

AL JAWATER

"LAS IDEAS, S. A.,

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 139 SABADO 61 de JUNIO de 1928 Director Gerente José S. HELU

REGINA 131.

MEXICO D, F

تردي كما اردى العدى مهجاً
جسء مثل البان قامتها
جلست بجانبه تحدته
قالت علام أراك مكتئباً
هل من وسام ما ظفرت به
هذا صليب ليس يحمله
هل ترجي من بعده أرباً
فأجابهما والثغر مبتسم

« الحرب اي التهلكة صنين

مأجورة وبأحرفها

تهبئة الى السيد عبد الاحد الخوري في اكايله في فيراكروز
أبتت مهتلاً بدرأ جميل الى عد الاحد شخص نبيل
قد اقتن الهلال بدر الثريا عساهو مباركا هذا الكليل
وكان السدمقرون في خدمهم حياتاً في الرخاعمر طويل
شبيه الشكل منجذباً اليه يعطى للفضيل شخصاً فضيل
فرحنا فرحتاً املت قلوباً صديقاً كان الهو او خليل
فرحنا حين ما تلتينا الجرايد بشرى ليس في الهامثيل
وكت اودا كون مدعي ليوماً به قد كان عرس قانا الجليل
لقدم كنت ما يوجب علي خدمات وقيل بعد قيل
ما بين الكلكس والجنطاس يشدا بيتاً تذكر في كل حيل
لكن البعد قد اضنا علي لما كنت اشتهبه غير سليل
صديقاً او حبيباً او صحيباً وودوا لك يا أخ الجليل
مديون لك انا ما دمت حياً بما تحمت ابني من الجليل
فانت لست تعجب في عمالك تراهو كان الواجب قبل
لكن الناس تحسب لك فضلاً في عدلا ما اخفأ رحماً طويل
غيور من فطرتك ونشئة فيه ما بين قوم من فرع اويل
تقدية الحماسه والحميه مع المليب وانت طفلاً نجيل
شبيت انت وشبهه فيك عوايد حميدا ذاكيا تشفي العليل
أبتت مهتلاً لك في بيوتاً وجيزة لا توازي لك عمل
لكم اطلب من الله طول عمراً حياتاً لا يشوبها نكيل
ويطعمكم بنيناً صالحينا كما اطعم براهيم الخليل
ابو سعيد شهدان عواد

اخباو السوء تأتي على جناح السرعة اما اخبار البشرى فتشمول
الصبر انتقام الرجل الكريم - مثل صنين

فوق الجميع

وقد اجاب غبطته على كلام الاستاذ قشوع حاثاً التواب
على ايجاد نظام دائم بينهم وبين جميع التواب وطى نبد المصلحة
الشخصية التي طالما كانت المانع عن النهوض بالمصلحة العامة
ويمكن ان نوكد بصراحة انه لم يجر ذكر لرئاسة الجمهورية
او رئاسة الوزارة في اجتماع بكركي او باي منصب اخر من
مناصب الدولة على الاطلاق فالبطيركية المارونية لا تتدخل
بالمصالح الشخصية ولا تميز اقل اهتمام للمناورات والدعايات
التي تبث هنا وهناك

ثم انصرف التواب من المقام البطيركي على امل عقد
اجتماع اخر يعين مكانه وموعده في وقت قريب

هذا هو الخبر اليقين عن الاجتماع الذي عقد في بكركي
يوم الاحد الماضي وكل ما قيل ويقال بهذا الموضوع مخالفاً
لمضمون ما نشرته هذه الجريدة فلا صحة له « الدستور »

الطيار غنيمر

طلبنا من الشعراء نظم نادرة الطيار غنيمر ولما كان لم
يصلنا من الادباء سوسه مارشحت به فريحة الشاعر المجيد
(صنين) فاننا ننشر ابياته الجميلة وننظر لمل احداً غيره يرغب في
المباراة فدعو اللجنة المعنية للحكم والافتحن تقدم الجائزة لحضرته

هل طائر في الفلك ام بشر يجري بلا وجل ولا تعب
ام ذلك المغوار غنيمر الموقع الامان في حرب (١)
المرهب الاطيار في فلك التارك الاعداء في رهب
فتح الفضا من فوق طائرة ونرى افتتاح معقل الشهب
دخانها في الافق كاتبة سفاً لفتح ليس بالكتاب
فكانه وانفلك منبره يلقي علينا البلع الخطب
بيننا يراه الخصم في جشم فاذا به كالبرق في وثب
فاذا رأى طائرة لني الاعداء ساجدة على السحب
فيومها وثباً فيقلها مع راكبها ايه منقلب
اعدائه في الارض في ذق وعدائه في الفلك في رعب
قد نال في الميجاه اوسمة تقي له ذكراً مدى الحقب
ووسامه من جوقه الشرف الاعلى صليب خالص الذهب
ما كان يبطره الفخار ولا نيل الوسام ورفعة الرتب
قد كانت يوماً بين محفل والقوم في رقص وفي طرب
قد كان محتجباً وان له في الكون ذكراً غير محتجب
فقدمت حسناء معجبة من مالي الاقطار بالمعجب

اجتماع بكركي = الخبر اليقين

كثرت الاشاعات حول الاجتماع الذي تقدمه
تواب الطائفة المارونية في بكركي يوم الاحد الماضي
فن قائل ان الباعث الى الاجتماع هو البحث في رئاسة
الجمهورية الى قائل انه في سبيل المصالح المارونية
امام هذه الاشاعات استقصينا الحقيقة الواقعة
وها نحن نوردنا الى قرائنا بلا زيادة ولا نقصان
معلوم ان من مصلحة لبنان ان يسود التفاهم
ويعم الوثام جميع عناصره لتعمل يداً واحده من
اجل خدمته ونجاحه

وإذا كان التفاهم ضرورياً بين كل العناصر اللبنانية
بلا استثناء فالأحرى ان يبداء هذا التفاهم بين ابناء
الطائفة الواحدة على هذه القاعدة اجتمع التواب
الموارنة يوم الاحد الماضي في بكركي

ولم يكن غبطة البطيرك الماروني داعياً الى هذا
الاجتماع كما قيل بل الذي كان صاحب هذه الفكرة
هو الاستاذ النائب البر افندي قشوع فالاستاذ قشوع
هو الذي خابر التواب فرداً فرداً وعرض عليهم الفكرة
وعندما استأنس من جميعهم ميلاً لتأييد فكرته كتب
ورقة الدعوة بمقداد الاجتماع في بكركي ارسلها لكل منهم
جرى هذا وغبطته لا علم له بالامر فذهب
الاستاذ قشوع الى بكركي وعرض الواقع على غبطته
وكان الاجتماع

ما جرى في الاجتماع

اذن ان الاستاذ قشوع هو الذي اخترع الفكرة
وهو الذي دعا الى الاجتماع وهو الذي اخبر غبطته
بالواقع وهو الذي تكلم اولاً واخيراً بمحضرة غبطة
البطيرك الكبير وكان كلامه محصوراً بالعمل الاكيد
لمصلحة لبنان عامة وباجاد نظام بين التواب الموارنة
من جهة وبين هولاء وبقية التواب من جهة اخرى
ولم يخطر ببال احد من المجتمعين سوء التفاهم
الموجود بين الشيخ يوسف الخازن وحبيب باشا السعد
من جانب وسوء التفاهم المزعوم وجوده بين بعض
الاساقفة من جانب اخر لانه لا يعقل ان يكون
هناك سوء تفاهم بين احد من الجانبين متى كانت
المصلحة مصلحة لبنان قبل كل شي ومصالحته

وليرقب القراء انتقاد «عشرته» التي قلدها شوقي كما سيتضح والتي يعتبرها افضل ما مسخ تقليداً وسرقة والتي مطلعها المعتل لفظاً ومعنى هو :
أبشيتي عن الحسناء زهد ولبلي (بعدها) ارق وسهد
نخلوس

نزل فرنسا في «تولانسكو»

من اجل اللوكندات نزل صديقنا الخوجا يوسف ضوب في «تولانسكو» نظيف الفرش منقن للغاية وصاحبه يبدل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره ونقاطع كل حاملي المساطر الذين يتزلون فيه فنحث جاليتنا في بنشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بمثله ونقاطع كل حامل مساطر «فاخرو» لا يزل في النزل المذكور خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو

محل : منصور فرعون شاوول

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات التزالة اللبانية في هذه العاصمة ، يتماطي سائر اصناف المنافاتوره وله معامل عديدة تصنع الثاب للجمال من مسكيا ودريل جوخ وغيره . . .

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهريبات تصنع الكسكس الرجالة والنسائة بمتانة وافرقة ودوق متناهي ولصنع ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هناك من متمدد الصنوعات كالسويتير الرائجة الصراقات الحرير الخ . وعندنا الحام الكثير الرواج يبعمه بالجملعة للتاجر ين به ، وهوو كل لشركة «الكدينا» . فن جرب عرف . ومن لم يجرب فالعجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Manuel P. Oval 8a. Capuchinas 132 México D. F.

الدكتور جمال

عاد من اوروبا صديقنا الطمسي الدكتور ولي جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا نزيد قراء الحواظر معرفة بالدكتور جمال بوصف قدرته ولطفه وحسن معاملته فقد خبرته الجة سنين عديدة كان فيها مثال الفيرة والتزاهة وقد اتخذ له مستوصفاً في افيدا هيدالكو نومرو ١١ بعد ان جهزه بكل الالات لحديفة التي تحتاجها معالجة المعتل التي

نخصص لها ربيع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
Hidalgo, II. Tel. Ertic. 99-11

صاحب الحواظر

من اراد مخابرة صاحب الحواظر بشأن من الشؤون او امر خاص فانه يجده في ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحاد والاعياد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً الى الساعة الثانية عشرة الظهور

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucr

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.

سعيد اخوان

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازاهره العاطرة ونباته المفضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين اسعيد واخيه بروج بضائمه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف صاحبيه الاديين وبضائع هذا المحل من مرسريا وانكاخس وقيرا بوردادا تستورد راساً من اوربا ومن اميركا والياب الخالصه شغل معملها في هذه العاصمة اشهر من ان تملن فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
Corregidora, No. 2, B.

معلم سلطانه وهوتال سان خوليان

الذ الطعام وانظمه في الدوق اللبناني والسوري تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر العربي بعد ان نام في هوتال سان خوليان وتندى عند سلطانه :

ان جئت مكسبك تبغي راحة وهنا

حطط رحالك في هوتال «خوليان»

وان طلبت طعاماً لا مثيل له

فعدت سلطانه ما كول سلطات

فاقصد شارع كورايبو مايور نومرو ٦٠ اذا كت بمن بهمم الاكل اللذيذ

فبارك مانشستر

الدوق المتناهي الذقوش والناش الجميل والاسعار البودة والظاف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي يمان اوخلف الحواجات ملحم ريمان واولاده واسم المحل . عامل مانشستر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه

A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
8a. Capuchinas, 135.

محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاخس (التنتا) والتيرابوردادا (التخرم) كل انواع البوناتريا والمرسره تجدها في محلاتنا الاسم رترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم تعاملنا حتى الان فجرب فالتجربة اوضح برهان

SAZEG HNOS.
Esquina Corregidora y Universidad.

مرعاً ١١ مرعاً ١١ قبل فوات الفرصة
الى عمات (لافيولاتا) الشهيرة
ساعات - مدبدة - ومجوهرات فريدة



«ديوان الشين»

ديوان الشين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين على الاطلاق ابتها بفان ، تامر وشبلي ملاط ، وشهرتها غنية عن البيان
في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي والحياة في الشعر ، وهي القصيدة البيئية التي وصف بها حالته في مرضه ، ووحدته الدين . وهي ودهرية الشميل شقيقتان لم يلحها فيهما شاعر : والشامية : والشاعر والنمر وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف بها مبارزته الاسد ومطلما :

افاطم لو شهدت ببطن خبت يوم لاقى المزبر اخاك بشرا
وغيرها من فرائد الصائد التي يتفوق فيها تامر على كل شاعر عربي .

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة : خولة بنت الازور . والجمال والكبرياء . ومطوقة الطرين وهي التي انشدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء لبنان فاهتزت لها مصر اعجاباً . وبين اليمن والشام ورجع الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر المتع الذي لا تجود به الهة الالهام الا على تاعر الازر ، والديوان مؤلف من ٢٠٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً متيناً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة بقيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم يزل نابقاً لدينا منه نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات . فمن اراد ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجميل فليخبر ادارة الحواظر

محل اسكندر جزيل

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غير بل وشركاه مرة واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالبيع من راء معاملته وبقية بجودة لبضائع ومهاودة اسعارها فالدقات عمليات ولكن الذي يتعلق عليها يحرك نفسه قفصاً من الذهب لوفرة ارباحه تجد في محل اسكندر غير بل وشركاه كل انواع الاقمشة والخرده والتنتا والتخرم وخبرة اصحاب المحل في اذواق المشترين لاتدع محالا لك في رواج ضائعهم

LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cía.
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

فكنت احبها حبا جما لا مزيد عليه بل كنت اعبدها ولا
استطيع الصبر والابتعاد عنها كنت لا ازال اتم في المدرسة
واضطر للغياب عنها بضع ساعات في النهار ولكن صورتها
كانت مرتسة على قلبي فكنت اذهل عن الدروس وافكر
في غاييتي طول مكثي في المدرسة

ان عادة الزواج المبكر في شعبنا هي من شر العادات
ولكن يجنبها عادة اخرى حسنة تخفف مضار الاولى . وهي
ان الاباء لا يسمحون لاولادهم الصغار المتزوجين ان يعيشوا
مع ازواجهم لزمان طويل فيفترقون بينهم كلما مرت على
اجتماعهم مدة بضعة شهور . وطى هذه العادة كان والد
كستور ابائي يأخذها الى بيته بعد كل شهر او شهرين تضيها
في بيتي فتبقى عند والدها اكثر مما تبقى عندي . وكنت
اتألم من هذا الامر كثيراً . ولكنني احمد الله على ذلك الان
لانه لولا هذه العادة لمكنت لجنوني بزوجتي وانها كي بي في
شهواتي . وكنت اسهر معظم الليل فاسهر معها بكلام ليس
من الانسانية في شيء

تابع ما على الصفحة ٣

انني لم اغتصب قط تاجاً . انني وجدته في المجاري
فوضعت على رأسي
هل يجب ان تكون للسياسي حاسات ؟ اليس هو شخصاً
متطرفاً واقفاً دائماً وحده الى جانبه الخاص . والعالم الى
الجانب الاخر ؟

لا شيء . يكتب في الحرب الا بواسطة الحساب
الطيب يجب ان ينظر الى نفسه كرجل لا يختص
بامة من الامم
طاعة القوانين لا تقرر النجاح . ولكن النجاح يعطي
افوذج التصرف

القواجم يجب ان تكون مدرسة الملوك والشعب
التعاسات لا تخلو من بطولتها وعظمتها
الحين هي الشيء الوحيد الناقص في حياتي
المطبوعات على ما يظهر ناعل فعل توقيع السلطة
الاوراق المكتوبة لا تحدث في الناس التأثير الذي
تعدته المطبوعة منها

الجنون اخر درجات الانحطاط الانساني
حكومة الافراد لا تخضع لغير القوة
اصعب الظلم احتلالاً ظلم الاديان
تأسيس جمهورية بلا فوضى اسهل من تأسيس ملكية
بلا استبداد

النجاح لم يبطرني قط ولذلك فلا تمجد التعاسة الي سبلا
الحب مثل كل شيء في الطبيعة يجب ان يأخذ مجراه
وله حد في النمو

الرجل المنهك بالاعمال العمومية لا يستطيع ان يهتم
- الحظ . افكاره يجب ان تندق بأسرع مما تستطيع ان
تخط يده . ان وقته لا يكاد يكفي لوضع النقط

انظر وافكر

- أستطيع ان نقول لي اية هي اجمل من هذه السيدات الثلاث ؟
- كلهن متساويات بالمعزة والكرامة والجمال لانهن يفسن وجوههن بصابون

✻ روتير Rotier ✻

المعمل الوحيد الكبير الذي يبيع
منه هو معمل فيليب شقير



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR

FELIPE A. SHUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.

ان اللبنانيين والسوريين الذين
لا خدموا وطنهم مثل هذا المعمل
الذي يصدر افضل العطورات
واشهر اصناف الصابون الرائجة
في هذه الجمهورية لا نحسبهم
يحتاجون الى من يشوق اليهم
الابتياح منه ويحشهم على معاملته
بالافضلية على محلات الاجانب



عشر فتيلاً ومن الدروز ثمانية وجرحى القر يقين كنبرون
وقد وصل الى دمشق بعض هؤلاء الجرحى وأدخلوا المستشفى

بين الاخوة

يتهددونه لانه رشع نفسه

في انبيا- حص ان عمر بك الاتاسي راجع متصرف
اللواء مدعي ان اخوته عبد الجواد وكاظم واديب تأمروا
عليه بقصد اغتياله لانه رشع نفسه باسم العائلة الاتاسية ضد
هاشم بك الاتاسي فاهتم المتصرف للامر وطلب بمض كبار
العائلة الاتاسية ليصلح ذات البين بين عمر بك واخوته

✻ هوتال « سان خوليان » ✻

ان نزل النجمة الذي اعلناه في هذه الجريدة واصبح
مصحفاً لرجال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة
والكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من
هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان » . والطاق الحال
خليل آتاً وهبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة
فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل تلغرافاً الى الخال خليل
ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغة خصوصاً
كنت مستصحباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والمدور
والسكينة والاداب كلها محفوظة في هذا النزل

من جاء مكسيك مصحوباً بامرته

يروم نزلا به الاعراض تصان

يلقى بهوتال « سان خوليان » بقتة

فقيه لطف وآداب واثاب

وان تذق اكل غنوم و« مازنة »

نقل صدقتهم فهذا النزل ايوان

انباء الوطن

موقف الموظفين اللبنانيين

في حكومة سوريا

في سوريا فر يق يسعى منذ اسبوعين في حمل الناس
على توقيع عريضة مألها الطلب الى الحكومة اقضاء اللبنانيين
عن وظائفها واستبدالهم بالوطنيين
ولكن الصحف الدمشقية قابلت هذه المساعي بالاستنكار
والاستهجان ونحت باللائمة على القائمين بها وقد ازرهم
من هذا القبيل فر يق كبير من مرارة الدمشقين الذين وضعوا
العريضة التالية وذبولها بمئات التوقيعات وهي :

« ذكرت احدى الصحف ان الاهلين وقعوا مضبطة
وودون رفعها الى المراجع الايجابية ويطلبون فيها تنحية
الموظفين اللبنانيين في حكومة سوريا عن وظائفهم وحصرها
بابناء سوريا الداخلية ولما كان السكوت عن هذا المعمل
يظن منه ان اهالي دمشق كلهم راضون عنه ويحمل على
الظن ايضاً بان الامة التي طالبت بالوحدة ولا تزال تطالب
بها قد اخذت نقيض ميثاقها الذي كبت حروفه بدماء
شهادتها وحيث اننا نعرف ان الاكثرية الساحقة لا ترضى
عن هذا العمل ونبراً منه الى الله فقد بادرنا لاعلان
استنكارنا تلك المضبطة التي تحمل بين اسطرها البلا والشقا
على صفحات جريدتك الغراء

معرفة بين الدروز والبدو

اتصل بفتى العرب ان معرفة هائلة وقعت بين البدو
وجاعة من الدروز على حدود سوريا وقع فيها من البدو اثنا

جواب متأخر

لم نجب الاستاذ الصديق نعوم افندي مكرزل صاحب الهدى لاعر على الكلمة العيانه التي ارسلها بشأن مدار بيننا وبين محبوب الخوري الشرتوني من المهاترة لان الهدى لا تبادل الخواطر الى ادارتها ولكنها ترسل كراماً من صاحبها هدية الى عقيلة صاحب الخواطر منذ سنوات عديدة وبداعي انتقالنا من منزلنا القديم نفقد اكثر اعدادها فلا تطالها يدنا الا نادراً ولكننا وقفنا على كلمة الاستاذ منشورة في جريدة مناظرنا . فباذا نجيب ؟

كل كلام يضيؤل حبال العاطفة النبيلة التي اظهرها الاستاذ وليست هي الوقفة الاولى التي يقفها في سبيل السلام اشفاقاً من تضعض القوى اللبنانية ونرى ان افضل جواب على خطابه نزولنا عند رغبته بالسكوت عن المناظر ونحن فاعلون بيد ان لنا كلمة لا بد منها وهي: اننا لولا يقيننا بان قيام الاستاذ من ادارته بيزججه وبجرم القراء جواهر خواطره لا أخذنا عليه وعده وخاصتنا ليس فقط الشرتوني بل نصف الجالية ولا نقالي لنسندمه اليها ونتمتع بادبه وفضله

لماذا هذه الصلحة ؟ واية جنابة جني ???

ما هي الجنابة التي جناها الرصيف الكاتب المبدع ودبع افندي عقل حتى قامت عليه قيامة الحيتاء المرائير الذين يحملون في ايديهم المباخر والسبيح وتحت ارجلهم التعابين والاراقم

أهو الدفاع عما هو حق ولو اضتموه خوفاً ودلاً ؟؟ أهكذا سيجل عليكم حينئذ كنتم ايها اللبنانيون في الوطن كما في المهجر ان تفرطوا من حول من يزود عن جباضكم لتلفوا تحت لواء من يرهفكم ويبث بمقوقكم ؟

تتخذون من نضحية الفرد في سبيل مجموعكم وسيلة للبل منه ! فيا لله ! ويا نعم طائفة نضضت سبيل كل شأن من شؤنها سياسة ونقلها ! وخنع رؤسائها ، وذل زعمائها حتى اذا وثب من سبيل صدره بقية من شوارع الاباء ، وفي اوداجه نقطة من دم الاجداد والآباء ، وغضب لتجريدها من كل امتياز غضبة الآبي الكريم ، وثب عليه زعانفها يتناضلونه بسلاح الحبث والرياء ، وتمرغوا على اقدام العابثين بشؤونها تمرغ العبيد الارقاء .

وانت ايها الرصيف الجري العزيز كفالك نقرأ وفوقك هذا الموقف الذي يكبره كل فابه ناهض من المتممين الى الطائفة المارونية وارتياحك الى قيامك بالواجب ولولوا عليك الاذلال الجبناء ، وقد اضاعوك فتي له من براعه بتر يقد مقافر البطل وسينشدكم كل من عرف الحق وقد قدر ذري العزائم : أضاعوه وأي فتي اضاعوا

بطولة لبناني

في بركة وردت مؤخراً من مدينة نيس في فرنسا ان السيد ادمون صوصا اللبناني بطل العالم في لعبة البليارد الحرة وحامل ثلاث بطولات عالمية قد فاز بلقب بطل العالم في لعبة

البليارد المثلثة الجوانب وبيطولتين جديدتين وذلك على اشهر المتخصصين في العالم لهذه اللعبة

أست ترى ان السيد صوصا يمكنه اليوم ان يتقدم لبنان اكثر مني ومنك ومن المجلس والحكومة ورئيس الجمهورية والطنطنيات والعمدات والضجيج وغير ذلك مما نملكه في لبنان ؟؟

السيد صوصا رجل فرد ، ولكنه فرد يعرفه كل غواة البليارد ، واهبة البليارد منتشرة جداً بين كل طبقات الشعب فمن لاعبي البليارد نواب وشيوخ ووزراء في فرنسا وفي غيرها وربما رئيس الجمهورية الافرنسية وربما بعض الملوك ايضاً . فكأن على ثقة من ان كل واحد من هؤلاء الساسة والحكام يعرف اسم السيد صوصا ويعجب به ويود ان يلاعبه ولا يأنف ان يتخذ من اصداقائه اذان الصداقة تأتي عن طريق الاجتماع او عن طريق الانجاب او عن طريق الشوق ويمكن للسيد ادمون ان يجتمع بمن اراد من غواة البليارد ويلاعبه ويجعله يعجب به ويصادفه واخيراً يطلب اليه بل يجمله بعمل لبلادته وله ، ويحصل على طلبه الذي قد لا يمكننا كلنا مجتمعين الوصول اليه

فاذا هم النائب او الشيخ او الوزير والرئيس ؟

ماذا يهجه لبنان وجمهورية لبنان ومصالح اللبنانيين وحقوقهم ؟ اما بطل البليارد وان يكن لبنانياً فله اهمية عظيمة في عينه خصوصاً اذا كان من غواة لعبة البليارد كما قلنا . فهو يتقدم بما قد لا يتقدم به امة كاملة وان تكن تلك الامة صديقه قديمة سفكت في سبيل امته الدماء

فهل نصادف اذناً صاغية اذا اقترحنا على اولي الامر ان يمنحوا هذا اللبناني البطل وسام الاستحقاق اللبناني وهو احق به من كثيرين ؟؟

الخواطر - اصابت جريدة بيبيلوس الراقية بقولها ان بطولة اللبناني في فن من الفنون ترفع للوطن شأناً لا يتهيا . لا كبر كبير في لبنان فاذا كانت بطولة السيد ادمون صوصا بلعبة البليارد تميز اسم الوطن اللبناني في كل بلاد من مشارق الشمس الى مغاربها فكيف بها اذا لو احرز الطيار اللبناني فوزاً في فنه . فاية شهرة عالمية تكون للبنان واي نخر لابنائهم ؟ بل ان الطيار اللبناني اذا غام بطيران صعب يلفت انظار العالم بأسره ويرفع اسم لبنان عالياً ولو فذل لا يسم الله

وهذا نونجيسر وكولي فقد خلدا اسميهما في صفحات المجد وخلدا اسم وطنهما معاً

غاندي يكتب تاريخ حياته

كيف تزوج الزعيم الهندي - غيرته وايامه الاولى

ظهر المجلد الاول من تاريخ غاندي ، الزعيم الهندي الطائر الصيت ، وقد لقه المهاتما غاندي بنفسه وهو يشبه بأسلوبه « اعترافات روسو » وقد قصر المؤلف في الباب الثالث من كتابه حكاية زواجه فلخصها مكاتب المقطم في

الهند بما يلي : قال غاندي :

« تزوجت وانا لا اجاوز الثالثة عشرة من عمري وان قلبي يمتلئ سروراً كما ارى الشباب المازيين واني اهنهم من صميم فؤادي بانهم لم يعقوا فرسة للزواج المبكر مالي تزوجت وانا لا اعلم من معنى الزواج شيئاً . ولكنني اذكر عظيم سروري يوم الزواج . كنت فرحاً جداً لاني لبست احسن الملابس واكلت الذ الاطعمة وكنت ارقص سروراً واقول لاترابي ستعيش في بيتي بعد اليوم بنت صغيرة تلعب معي طول النهار ! كنت احسب زوجتي انما تجي الى بيتي لتكون لعبة لي . وقد فت بجميع الموائد المتبعة في حفلة الزواج وكنت مسرقي عظيمة لما وضعت عروستي الصغيرة في في قطعة من السكر ، كما هي العادة في بلادنا ، فاخذت السكر في في وصرت اتلذذ بمجلاوته

وليلة الزفاف ، وما ادراك ما ليلة الزفاف ! لقد كانت مصيبة عظيمة علي وعلى عروسي . كنا لم نبلغ الحلم بعد ولم نعلم من امر الزواج شيئاً . ولكن زوجة اخي الاكبر اخذتني في ناحية من البيت واخذت تعلمني معاني الرجولية . اجتهدت المسكينة كثيراً غير اني لم افهم من كلامها شيئاً . ولذلك لما دخلت على زوجتي غمت بجنونها نوماً عميقاً كما ينتم الاطفال المعصومون الى جنب اخواتهم ! لا بد اب بعض النساء ارشدت العروسة ايضاً الى مثل ما ارشدتني اليه زوج اخي ولكن العروسة كانت اصغر مني لم نفهم كذلك شيئاً وقد بقينا زمناً كالتشقيين ثم بدأنا نشعر ما يشعره سائر الازواج واني استطعت ان احكي كيف تدرجت الى ذلك الشعور . ولكن القراء لا يستطيعون ان يتحملوا الخوض في هذه التفاصيل لدقيقة

الزوج الغيور

لما تبينت معاني الزوجية 'صبحت زوجاً غيوراً وكانت « كستور ابائي » زوجتي آية في العفة والعفاف ولم يكن لي ان ارتاب في امرها ولكنني بدأت اراقبها مراقبة شديدة وامنعها بشدة عظيمة من الخروج ومقابلة صديقاتها وكان غرضي ان احبسها في داخل البيت ولكن كستور ابائي لبست تلك المرأة التي تقبل العبودية الى حد حتى تزوجها فأبت طاعتي واخذت تخرج غير مبالية باوامري القاسية . فادى ذلك الى تخاصم شديد فصررت اهددها واقسو عليها وكانت لا تجداني بكلام طويل بل تقول بكل بساطة ووقار لا اقبل هذا الامر

وكان الخصام دائماً ينهني الى التهاجر فكنت امتنع من مخاطبتها وهي تنتع من مخاطبتي . فكنا نعيش اسابيع متوالية في هذه الحالة المعذبة . وقد كنت انا المذنب الجاني وكانت هي على الصواب الا ان الفيرة الجاهلية كانت قد اعتمني اذ ذلك

لا بظن احد من قراني ان حياتي الزوجية كانت تعسة ان غيرتي لم تكن لانه نتيجة طبيعة لحبي الشهواني لزوجتي

الخواطر

منشأ ورئيس تحريرها *

يوسف صالح الحلو

اشتراكها السنوي ٢٠ ربالا في الجمهورية المسيكية
و ١٠ دولارات في اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا
ادارتها في الشارع الخامس من ريجينا نومرو ١٣١

حفلة سليم افندي الباشا

نزل سليم افندي الباشا هذه الجمهورية مهاجراً منذ اربعين سنة تقريباً ، وهو لم يزل عاملاً في سبيل الجالية ، يخدمها بما يستطيع ، ويزود عن مصالح افرادها ويجمعها بما عهد فيه من الذكاء والحمية فرأى اصداقوه العديدين انه من الواجب اكرام الرجل بطريفة خاصة اعترافاً بخدماته فأعدوا له حفلة اكرامية حضرها وجهاء الجالية وأدباؤها وتوات الجمعية الديرية اعدادها فكانت الحفلة الزاهرة مساء الخميس ٧ الجاري في مقهى كولون الشهر حيث أعدت مأدبة نفحة جلس اليها عدد من الكرام يزيد على المائة افتتحت الحفلة بخطاب بديع القاها صدقنا النطاسي البارع الدكتور وليم افندي نعمه اثني به ثناءً طيباً على الكرام الذين شاركوا باعداد الحفلة وتقديم التذكار الجميل الذي قدموه للمحنى به وهو « اليوم » مصفح بالذهب الخالص محفور عليه اسماء ثمانية وعشرين كريماً من اصداقنا الباشا الذين تبرعوا بثمان الاليوم وتصفيحه بالذهب

وعلى اثره وقف الصديق اللطيف حسيب افندي غبريل وقدم الالبوم من قبل الجالية بعبارة بليغة وجيزة ثم وقف الصديق الفاضل يعقوب افندي سمعان رئيس المحفل الماسوني (جبل لبنان نومرو ٥٠) الموقر وقدم للمحنى به شعاراً من الذهب من قبل المحفل مسترسلاً بفصاحته المعهودة بالاسباب عن مآثر السليم وبعد ان جلس الزوم الى المأدبة والطرب شامل الحضور وأن وقت الكلام

وقف الدكتور وليم افندي نعمه وقدم صاحب هذه الجريدة فانشد القصيدة الستي تنشرها في اخر الكلام عن الحفلة

ثم قدم الخطيب الماسان والاديب المنفخن حسيب افندي غبريل فاندفع كالسيل ينثر من الدرر ويأسر الالباب ببديع معانيه وظريف مانيه . وقد قوطع مراراً بتصديقه الاستحسان

وما فرغ من الكلام حتى وقف الخطيب المقوه المعروف الشيخ ناصيف الفضل وجال جولاته المعهودة

وطرق موضوعاً جليلاً تخلص فيه بمدح المخلفي به تخلصاً استدعى اعجاب الجمهور

وقدم الشاعر الرقيق الشبيخ الياس زخريا فانشد قصيدة رقيقة المبنى بليغة المعنى . وللشيخ في الشعر نسج بفعل في النفوس فعل الخمر في الرؤوس

وتأثره الفصيح الملسان الياس افندي الحداد وارتمى سل كلاماً ساحراً

ولما كان الشاعر الاديب وديع افندي اديب قد تحلف عن الحضور لاسباب قاهرة وكان له الكلام بحسب ترتيب الحفلة فتلى الدكتور وليم بريقة الاعتذار وايحتت الكلمة لصديق البنائين والسور بين الشهم المهام السنيور فرنسيسكو دلفادو رئيس دائرة الاستعلام في وزارة الداخلية فوقف وارتمى بكلمة عيناه ذكر فيها بالحسنى الجالية جمعاً وخص المحننى بتقديره قدره فكان لها وقع جميل

وختم الكلام من خطيبه الحفلة الممينين الكاتب المجيد جرجي افندي لطيف فابديع واجاد وقد قوطع كل من الخطباء والشعراء مراراً بتصديقه الاستحسان

وتكلم بعدئذ بعض الادباء من الذين لم تدرج اسمائهم في مساق الحفلة فنخص منهم بالذكر الخطيب الملسان فيليب افندي شقير متكلاً بالاسبانية مجيداً في كلامه شأنه في كل مواقفه

وحامت الانظار بعدئذ على عروس الحفلة سليم افندي الباشا الذي اجاب على كل خطاب من كلام الادباء بما عرف به من سلامة البيان وظرف الكلام

وتخلل هذه الحفلة الجميلة بعض قطع ضربتها على البيانو كل من الانستين الجيلتين كرم من لطيف وخوليا زخريا وانفرط عقد الحاضرين في نحو الساعة الثانية ونصف صباحاً وقلوبهم مفعمة طرباً وسروراً

العقد التنظيم - في - حفلة السليم

أينحني لي على « برناس » بند
ولي في هيكل الالهام مهد
واسبح بالخواطر في فسح
له من منكب الجوزاء حد

فأنظم من زواهرها عقوداً
بسلك الشعر جوهرها منضد
وأنسج من بديع للفظ برداً
بخيوطه سحر ورشد

وأحفل بالمغازم من بقبض
يفجر صدره حد وحقد
وكم من غمزة أورب زناداً
فألهب مهجة القمأز زند
وليس العجب من شبيخي ولكن
(وقد كشر العدا فليس بد)

لخظي من نبات الوحي عطف
وحظ الشاعر الحولي صد
فليس بمدرك شوطي رقيق
ويخطط في غباري المستعد
واست مقلداً صداح مصر
أغبر على جناه وأستمد
يلبيني من الالهام معنى
أهلله وقافية وقصد

ويربطني بنبت الشعر وصل
وبين الدير أنساب وعهد
ذكرت الدير والليلات بيض
كساها من نسج الانس برد
وحولي من رجال العلم رهط
كأن حديثهم راح وشهد
ندير من الذين العذب كوساً
حباب سلافها أدب وود

وقرح بيننا الظليات نشوي
لما من منهل الآداب ورد
كواعب صانين الطور صوتاً
فلا يبغني عن الحدين ورد
وبغضي من نواظرنا عفا
فلا يستوقف الانظار نهد
حمتن اللواخط من جسور
وصال برحمة العسال فذ

رجال الديران الارز فاب
وانتم في عرين الغاب أسد
اذا داع من الاوطان نادي
لصون الارز والافلاك ربد
وثبت في مة مة السرايا
فأنتم اول والناس بعد
فما من غافل والشرب باد
وما من هازل والامر جد

نرص صفوةكم رصاً وتشي
فلا يفري بكر غاز طموح
وان نفروا بأداب وعلم
فواحدكم بجموع يمد
كفانك بالسليم القلب فخر
اذا باهت بابناها معد
له في مهبج المكسيك ذكر
يفوح كأنه مسك زند

كريم أرومة وكريم فعل
شماثل لا يل بها ملم
طوى الاعوام والصفحات ملأ
وكل سطورها فضل ومجد
وقلد جيد جالية عقوداً
جواهر حبها شكر ومجد

فيا شيخ المعارف حين تدجو
مشاكلها وأنت لها المد
عهدتك كما انشدت شعراً
صنوت له وتطرب حين اشدو
فضذا حررة لولاك فذ
ثناها عن حياض المدح زهد

تترف اليك بالاخلاص تزجي
وليلي من جوارها وهند
وعش واسلم تحف بك النهائي
وبهم كل ما تنويه سمع
يوسف صالح الحلو

تعطيل الرقيب

لجريدة الرقيب الطرابلسية الجريئة القراء مشتركون
عديدون في هذه الجمهورية فاذا احتجبت عنهم الى حين فذك
لان حكومة لبنان قد اصدرت اوامرها بتعطيلها لمدة ثلاثة
اشهر ستطلع بعدها عليهم بكل هامها غار الانتصار ويشع على
صدرها وسام الوطنية الحقبة ، في رأينا ان تعطيل اية جريدة
من جرائد الوطن هو اوضح دليل على جرأتها ووقوفها في جانب
القضية اللبنانية وقمة الاخلاص

فلتهنا الرصيفة باحرارها وسام الشعب ولتمضي في
خطتها الوطنية القومية فهدنا بصاحبها صدقنا الشاعر المطبوع
الياس افندي طريبه كثير التضحية في جانب الوطن وليكن
تعطيل جريدته تعطيل جر يدته تعطيلاً موقفاً من جملة تلك
التضحيات التي سيأتي يوم تعرفها له فيه الامة وان غداً انظره
قريب

ويولئنا وائم الحق ان تكون حكومة الجمهورية نفضي بل
تشجع الجرائد الخائنة التي تعمل على هدم اركان الجمهورية
اللبنانية (لتخرج) على الجرائد المختصة المجاهدة في سبيل
لبنان أليس للشعب في لبنان حياة ؟

لكنك أجبت لو ناديت حياً

نظم مشتهر في الاولف المؤلف الى المدفن المعروف بمدفن مشاهير الرجال حيث أدرج والبلاد أسفة على تلك الشعلة النيرة ان يوارىها الترى وقد قامت الحكومة بكل نفقات الدفن ونكست اعلامها حداداً . فليرقد بسلام امير البرناس المكسيكي ولتشم الامة التي تكرم نوابها

اكبر مدن العالم

في العالم اليوم ٣٤ مدينة يزيد عدد سكانها عن المليون نفس . وهي : ١٤ في اوروبا . ١١ في اميركا . ٨ في اسيا وواحدة في اوستراليا وهذا بيانها مرتبة بحسب اهميتها نيويورك ٨٦٠ الفاً . لندن ٧٦٠ الفاً . باريس ٤٦٠٠ الف . برلين ٤١٢٦ الف شيكاغو ٣٦٠٠ الف فيلادلفيا ٢٨٠٠ الف . طوكيو ٢٢٠٠ الف . اوزاكا ٢٠٣٥ الف موسكو ٢٠١٨ الف . بوانس ايرس ٢٠١٠ الف شنغاي مليونان . فيانا ١٩٩٠ الفاً . بوسطن ١٨٩٠ الفاً . ريو دي جانيرو ١٦٧٧ الفاً . لينفرااد ١٦١١ الفاً . دترويت ١٥٥٠ الفاً . هامبورغ ١٥١٠ الف . هنكو ١٥٠٠ الف . كلكتوتا ١٤٠٠ الف . بكين ١٣٠٠ الف . الاستانة ١٢٠٠ . بودابست ١٢٠٠ . بريمنام ١٠٨٠ الفاً . بياي ١١٨٥ الفاً . ليفربول ١١٨٠ الفاً . غلاسكوف ١١٢٢ الفاً . كلغلند ١١٠٠ الف . لوس انجلوس ١١٠٠ الف . مانشستر ١٠٦٢ الفاً . سيدناي ١٠٥ الفاً . فرصوفيا ١٠٣٠ الفاً . سان لويس ١٠٢٥ الفاً

وفضلاً عن هذه المدن فهناك عشر مدن في كل منها مليون نفس وهي :

منريد . برسلونا . ميلان . نابولي . بلتيمور . القاهرة لنكين . كنتون وملبورن . ثم ان اهالي المجر كلها وعددهم ٨١٠٠ الف نفس هم اقل من عدد سكان نيويورك . وعدد سكان لندن يفوق عدد اهالي كل من بلجسكا وكولومبيا والبرتوزال واسوج . واهالي باريس يزيدون على سكان كل من تشيلي والدينامرك وكوبا وبوليفيا . واهالي اليريو دي جانيرو يزيدون على مجموع سكان كل من هايتي وسان سالفادور واستونيا والباراغواي وبمادلون اهالي الاوروغواي اما سكان الجمهورية اللبنانية حسب الاحصاء الاخير فهو سبعمائة الف نسمة

* عدد سكان العالم *

يقدر عدد سكان الكرة الارضية اليوم نحواً من النبي مليون واذا بقيت الزيادة على معدلها الحاضر اي ثمانية مواليد في السنة لكل الف نسمة فبعد مرور مائة وخمسين سنة يصير عدد سكان الكرة الارضية ستة بلايين اي عشرين في المائة على ما نتجته غلال الارض

حكم نابوليون الاول

ليس الجند الروماني الذي غلب الفوليين ولكن النيصر وليس الجند القرطبي الذي لوقوه امام ابواب رومة جعل المدينة ترتجف بل هنيبال « التابع على الصفحة ٦

القلوب لما كان يتوسم عارفو العاقل فيه من مخايل النجابة والنباهة

وكان مشهد والده وذو به خصوصاً والده الحزين يفتت الاكباد ويصدع القلوب

وقد مشتهر الجالية باسرها في مأتمه النخم ودفن في المدفن الافرنسي بجانب عمه المأسوف عليه كثيراً المرحوم رديم نيمه وأبته على الضريح احد المكسيكيين من اصدقاء والده الفاضل منح الله ذويه الكرام نعمة الصبر والجلد واعاض علمه بسلامة انجالهم الباقين

وعني الينا من اكواس كاليتس الفتى النجيب المرحوم خسوس شجاده نجل صديقنا الفاضل بطرس افندي شجاده هصرته المنون في العاشرة من سبته فقطعت حزناً عليه مومج ذويه الافاضل وكل من عرفه من الجالية اللبنانية في اكواس كاليتاس لما كان متصفاً به من الذكاء والظرف وجرى له مأتم حافل مشتهر فيه الجالية اللبنانية وفر يق كبير من المكسيكيين لما لذويه من المنزلة العالية

مات سالفادور دياس ميرون

سالفادور دياس ميرون هو شاعر المكسيك الاكبر ويسمونه امير شعراء اميركا اللاتينية وكانت النوادي الادبية في هذه الجمهورية قد اقرت على اقامة مهرجان له في هذه العاصمة تشترك فيه كل اميركا اللاتينية غير ان الاطباء انكروا امكان قيامه من فيرا كروز لانه كان مصاباً بمرض قاي لا يستطيع معه الوصول الى هذه العاصمة لعلوها عن البحر فتأجل موعد المهرجان الى ان يبرأ من علته فكان ان اشتدت عليه الملهوهر شيخ يتجاوز السبعين من عمره فذهبت بجمياته الثمينة واجتمعت شملة دماغه المتوقد

كان دياس ميرون رب السيف والعلم وقد اشتهر في ابان شببته بشدة بأسه وشجاعته كما اشتهر ببنوغه في الشعر فلم تفتح اميركا اللاتينية شاعراً مثله الا روبين داريو : وكثير من ارباب الفن يرفعون دياس ميرون على زميله المشهور كان الرجل حاد المزاج سريع النضب ولكنه كان ايضاً ذا قلب كبير روؤف وقياً بصداقته ابي النفس مخلصاً في ولائه عطوفاً خصوصاً على الشبيبة الراقية وكان لا يتسامح في انتقاده الامعا

وقد تعرف اليه ابن صاحب هذه الجريدة انطونيو حلوفأحبه الشاعر واهداه احد مؤلفاته كتاباً عليه يحظه ما تعريه : مقدمة الى صديقي الشاب الذي انطونيو حلوف الذي اتبناه بان سيكون له القدر المثل بين كتيبة هذه الجمهورية . وقد اهتمت حكومة هذه الجمهورية باكرام امير شعرائها بعد موته فصدر امر رئيس الجمهورية بنقل جثته الى هذه العاصمة حيث عرضت في رواق الكلية الاستعدادية تتناوب فخارتها وفود طلاب المدارس العليا والجمعيات الادبية وأبن الفقيه الخطيب الكبير خوسه بويك كاسورانس وزير المعارف ورثاه الشاعر المبدع رافاييل لوبس ونقل جثمانه بموكب

صديقنا الشهم الاديب عبدالاحد افندي الخوري وعربته صبيته السيدة العصما كونسوالو فلتمنى للنصراني الجديد حياة طويلة محفوفة بالسعد والهناء

كريم يقيني اثر كريم

عرفنا ان صديقنا الفاضل الخوجا الياس خليل قد اصاب في الباناصيب الوطني ربحا تبلغ قيمته تسعة الاف ريال ففنى اثر الصديق الكريم عيسى افندي الحداد وزرع مبلغا يتجاوز الالفين ريال على الجمعيات الخيرية والبؤساء فاستحق الشكر والتناء

وبالحقيقة ان مثال هولاء الكرام اذا رمقهم الحظ بعينه فلا يتكرون الحظ بل يتصل حظههم بكثير من ارباب الفاقة فنكرر التناء على الاديب الخوجا الياس خليل لاريجيته ونتمنى له التوفيق والنجاح

كلمة وداع

لا يسعني قبل مبارحة هذه الجمهورية الا ارسال كلمة شكر الى الاصدقاء الكرام في عاصمة المكسيك الذين تعلقوا واطهروا من الماطفات الكريمة ما لا يفي اساني بشكره فالما اردعهم ممتناً من الطافهم سائلاً الله ان يرزني اياهم كما اني لهم وهم على اتم رغد وهناء . فالى الملقى القريب ايتها الاصدقاء الكرام ارباب الوفاء والمروءة

صديقكم

جورج حسن شعبا

الخبير

اسم الجريدة تجارية اقتصادية اخبارية تطلعت بمبادلتنا سابقا عندما كانت تصدر باسم النشرة التجارية وقد بدلت اسمها باسم الخبير ووافقتنا وفيها من المناشئ المفيدة ما لا غنى عنها لكل تاجر

صاحب هذه الجريدة يوسف افندي نصار الخليلك وبدل اشتراكها في الخارج ٢٠ فرنكا فتتمنى لها سعة الانتشار

عام الشوم

لا شك ان هذا العام هو عام شوم على الجالية طلع علينا مغموساً بدم ظهور وما برح يرمي الجالية بسهامه فلا يمر شهر الا ويفجع افرادها باحباء واعزاء

في السادس من هذا الشهر فجعت عائلتا فرح وايي زيد بفقد السيدة ماتيلد زوجة الخوجا جرجي فرح وشقيقة الخوجات شكري ويوسف ابي زيد بمدان قاست الآلام داه عياء مدة طويلة فقضت مأسوفاً عليها من كل من عرف خلالها الطيبة ودفنت بالمدفن الافرنسي باحنفال كبير رحما الله والمم ذويها الصبر والجلد

وفي الثاني عشر منه هصرت المنية غصناً رطبا واذوت زهرة ناضرة من غصون الصبا وزهر النجابة مختطفة روح الطفل النجيب نسيم سليم نيمه على اثر علة فنيبت في علاجها جميل الاطباء ولا تسل عما احدث بناء الفاجمة من الالم في



رسم الشاب النبيه
نديم الياس سليم
وهو من القتيان
البنانيين الذين
يتلقون علومهم في
باريس وترمي مخايل
التجارية تلوح على
جبينه الواضح وله
ميل خاص لفن
الموسيقى ولعله اذا
انصرف الى افئان
هذا الفن كان من
الفنانين الممتازين

رسم الشاب الناهض
سليم الياس سليم
نائب رئيس نادي
الشبيبة اللبنانية في
باريس الذي تكلم
بفصاحة وجرأة من
قبل النادي يوم
حفلة التذكارية
بمضور الجنرال ويقان
وجهور فخري من طلبة
رجال الفرنسيين
والجالية اللبنانية
في مدينة النور



الى اقطار العالم وتحقق به بين طيات الاثير . ويصح ان
يقال : ان الجبال الراسيات تطير

فنترح على اللبنانيين ان يؤلفوا لجنة لهذه الغاية قوامها
السادة : سليم افندي الباشا . نسيب بك خوري . يعقوب
افندي سمان . خليل افندي سليم . وميشال افندي العبد
تهم بافتتاح اكتاب اختياري بين اللبنانيين حتى اذا جهز
مبلغ معلوم ولو طفيفاً ترصده ليضاف الى ما يجمع لابتياح
الطيارة « لبنان » وهذه الجريدة نفتح اعمدها لنشر اسماء
المتبرعين مبتدئة بنشر التبرع الاول

الحواطر - كل من اراد ان يتبرع بشيء في هذا
السبيل فليرسل لنا علماً بالقيمة التي يرغب في التبرع بها
لنشر اسمه وقيمة تبرعه حتى اذا تألفت اللجنة ترجع اليه
باستيفاء القيمة وان لم تألف نجعله على اللجنة التي ستألف
في الوطن

يُؤمِّنُ صَاحِبُ الْخَبْرَةِ

لائحة التبرع لاجل ابتياح طيارة للطيار اللبناني
يوسف افندي ابي عكر

فرنك

عبد الله خليل (بوابلا)

١٠٠

أَجَلٌ فَحَلِيَّةٌ

تنبه

بعض الحروف غير بارزة جيداً في القصيدة التي اشدها
صاحب الحواطر في حفلة سليم افندي الباشا من ذلك
الالف في كلمة « اللفظ » من البيت الرابع . والراء في كلمة
« مير » من البيت نفسه ، ومعنى كلمة مير اي يقتل فتلا شديداً
وقد سقطت الدال في كلمة « مقدمة » من هذا البيت :
وثبت في مقدمة السرايا

كذلك ورد في قصيدة صنين لكلمة جشم في البيت السابع
وصوابها « جشم »

١ هل لفعال الجالية شيئاً ١٢؟

عرف القراء من الجرائد المكسيكية ان الحكومة اقت
القبض على فريق كبير من الجالية اللبنانية بدعوى تهريب
البصائع وبعد التحقيق لمعت الحقيقة وظهرت براءة تجارنا
من كل تهمة وجهت اليهم واطلق سراحهم الا بعض التجار
السوريين من اليهود من امثال شريم وغيرهم فهل ظهر للجالية
اللبنانية صواب نظراتنا الماضية ؟

ولاح لنا ايضاً ان بعض الزعانف اللثام من لا ضمير لهم
ولا اخلاق قد وشوا ببعض كرامنا من لاناقة لهم في التجارة
ولا جمل فأخذوا تحت التحقيق وظهرت براءتهم ولكن هل
نرضى ان نظل عرضة لوشاية كل نذل يحاول التعيش من
وراوشاباب فيحط من كرامة اقرادنا ويلطخ سمعة مجموعتنا ؟
قد يكون بيننا منطنون فالعصمة لله وحده ولكن

زائراً كان او طاب سبيل الا ويجاول ان يحتكره في ضيافته
ويسوق اليه من ضروب الارجحية والاكرام ما يبهظ كاهله
ويرشفه من حريق ادابه ما يشله ويجي . هذه العاصمة وكأنه
يجيها متكرراً فلا يعرف بقدمه احد
لا نعتب على رزق الله حوضه لانه لم يشعرنا بقدمه
لنفيه شيئاً من فضله . بيننا وبين رزق الله صداقة مورثة
قديمة ترفع بيننا كل كلفة ولكن نعتب على الصديق لانه
حررنا مشاهدته ولولمأما ورض علينا بقليل من كوثر حديثه
فمسي اذا كرر الزيارة لا يلبس (قبع الاخفي) أليس كذلك
يا ضون حوسه ؟

ونخشى ان نتصل هذه العادة بالعدوى الى الصديق
الحميم رشيد فندي اسعد فيفحو نحو صديقه في حين انها في
غوادالاجارا بدران لامعان ومارتان ساطعتان يبتدي البها
كل زائر وكل عابر

من الوطن واليه

عاد من الوطن صديقنا الشاعر المجيد والكاتب المفكر
والتاجر التزبه توفيق افندي حسن الشرتوني تصحبه غلبته
العصما وطفلهما التجيب . وقد كان هذا الاديب قد ترك
فراغاً في نوادينا الادبية والتجارية فعاد بملا ذلك الفراغ
بلطفه المعهود وعزيمته الماضية فأهلا بالصديق الوفي الاديب
وبارحنا الى الوطن لشؤون خاصة صديقنا العزيز
الشاب الناهض جورج افندي حسن شعبا احد تجارنا
الممتازين باستقامتهم ووطنيتهم الصادقة ففرحو له سفراً سعيداً
وعوداً ميموناً وتوفيقاً حيثما حل فان امثال جورج افندي
جديرون بالاكرام لان صفاته الكريمة تؤهله لكل اعتبار
وقدم العاصمة لشؤون تجاربه صديقنا الشاب النيه
الناهض وديع بك ناصيف وقد تلتف وزار هذه الادارة
فتمتعنا بلطفه وادبه وما لبث ان عاد الى توسبنا كحبث
محله التجاري السائر في مصاعد النجاح

عمادة مباركة

جري في بوابلا تصير الطفل الجميل نجل صديقنا الفاضل

الاكثرية بيننا منزهة واللوم كل اللوم عند بعض الازداه
الذين يخدعون الحكومة اما بقرهم الى احد رجالها فيضع
بهم ثقتهم مغروراً فيستخدمون تلك الثقة للانتقام من احد
مواطنيهم واما ان يصدوا الى احظ واجبن الوسائل المستعملة
وهي ارسال الرسائل المغفل بالوشاية من المواطنين وغالباً ما
تكون تلك الوشاية برجال لهم من الابه والنزاهة والاستقامة
ما لا غبار عليه ولكن الحكومة قد تتخدد وتتخذ بالظواهر
فتعمد الى التحقيق فتظهر لها براءة الموشى بهم ولكن بعد
ان يكونوا ذاقوا من ألم التوقيف والتهمة ما نفرمته النفوس
الابه الكريمة

فنجن يا ايها القوم مستمدون لتضعية كل شيء سيء
سبيل الوصول الى معرفة الزانف الوشاة وسنرفع لفضامة
رئيس الجمهورية العادل عريضة مفتوحة نوقفه فيها على
مآتي اولئك الذين يقاجرون بالجالية للانتقام من افرادها
ولاحظ من كرامة مجموعنا ونتحمل مسؤولية عملنا

نخامة رئيس الجمهورية رجل حازم عادل ومثله مدير
البوليس الجنرال كروس وكاتم اسرار ادارة البوليس العام
اليسانسيادو غاراً ليسان فيجب ان يعلموا ان بيننا اوغاداً
يشون بابنا وطنهم لغاية في النفس ويجب ان نلتمس منهم
ان يميلوا الموشى به الى التحقيق حتى اذا ظهرت براءته
يؤخذ الواشي بالذنب المنسوب اليه وان لا يؤخذوا على
غرة من اولئك الزانف الوشاة

يولمنا وانم الحق ان تعلم الحكومة ان بيننا مثل اولئك
الوشاة الذين يضحون ابنا وطنهم ويحاولون الصاق العار
بالجالية اجمع ولكن لا سبيل لنا لاقتاد الا بريا من التهم
الكاذبة الا بتقدير الحكومة من الدسامين بيننا والالتماس
منها بكل احترام وخضوع التحقيق المسهب قبل اتخاذ
الوسائط التأديبية بحق افراد قد يكونون ابرياء من التهم
الموجهة اليهم

رزق الله افندي حموضه

رزق الله افندي حموضه لا ينزل غوادالاجارا مواطن



عاصمة المكسيك

العهد الثالث

السنة الرابعة

الشارع الخامس من ريجينا نومبر ١٣١١

صَادِرَات

الطيار كرانسا

وثب الطيار كرانسا من هذه العاصمة في طيارته المكسيكو اكسليور «وحجه واشنطن وثبة واحدة لسورة بالطيار الاميركي ليندبرغ الذي طار دفعة واحدة من واشنطن الى هذه العاصمة فغان الطيار المكسيكي المعاصر المظ واضطر ان يمش على مسافة ثلاثمائة وخمسين ميلا من عاصمة اميركا لان الضباب الكثيف الذي اعترض طريقه والزوايح والاعاصير التي ضربت طيارته قضت على آماله بيد ان العارفين في فن الطيران اكبروا ما قام به كرانسا وشهدوا له بالتفوق والبراعة والشجاعة واجمعت ارواحهم على ان العناصر التي حالت دون بلوغ كرانسا غايته كانت لتتحول دون اي طيار غيره حتى ان الطيارات الاميركية السقي كانت تحمل البريد بين المدينة التي جثم فيها كرانسا والعاصمة الاميركية توقفت عن المسير ولم تجرؤ على ان تقامر وتواصل سيرها بين هاتيك الزوايح والاعاصير

وما لبث كرانسا ان استأنف مطيره الى عاصمة اميركا حيث لقي من ضروب الاكرام ما يعجز القلم عن وصفه وقد روت البرقيات الاخيرة ان كرانسا سيظهر من نيويورك الى هذه العاصمة رأساً وثبة واحدة فاذا تهيأ له الوصول سالماً يكون قد برز على ليندبرغ وقطع مسافة اطول من المسافة التي قطعها الطيار الاميركي من واشنطن الى هذه العاصمة اما الطائرة التي طار بها كرانسا فهي من طراز الطائرة «روح سان لويس» التي طار بها ليندبرغ من نيويورك الى باريس بجزائراً الاثلاثين وقد صنعت في ذات العمل الذي صنعت تلك

وثن هذه الطائرة جمع باكتئاب عمومي بواسطة جريدة اكسليور الكبرى اشترك فيه الشعب المكسيكي والجاليات الاجنبية وبنخر نقول ان الجالية اللبنانية كانت لي مقدمة الباذلين في هذا السبيل فبلغ مجموع ما اكتبته به تسعة الاف ريال قيمة تزيد ثلاثه اضعاف عن مجموع ما دفعت اكبر الجاليات الاجنبية واوفرها ثروة مثبتة بذلك الراجحة اللبنانية التي تجعل بظهورها الجبل في كل ظرف

وما وصل الطيار كرانسا الى واشنطنون حتى ابرقت اليه جريدة اكسليور ان الطائرة قد تسجلت باسمه امام محرر المفاوضات ساعة وصوله عاصمة الاميركان

ولما كانت الشئ بالشئ، يذكر فاننا قد وقفنا في جرائد الوطن على ان الطيار اللبناني يوسف افندي ابي عكر الذي يعد من اقدر واشجع الطيارين في الدنيا قد حاول ان يجعل مومسري الوطن على ابتياع طائرة ليجوب بها الافاق ناشراً فوقها العلم اللبناني فلم يتوفق الى امنيته فا هي عزيمته اليأس وقرأنا في حريرة الوطن الغراء ما يلي تحت عنوان

هذه فتاة فأين الرجال

« لبنانية تترجع لمساعدة يوسف عكر على شراء طائرة نداء الى رجال الوطنية

تناولنا هذه الرسالة التي بطالها القراء في ما يلي هذه السطور ننشرها بجرورها وتعلق عليها :

سيدي

قرأت امس الاول مقالك المبكي عن اليأس الذي اخذ يتسرب لصدر طيارنا الوطني السيد يوسف عكر وانسك لمصيبيون في كل ما كتبتموه عن خمول هذه البلاد التاعسة وقد اثر في مقالكم تأثيراً شديداً فذرفت الدموع وقضيت ليلة يشهد الله اني لم اذق فيها طعم النوم ورأيت ان اكتب اليك هذه الكلمة لعل فيها صدى لتدائلكم الذي ارسلتموه لي استشارة ارام الوطنيين على مساعدة « طيارنا » على شراء طائرة

ان البلاد تسير في ضائقة مالية فمن الصعب ان تطلبوا اكتتاباً علنياً قبل عليه الناس من غير ان تؤثروا في مجرى حياتهم واظن ان صرخات الصحف واندفاع الكتاب في تحييد الاكتتاب ان يأتيا بالفائدة المطلوبة معها كانا حاسنين فاصحوا لي ان ابيدي لكم رأيي في الموضوع ، وان ضعيفاً ، ولكنني مبني على فكرة « النظام » اساس كل عمل في العالم ان خير مساعدة نستمكنون من القيام بها لشراء طائرة للطيار عكر هو ان نبثوا فكرة تأليف كتلات تضم كل منها خمسة او ستة من اصدقاء طيارنا او من العاطفين على مشروعه ثم نفرق هذه الكتلات في انحاء البلاد طالبة الى الناس ان يكتب كل امرئ على قدر طاقته ويقبل القرش السوري

المكثب به كما يقبل الدينار الذهبي ولا اظن ان شخصاً واحداً اياً كانت اراؤه يرفض ان يكتب بالقرش السوري ويرفض ان يساعد المساعدين لهذه البلاد ، ان يخر اسمها العباب ويجوب عليها الافاق

ولا اظن ان سيدة واحدة من سيداتنا لا تقبل على تأييد الاكتتاب وتوفر على الاقل قرشاً سورياً واحداً من نفقاتها الخصوصية يساعد على شراء طائرة وطنية ترفع رأسها عجباً بها امام صديقاتها الاجنبيات اللواتي يفاخرن بطيارتهن ومتى الفت هذه الكتلات تجتمع كلها في مجلس عام ينتخب فيه من المختصين لجنة عليا لتدير الدعاية وتجمع الاكتتاب من الكتلات وتكاتب المهاجرين ورجال المروءة والحمة فلا يمر شهران على العمل حتى يكون « لاصدقاء الطيار عكر » مبلغ من المال يمكنهم من شراء طائرة ترفع علم البلاد

وعملاً بالقول المأثور « ابدأ بنفسك ثم باخيك » قد وقفت خمساً وعشرين ليرة سورية لاضعها في مصرف بنكرو دي روما باسم الهيئة التي تتألف لجمع الاكتتاب وارجو ان يشملني الفخر بان اكون اول لبنانية اكتب لشراء طائرة لبنانية لطيار لبناني واقبلوا احترامي المجل

وقد وقف صديقنا الاديب عبده افندي ابي خليل في بوابلا على مقال الفتاة اللبنانية ودرى اننا سنقدم مقالاً بهذا الشأن فقال لنا انه يفتح الاكتتاب في هذه الجمهورية بقيمة مائة فرنك

ونحن نقول ان الجالية التي تبرعت في سبيل طائرة كرانسا شعوراً مع ابن وطنها الثاني ببلغ تسعة الاف ريال او الف ليرة ذهبية ماذا يضرها لو تبرعت في سبيل ابن وطنها الاول بنصف هذه القيمة وقد يكون لها ولكل الجاليات المهاجرة من الفخر فيما لو توفيق الطيار اللبناني الى القيام بعمل يلفت اليه انظار العالم ما لا تحرز به بتضحية ملايين الدولارات

فلو كل جاليه من جاليات المهجر اللبنانيات من الجالية الاميركية الى المكسيكية الى اميركا الوسطى الى البرازيلية الى الارجنطينية الى الكولومبية تبرعت ببلغ خمسمائة ليرة ذهبية لكان للطيار اللبناني طائرة تدعى لبنان تحمل اسمه الى