

AL JAWATER

“LAS IDEAS, S. A.,”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 135 SABADO 21 de ABRIL de 1928 Director Gerente José S. HELU

REGINA 131.

MEXICO D. F.

رواية هذا العدد

★ الدفعة المقدسة ★

بينما كان السنادور اندرسن سميت راجعاً الى بيته في احدى ليالي كانون الاول من سنة ١٨٧٩ فوجيء من برد خفية برصاصة جرحت كفه جرحاً طفيفاً وعبثاً بحث الشرطة فلم يفتقروا للجاني على اثر

وقد جاءت هذه الحادثة على اثر انتصبات مجالس السنادورس الاميركاني وكان المستر سميت من جملة المرشحين للنيابة ومن عشاق الوظائف الذين يضحون الرخيص والغالي في سبيل مكر سياسي وكان في ذلك الحين منظر السنادور برشحية النيابة عن نفس المقاطعة طبيب اسمه الدكتور جاك دريل من خلص اصدقاء سميت ومن رفقاءه ايام المدرسة وكان سميت محاطاً بكثير من الاذئاب النعميين فسعوا جهدهم لتحويل بلظنون سميت بمسألة الرصاصة الى الدكتور جاك ونجحوا لان السنادور اصبح عنده تمام الاعتماد بان الدكتور جاك سعى باطلاق الرصاص عليه قصد قتله ليتخلص من مزاحمته ومن ذلك الوقت اقبلت تلك الصداقة الى عداوة شديدة

بعد مضي عشرة اعوام على هذه الحادثة كان يرعى الداخل الى قصر السنادور سميت شاباً ضعيفاً سقيماً متوسداً فراشاً خيم فوقه شبح الحماق لينذر به بالموت السريع وفي غرفة ثانية من الدار والد المريض وامامه زوجته وعلى حياها الجميل ملامح اليأس والحدة فقالت لزوجها — ان عنادك يا سميت سيكون وخيم العاقبة على حياة روبر فاذا فيديني لو فرض وكنت معتاداً منصبة عرش الولايات المتحدة ووحيددي رهين الحفائر والقبور فاسرع قبل فوات الوقت نخطر ولدي بنذري بمصاب وبلك لو تحقق هل بقي طبيب ولم يقر خطر الموت ؟ فاضربنا لو عادنا الدكتور دريل ؟ وثقتي تامة بان حياة ولدي طبي علاجه ولا اظنه يردّ طبي وعهدي به كرم الاخلاق

فقال سميت : — كيف يكون ذلك يا ابنتي والرجل عدوي فهل تريدان ان اتراعى على اقدمه لاقناعه بعبادة ولدي ؟ كلا ! لا اقبل ذلك — ان حياة ولدي هي اغلا واثمن من نساءنتك وعظمتك الوهمية . خير لي ان اكون زوجة رجل ضن عليه الدهر بعلمه وولدي جي فاذا لم تشأ ان اتراعى

انت فنا على استعداد لاحتمال كل ذلك بسبب مجيئه وبكت انما وكاد يغمى عليها فتداركها الخدم

فاضطرب السنادور ور كض لفرقة المر بوض واذا شاهد ولده تعبركت في قلبه العواطف الودية وعلى اقدام ذلك السرير تحطمت احفاده وعظمته وقال لامراته

لك ما تريدان فسرعي ولكني سوف لا التقي معه وجهاً لوجه لا تحبني ملاقاتكما فانه ذاهبة لاحضاره

ونادت في سائقها وركبت السيارة بقصد مستوصف الدكتور وما هي الا دقائق والسيدة تطرق الباب فاطل

الخدم واذ عرفها رجع فاخبر سيده فقام هذا مندحلاً وفتح الباب مسبقاً لانا سميت بمنتهى اللطف والاحترام وقال :

— لخير ان شاء الله زيارتك ففضلي الراحة يا سيدتي فدخلت السيدة ووجهها اتم على العوامل المضطربة طي صدرها وقيل ان تأخذ كرسيها لتجلس قالت :

— روبر على شفير الموت فاسرع معي لميادته بحق الانسانية

— بكل طبية خاطر يا سيدتي ولكن هل يصدق حضرة السنادور على هذه الزيارة ؟ اجابت نعم ولو فرض ولم يصدق فماذا يهملك رضاه ؟ قال ، هذا غاية ما يهمني ففضلي

لفوهة الندي واشعر به بقبولي المحي . معك على شرط عشرين الف دولار يدفعها لي ثمن حياة روبر واذا لا يسمح الله خاني الطب فهو في حل منها

قالت لا لزوم لاشعاره فحياتي مبدولة بسيدل شفاء ولدي وثروتي بتمامها ومع هذا ساكون عند ارادتك وتناولت الندي واستدعت زوجها مظلمة اياه على شرط الطبيب .

فاجاب بتأثر رضيت . حتى لو طلب كامل ثروتي فالمرعي خالة روبر لا ترضيني

فتركت الندي وصاحت بالطبيب بربك اسرع فولدي باشد حالات الخطر

وما هي الا دقائق والدكتور دريل بجانب سرير المريض بنفحصه وانا سميت تنظر اليه نظرة المجرم لوجه القاضي

ينتظر حكمه الاخير وبعد ان انتهى الفنت اليها باسمها فاطمان بالها وقال لها ان روبر باشد حالة الخطر ولكن اجدد الله اني

جئت قبل فوات الوقت لا تخافي اناعليك مع المرضة ان تنقيد ابوامري واذا ساعدتني فلي تمام الفقة بانتي سابقض اجرتي

بعد ثلاثين يوماً مرت على تمر بوض روبر بخلالها لم تدق الوالدة طعم الرقاد ساهرة حبال سرير ولدها وهو يتقدم الى

العاقبة يوماً فوماً ولما زال عنه الخطر قال الطبيب :

— لقد انتهت مهمتي عنكم يا سيدتي استودعكم الله واذا لا سمح الله احتجتم لي فنادني . قالت : تمهل قليلاً

واعود . واسرعت لفرقة زوجها رجعت تحمل حوالة قيمتها عشرون الف دولار فاولتها الدكتور جاك اخذها وبعد ان

قرأها تبسم وقال اشكرك ولكن اكرمي علي بشرية ما . فذهبت انا لخدمته والطبيب ترك ورقة على الطاولة وخرج

واذ رجعت لم تجد احداً وقبل لها انه خرج حال خروجهك من الغرفة وترك ورقة على هذه الطاولة

فتناولتها واذا بها : « اهنتك يا سيدتي بسلامة وحيدك بلقي السنادور فائق اخلاصي وقولي له انني اجبت طلبه لاطلمه

امثلة الانسانية بغاية الاحتياج اليها . ان المنفوانية الانسانية لا تؤخرني عن تلبية صوت الانسانية والرحمة عندما يدعوني الواجب والطبرحة

الحوالة لم اقصد بشرطها سوى مداخلة السنادور نهي على الطاولة اذ ولا مرة افتكر والد ان يطيب ولده املا بالاجر

وروبر الذي طالما طبعت على وجهه الجميل وهو صغير قبلاقي شعرتي له معزة ولدي انا بانر كم عند مسيس الحاجة .

تحملت التذكرة والحوالة فاولتها لزوجها فبسم ابتسامه لها معانيتها وتعهد قلبه بتذكارات ماضية حملت لديه تلك الدقيقة اسرارها وخبث مقصدها وقال طالما فكرت انهم

يخدعوني ولو فرض وكان ما قالوه لي حقيقة فكنتي الرجل غفارة عندي انه مخاض ولدي من الموت ومدك الحوالة فاذا بها بحولة من الطبيب لامر ولده روبر المريض

وبعد ايام من شفاء روبر اقيمت في دار السنادور حفلة شائعة حضرها كافة اقاربه وبحمية المخلصين وترأس المائدة روبر سميت اجابة لطلب الحضور وكان عن جانبه والده

والدكتور دريل . عندها وقف الشاب شاكرآ عنابة الطبيب به وغلب عليه التأثر وتناول يد الوالدة

للمصافحة وسكب عليها دعة حارة وقال ، — بهذه الدفعة المقدسة اسألكم ان تغسلا الحقد الماضي ، فصرخ الحضور ،

المصافحة المصافحة فنفض الطبيب والسنادور وتصالحا لاول مرة بعد عشر سنوات مرت بخلالها لم يكلم احدهما الاخر

في اليوم التالي تناول مدير ملجاء اليتامى حوالة باسمه قيمتها عشرون الف دولار موقعة من امضاء روبر اندرسن

سميت ، مكسب ، جرجي مري

— محل، منصور فرعون شاول —

بغنى عن العريف، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفوسهم معاملة غذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات التزلة المباشرة في هذه العاصمة، بتعاطي سائر اصناف المفاطور له ومعامل عديدة اصنع الثاب للعمال من مسكيا ودريل جوخ وغيره

وله معمل من احدث طراز يدار على الكوربا. تصنع الكلسات الرجالة والنسائه بمائة وافرة وذوق متناهي. ولصنع ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد المصنوعات كالسويتز الرائجة العرفات الحرير الخ. وعند الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للتاجر ين به، وهو كل لشركة بك «الكديتا». فمن جرب عرف. ومن لم يجرب فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Man u: P. J. 111. 84. C. C. chinis 132 México D. F.

من سوكر حياته سوكر مستفيل عائلته

افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس الكندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجارة منها هم مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف اقتدي الشمالي فخايره بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او حرزاليه اذا كنت في الداخلية الى صندوق البريد نومر ١٤٠٠

"EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Unico Agente con Credencial

JOSE CHIMALI

Apartado 1900.

México, D. F.

الدكتور جمال

قد عاد من اورو واصدقنا النطاسي الدكتور ولي جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قراء الحواظر معرفة بالدكتور جمال بوصف قدرته ولطفه وحسن معاملته فقد خبرته الجالية سنين عديدة كان فيها مثال النيرة والتزاهة وقد اتخذ له مستوصفاً في فيدا هيدالكو نومر ١١ بعد أن جهه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي تخصص لها ربرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL

Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

صاحب الحواظر

من اراد تجارة صاحب الحواظر بشأن من الشؤون او امر خاص فنه يجده في ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحاد والاعياد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً الى الساعة الثانية عشرة الظهر

سراعاً ١١ امرعاً ٢١ قبل قوت الفرصة
الحوالي علات (لافولانا) الشهيرة
ساعات مبددة. وشهوات فريدة



— ديوان الشقيين —

ديوان الشقيين يجمع بيون قصائد اكبر شاعر ين على الاطلاق ابتعثا ليمان، تامر وشبلي ملاط، وشهوتها غنية عن البيان

ففي الديوان من قصائد تامر وصف الطائر الحديدي والحياة في الشعر، وهي القصيدة اليتيمية التي وصف بها حالته في مرضه، ووحدة الدين. وفي ودهرية التجميل شاعرين لم يذمها فيها شاعر: والشامية: والشاعر والنمر وقد فضله الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف بها مازقة الامام ومطلما:

افاطم لو شهدت بيطن خبت يوملاق الهزبر احاك بشرها
وغرها من فرائد القصائد التي يتفوق فيها تامر على كل ساعر عربي

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة: خولة بنت الازور: والجمال والكبرياء: ومطوقة القطرين وهي التي انشدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء لبنان فاهتزت لها مصرعاً عجائباً. وبين اليمن والشام ورجع الحنين، وكثيرات غيرها من الشعر المتمتع الذي لا تجود به الهمة الا لاهم الاعلى شاعر الازر، والديوان مؤلف من ٢٠٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مثيلاً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما يتيف على ثلاثمائة نسخة بقيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات. فمن اراد ان يزين مكتبته بهذا الديوان الليل فليخا ادارة الحواظر

محل اسكندر غزيريل

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيريل وشركاه مرة واحدة ويستطيع ان يقات منه شعوره بالبيع من راء معاملته وبقية مجودة البضائع ومهاودة اسعارها فالدقات عمليات ولكن الذي يتعلق عليها يحملك نفسه قفصاً من الذهب لوفرة ارباحه تجد في محل اسكندر غزيريل وشركاه كل انواع الاقمشة والخردو والتفتا والتخرم وخبرة اصحاب المحل في ادواق المشترين لاندع بخاللك في رواج ضائعهم

LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cia.
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucr

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.

— عيد اخوان —

كما يتاز فصل الربيع بين النصول بازاهره العاطرة وبنائه الخضل هسدا يتاز محل الشيخين امين احمد واخيه برواج بضائعه ونظافتها ومهاودة اسعارها تلاوة على لطف صاحبيه الاديين وبضائع هذا المحل من مرسية وانكاحس وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوربا ومن اميركا والياب الخالصة شغل معملها في هذه العصة اشهر من ان تعان

قال محل الربيع الزاهر ايها المواطن تجد مريضك

LA PRIMAVERA

SAID HERMANOS

Corredora, No. 2. B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان

الذ الطعام وانظفه في الدوق اللباني والسوزي تجده في مطعم سلطانه واتبع ما قال الشاعر العربي بعد ان نام في هوتال سان خوليان وتعدى عند سلطانه:

ان جئت مكسبك تبغي راحة وهنا
حطط رحلك في هوتال «خوليان»

وان طلبت طمأناً لا مثيل له
فمعد سلطانه ما كول سلطانه

فاقصد شارع كورايبو مايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن
يهمم الاكل اللذيذ

فبارك مانشستر

التدوق المتناهي انقوش والباش الجميل والاسمار المبرودة والنطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي ريحان ادخلف الحواجات ملحم ريحان واولاده واسم المحل معامل مانشستر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه

A. RIHAN E HIJOS, SUCR.

Ra. Capuchinas, 137

محلات صانع اخوان

الاقيشة الجميلة والانكاحس (التفتا) والتير بوردادا (التخرم) كل انواع البوناتريا والمرسية تجدها في محلاتنا الاسم ترصيك وقصه لك الارباح فاذا كنت لم تعاملنا حتى الان فجرب فالتجربة اوضح برهان

SAYEG HNOS.

Esquina Corredora y Universidad.

ان اللبنانيين والسوريين الذين
لاحموا وطنهم مثل هذا المعدل
الذي يصدر افضل المطورات
واسهر اصناف الصابون الرائجة
في هذه الجمهورية لا نحسبهم
يحتاجون الى من يشوق اليهم
الابتياح منه ويحشهم على معملته
بالافضلية على محلات الاجانب



انظر وافكر
— أنتستطيع ان تقول لي اية في اجل من هذه السيدات الثلاث ؟
— كلهن متساويات بالعملة والكرامة والجمال لانهن يفسلن وجوههن بصابون
* Rotier * روتبار

المعدل الوحيد الكبير الذي يبيع
منه هو معمل فيليب شقير



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR
FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840. Tel. Eric. 39-50 México, D. F.

يلقي هوتال « سان خوليان » بنبئتة

فقيهه لطف واداب واقبال
وان بذق أكل فنوم (ومازته)
يقول صدقتم فهذا النزلا ابوان

نزل فونسا في « تولانسينكو »

من اجل اللوكندات نزل صديقه الخواجا يوسف
ضوب في « تولانسينكو » نظيف الدرش ماقن لافاية
وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم
وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره وقاطع
كل حاملي المساطر الذين يتزلون فيه فتحث جاليتنا بـ
بنشوكا وفي تولانسينكو ان تدفع الشر بثله وناقطع كل
حامس مساطر « فاخرو » لا يتزل في النزل المذكور
خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسينكو
وموقعه في افندا خوارس نومرو ٥٣

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لوكندة كولون
ان كوضيف بيربي كرش انكو اصفر بزيد لون
هوتال كولون بينحب لافيه صباح ولا تمكبر
لا في بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير
منظر بيمجد الرب منشه وزهور كسير
يجلي الشاب يرجع شب ويكون مكفول ومضون
اذا زرت بوابلا لاشغال تجارية او ترويج النفس
فاذهب توأ الى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل
فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة
وموقعه في افندا بوننتي نومرو ١٠١

حضرة الاديب يوسف افندي الحلو حفظة المولى

تحية واکرام اشرف باعلامك ان اللجنة العمية من
قبل الجمعية الديرية لتنظيم حفلة الاكرام للسيد سليم الباشا
قد عينت حضرتك خطيباً في الحفلة المذكورة
وقد جرت اها على ذلك ثمها بغيرتك ووطنيتك وتقديرها
عظيم مكرمة الاذي اما موعد الحفلة فهو يوم السبت الواقع
في ١٩ ايار القادم الساعة ٩ ونصف مساءً وقرراً تملن موضع
الاجتماع وفي الختام اقبلوا فائق الاعتبار السكرتير ،
مكسيكو —
تشكر للجمعية الديرية حسن ظنهما بنا ونحن لها بما نستطيعه
وخصوصاً في سبل اكرام رجل له فينا مكانة سامية من
الحب والاعتبار يوسف

* هوتال « سان خوليان » *

ان نزل النجمة الذي اعلناه في هذه الجريدة واصبح
مخطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة
والكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من
هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان » . والطاف الخال
خليل آغا وهبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة
فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل تلفرافاً الى الخال خليل
ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغة خصوصاً
كنت مستصحباً مملك عائلتك فان النظافة والترتيب والمدور
والسكينة والاداب كلها محفوظة في هذا النزل وفيه تذوق
طعام فنوم الشهي اللذيذ

من جاء مكسيك مصحوباً باسمته

يروم نزلا به الاعراض تنصان

فصها العلم وهو غازر جسر
ناشأ من كنوزها المتواري
جراة مرق المغب فيها عن بني اقرب اقدس الاسعار
حرمة اللدفين يهتكها المني اعصري من افضح الاوزار
ان من لا يعف عن سلب قبر
ميت — هل يعف عن دينار ؟

شط (فينيقيا) وفي اي فنج نترامي مع موجك الهدار
امة شئت التقاء بنها فزراهم فوق الترى والبحار
مدك الله في الشواطئ سفرأ
جاء في الشرق اصدق الاسفار
ضم تاريخ امة بل شعوب بل عروش مطعوسة وديار
قد قطعت الزمان شطراً فشطراً
ثابتاً في الخطوب كالجبار
وشهدت التيجان تملو وتمويه

عن جباه الملوك والاحبار
ورأيت الجبوش تزجي لفتح

ينتهي عند كسرة وانتصار
لامعات مواكب المجد فيها خافقات كالهائج الزخار
حدث الناس ايا الشط عن حكما في اعنة الاقدار
خبر القوم عن عظام شهب

كان ملء القلوب والابصار
قد طواه الردى وليس عجباً

طبه بعد بسطة وانتشار
سنة الله في الخلائق تجري جريها في النبات والاحجار

ايه قومي — وليس يجدي التباهي
لو عقلتم في محمد ونجار

ان اجدادنا وما احرزوه كان بالجد لا الونى والعتار
فانهجوا نهجهم وكونوا كباراً

يرحب الكون للرجال انكبار
وانهضوا للخلود نهضة شعب

ذبي اتحاد وهمة واختيار
ليس بالصعب ان ينال اخو

الحزم الذي يشتهيه من اوطار
* * *

ايه (فينيقيا) وحسبك مني وقفة عند مجدك المنهار
ناثراً في الترى بقية نفسي ناطماً مع مدامعي اشعاري
جيبيل اذار سنة ١٩٢٨ شكر الله الجبر

حديدان او خر ٠٠ ان ؟

يقول حديدان انه مستعد لمقاتلة كل من يقائل الشرطوني
ويبدأ يوسف الحلو فهل يقول لنا هذا الحديدان من هو ؟
انتم اذا كان حديدان فيصاف بركاناً يذيبه ذوباناً واذا كان
كما ظهر منه انه خر ٠٠ ان نحيله على المرحاض بركان

فرح يعقوب النمر - عبد المسيح عون درجي مومي يعقوب

كيف تنفرب القلوب من بعضها

وكيف تكون الوطنية

تنقل عن - رودة الارزة البغاية الغراء ما يلي بهتوان

وهذان رجلان

احمد محمود مريود

والامير توفيق خليل ارسلان

احمد محمود مريود من الاغنيا السور بين في «الروساريو»
الارحنتين وهو مسلم بل دليل اسمه انما هذا الذي المسلم فهم من
انعام الله عليه بل مال غير ما فهم الكاثيرون من السور بين
واللبنانيين المقيمين والمهاجرين فهم ان الجامع والكنيسة
والخلوة والكنيس كلها بيوت الله وان المسلم والمسيحي
والدرزي واليهودي هم مساوون امام عين الله

رأى ان لا يقابل انعام الله عليه بمجد التهمة ولما لم
يكن في «الروساريو» من مجال حلالا لينا جامع ، اقله عدد
المسلمين هناك ، ورأى اخوانه السور بين واللبنانيين جادين
في بناء كنيسة مد يده لمعونة المشروع بمبلغ خمسة الاف
ريال ما يوازي الثلاثة الاف ليرة لبنانية وهو مبلغ لا يستهان
به فدمه الرقي الاسلامي بشخص احمد محمود مريود لبنانيا
معيد مسيحي وهكذا يجب ان يكون الرقي . ويثل هذا
التعاون الجرد تمز الاقوام وتمعر اوطانها وتسد . فيارك
الله باحمد محمود مريود واعاضه عما بذل في سبيل الله اضعافاً
ولما كان الشيء بالشئ ، يذكر والموقف غير سياسي
ومن واجب الصحافة التزينة انصاف كبار القلوب بكبراء
الرجال نذكر اريحية احضره الامير توفيق خليل ارسلان من
نوع اريحية احمد محمود مريود جادت بها مكارم الامير
توفيق يوم لم يكن من مجال للحجامة ولا موجب

الامير توفيق خليل ارسلان رجل درزي يسكن قصرة
الكبير القائم بين املاكه على مقربة من الدامور وفي جوار
هذا القصر يضع عائلات اسلامية لم يكن من جامم لها تمجد
الله ضمن جدرانها ولا مدرسة لترقية احداثها ، وفي املاك
الامير كوخ صغير كرسه المتعبدون من المسيحيين الاواين
معبداً للماري الباس الحي فكان من ذلك الامير الدرزي
- وذلك قبل الحرب الكبرى بسنوات - انه اندفع بسجبة
شريفة ركبت فيه وبالانفاق مع والدته الاميرة الطيبة الذكر
والاثر شاد من ماله الخصاص جامعاً بأذته ومدرسه ورمم
المعبد المسيحي الصغير فجعله كنيسة حسنة تمهدق بها املاك
الامير من سائر الجهات باذلا لاثريها كل وسائل الزيارة مع
تقديمه ما يلزمها من احتياجات الكنائس وما زال هذا الامير
يقدم البراهين الدالة على تعبه لله في اي بيت كان من بيوت
عزته السامية حتى انه الآن يهد بمحضرات راهبات فابي
يسوع ومريم الاقدسين في الدامور ثلثين نجمة . يادي القراء
هذا الامير التلميذ دأب على ما اختط والده له من حب

الجميع واحترام سائر المتعبدين لله من اية طائفة كانوا وهي
صفحة في حياة الامير توفيق نذمها سائلين ان يكون لكل
موسر وزعيم في هذه البلاد صفحة ناصعة مثلها

هذا ما روتته الارزة وفيه الدليل الساطع على الرقي
والوطنية المقة التي لا تميز بين دين ودين وطائفة وطائفة
ولما كان الشيء بالشئ ، يذكر فاننا نكرر التناهي للطلب على
الجمعية الخيرية الدرزية في هذه العاصمة التي يرأسها الشاب
الاديب الشيخ نجيب سعيد فقد دل آتائها ونجاحها على تجردها
ونساهلها وهي تبذل دون تمييز بين طائفة وطائفة وهذا ما
حدا بكرام الدرزي الرافين ان بلغوا حول علمها ويندجوا
بسلكها ودفع بالكثيرين من المسيحيين محبي الخير ان يكونوا
من جملة مشتركيها

ونحن على يقين من انه لا يبق درزي في هذه الجمهورية
الا وينخرط في سلك هذه الجمعية المتزهة عن العايات والمآرب
وتلغى لوان كرام المسيحيين يتبعون لهذه الجمعية ويندمجون
في سلكها يعطروا الاخوان الدرزيين وايام بدأ واحدة في
سبيل الوطنية والاحسان اسوة بالكثيرين الذين كتبت عنها
الارزة الغراء فان في مثل هذه الاعمال يتم التقارب بين ابنا
الوطن الواحد وتتكون اكنة التومية التي يصبو اليها كل
رجل راق اديب

ولما كان زعماء الوطن من اللبنانيين وسوريين بدأوا
بتمهيد السبل للفهم فلبدا نحن بدورنا بشد ازهم الى ان
يدنو اليوم الذي تسود به الوطنية على انطاكية فتتوحد كلتنا
وتسعد البلاد

الدويان العسكري اللبناني

عين الضباط الآتية اسماؤهم لتشكيل ديوان حرب
الجندرمه اللبنانية من اول كانون الثاني الى ٢٠ حزيران
سنة ١٩٢٨

البكباشي نجيب بك المملوف قومندان البلوك الاول
رئيس والبكباشي مصطفى بك حلمي قومندان البلوك
الخامس واليوز باشي الشيخ توفيق طليح قومندان محافظة
صيدا والملازم الاول فليمون افندي الحوري قومندان
محافظة المتن والباشجاوش توفيق شمون قومندان مخفر
المصيطبه اعضاء والباشجاوش علي الجمال من هيئة الاي
وعين حضرة وبيج افندي الحورسي المملوفوض
بوظيفة معاون المدعي العام الاستثنائي مدعي عموم ادي ديوان
حرب الجندرمه اللبنانية

وعين حضرة كامل افندي عبتاني العضو الملازم
بوظيفة مستنطق لدى المجلس المشار اليه
وهذا المجلس معده لما كمة افراد الاي الجندرمه اللبنانية

لا نبي في بلده

نشر فيما بسلي قصيدة عصماء من يدع الشعر لشاعر

لبناني اسمه شكر الله الجر . لا تعرف الشاعر ولا نعلم من اية
بلدة من لبنان هو ولكننا نكبر في هذا الشاعر شاعرته
وبلاغة تعبيره .

وقفنا على هذه القصيدة منشورة على صفحات جريدة
البرق الامة موقعة بتوقيع شكر الله الجر بدون كلمة تعليق
ولوان هذه القصيدة اشوق او لحاظ لتوجتها جرائد الوطن
بآيات من الاطراء وحأكت حول اسم ناظنها . يبعثاً زاهياً
من النعوت والاصاف ولكن هي بضاعة وطنية ولا قيمة
للضائع الوطنية في لبنان على ما يظهر وقد صح ما قيل ان لا
نبي في بلده والقصيدة هي ،

على خراب بيلس (جبيل)

تحت هذي الاطباق والاحجار

مجد شعب نراه بالآثار

نقص الريح عن مدى ما تحطى

من فلاة وجاز من البحار

ناشراً في عباها منتشات هازئات بالموج والاحصار

راكباً للخلود والمجد عزماً واقتداراً يفت في الاقدار

اعجز الموت والى ما بناه من صروح وشادن اقطار

وقصور رقيقة وقباب وبروج تضل فيها الدراري

فوضت بعضها المحروب - وبعض

فصرت عنه همة الادهار

من بقايا شواهد - فوق رأس

مشخر ودارس منهار

وتأبيل في الضحى اقراءى اكثرائي الاشياح في الاسفار

دمية عند دمية عند اخرى مائلات في الصف كالابكار

زاده العري هيبه وكداها من نسج الخلود ابهى دثار

يلك اللب ما بها من جمال وجلال ، وروعة ، ووقار

افرع العقل ما حواه عليها من ذكاء ودقة واقتدار

تلك احدى غرائب الفن زادت

في سناها لباقة الحفار

ومقاصير ادشش الفن ما في

صنمها من حذاقة وابكار

فجدار مرصع باللاتي وجدار مموه بالنصار

تبصر الورد فوقه بتدلى كندلي الاثمار في الاشجار

يبسط المرء لاجتهاء بناناً لابني - ان يلعب بانكسار

وخطوطاً هي الظلام تبسو ورموزاً غريبة الامرار

واواني خزفية ورسوماً ونقوشاً في معصم كالسوار

صور توهم المحدث فيها انها من بدائع القهار

وهي في الحق من صناعات ناس لم يجاروا في حلية الابتكار

المحوا من غوامض الفن ما لم

يلعم الانبياء - في الادهار

ياقبراً مشى الزمان عليها

متخففاً ، حوت من فخار

الخواطر

منشئها ورئيس تحريرها *

يوسف صالح الحلو

اشتراكها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية
١٠ دولارات في اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا
ادارتها في الشارع الخامس من ريخينا نومرو ١٣١

ابناء الوطن

انتخابات البلديات في لبنان

نشأ فيما يلي اسماء الفائزين في الانتخابات للمجالس
البلدية التي وقعت يوم الاحد الواقع في ١٨ اذار سنة ١٩٢٨
بلدية بعبدا

امين عباس الحلو . نجيب فياض . ملحم عبود .
الدكتور عبده الملاط . حبيب حاتم جرجي مسعود الاسمر
والياس ابي خليل
بلدية فرن الشباك

درب ملحم التيس . رزق الله شاهين حرب . ادب
جبران نصر . يوسف سعيد البيطار . الدكتور الياس صفي
عن الموارنة وعيد مسعود عازر عن الارثوذكس .
بلدية الحدث

ادب الشدياق . الحوري يوسف شرفان . فيليب
الحوري يزبك . قيصر الحورسي كرم . الياس يوسف
الجاموس عن الموارنة . توفيق اسكندر شوريري وشعاده
البرباري عن الارثوذكس
بلدية حارة حريك

بطرس طنوس الحوري . يوسف كنعان صفي . نعيم
سليم الدكاش . محييل اسكندر الفرنسي عن الموارنة .
محمود حسن سليم ومحمد علي علامه عن الشيعيين
بلدية وادي شعور العلبا

الدكتور فر يد روحانا الفغالي . سليم مقصود الفغالي .
الدكتور خليل بدران عن الموارنة . الدكتور يوسف ابي
مراد . الدكتور بشاره اندراوس سعاده وفؤاد جرجس
يارد عن الارثوذكس

بلدية وادي شعور السفلى
نعمان اسعد ابي راشد . عبده مسعود ابي صعب . سليم
رشيد الهليل . سعيد اسعد الباروكي عن الموارنة . يوسف
رشيد كامل عن الارثوذكس
بلدية الشياح

سليم بطرس لحود . الياس جرجي معوض . توفيق
طنون نعيم عن الموارنة . علي احمد الحاج وعبدالله خليل عن

الشيعيين . الدكتور احمد البرجاوي عن السنين . وفؤاد
نخله عن الاقليات

بلدية كفرشما

اراهيم الخياط . نعم ديب القارح . وديع سليمان عن
الموارنة . وديع كنعان ومرشد الفتى عن الكاثوليك .
خليل كسباني عن الارثوذكس
بلدية برج حمود

بشاره الحوري . توفيق فريجه . جرجي حنا انطون .
شكري صالح عن الموارنة ورزق الله باسبلا عن الارثوذكس
بلدية زغرنا

الدكتور بولس فرنجيه . بشاره بك كرم . الشيخ
فؤاد الدويهي . سعيد معوض . ميشال اسعد بولس ضوميط
سعاده وميشال شلهوب
بلدية الدامور

خليل الياس خطار الغريب . حبيب شديد عقل .
امين خطار الغريب . الدكتور عزيز عون . اسعد البدوي
عون . عبده موي . يوسف منصور بوعساف
بلدية صيدا

يوسف الجوهري . عبد الحميد البعاصيري . رضا
اليزي . جورج دانه . ارناين بك . محمود زنتون . محمد
المجدوب . عبد الحميد النعماني
بلدية النبطية

الدكتور بهجت المرزا . محمد صباح . محمد بدر الدين .
محمد شاهين . رشيد حيدر وتوفيق عمري
بلدية جزين

الياس كرم . شاول اسود . سليمان خطار . بشاره
سرحال . نصر الله المعوشي . اسكندر حروفوش وحنا ابوس
بلدية بكاسين

سليم عواد . شكري نصر . ميري سعد فرح الحوري .
اسكندر توما . يوسف عشي
بلدية كفر حونه

الياس طرابلسي . سمعان نعمة سلوم . عزيز الياس عزيز .
دياب سلوان . محمد منصور ومحمد اسماعيل عباس
بلدية قيتولي

جرجي نصار . نعم الطويل . شربل المسن . فريد
الحاج . بشاره زغيب ورفول الحجرار
بلدية جونيه

بولس نجيم . يوسف بويز . يوسف قيصر الخازن .
يوسف ريشا . الياس حبش . انطون مفر بل وارتين هاتيليان
بلدية عسقوت

اسكندر رزق . عباس عبدالله الشدياق . داود اسعد
الحاج . منصور موسى سيف . زكريا موسى وهيبه وميلاد
فرج الرزي
بلدية ريقون

بشاره مبارك . جرجس شاهين صفي . يوسف نصار

صفي . منصور علام صفي . آدم عبدالله صفي وتامر امين
صفي

بلدية عبيه

يوسف رستم كنعان . جرجس خليل الغريب .
يوسف خليل الحداد . ملحم حمزه . علي القنطار وملحم فاسم
بلدية دير القمر

نعم افرايم البستاني . وديع الحاج . يوسف ثابت .
سليمان مرهج . سليم ابو شمون وجرجي رنو
بلدية بنت الدين

الياس سعاده . ابراهيم لحود . الياس عبده نجيم . سعيد
داود غنطوس والياس مارون دعبس
بلدية زحلة

ندره بردويل . ندره حجا . عزيز دياب معلوف عزيز
توما . سعيد جدعون . يوسف المرادي . يوسف القرعوني
الدكتور بيريان ومحمد احمد زوين
بلدية بكفيا

صليبي قزاح . ميشال الجميل . جرجي خليل بشاره .
محييل الريس . وديع شيخاني وعبدالله داغر
بلدية بكسنتا

يوسف اسكندر المرادي . سليم بطرس ابي ناصر .
خطار اوليا الهدتي . طابوس بطرس غانم . بطرس يوسف
جبرائيل كرم . نعمه خلف وفضل الله ابي داود الكعدي .
بلدية الخنشاره - الجوار

بربر سماحه . يوسف كفوري . جرجي سماحه .
سمعان رياشي . شكرالله سماحه والياس القاصوف
مجلس اختيارية الخنشاره

المختار . الياس يزبك سماحه . الاعضاء . سليم رياشي
وسليم سماحه والياس كفوري
بلدية بعلبك

يوسف سليمان حيدر . زكي ياغي . علي مرتضى .
زكي رسول الرفاعي . شفيق الرفاعي . يوسف غندور المعلوف
وتقولاً كراباج
بلدية حاصبيا

رشيد ابوريحان . ابراهيم زهري . محمد ابو غيدا .
ابراهيم طريه وفارس زويهد
وبقيت البلدية ناقصة عضوين لان ترشيحها لم يكن
صحيحاً وقد أجل انتخابها الى الاحد القادم

بلدية درعون - حر يضا
مارون نطيم . الياس منصور عظم . شكري ابي سعد .
روفايل خازن . بشاره بولس وانطون نعم رزق
بلدية حمانا

امين نمر بشاره . داود بطرس . عبده بو فرح . نصر
حاتم والياس حنا تبشراني
بلدية حامات

فاضل يعقوب فاضل . الدكتور توفيق كرم . عبدالله

إذا امتلأت كف اللثيم من الغنى

تترد كل مر حاض فاح وانتنا
واما شريف الاصل كالغصن كلما
تحمّل من ثماره مال وانغنى

تشطير بيتي نحلوس

«ارفع يمينك من طعامه» وأدر لحظك عن مدامه
واملا جرابك زائراً «ان كنت ترغب في كلامه»
«سيات كسر رغيفه» او قطع رقبته وهامه
فاختر فاما لفة «او كسر نظم من عظامه»
يا خبي نحلوس!

واصلك تشطير البيتين اللذين طابت تشطيرها ولما
كنت لا اشك بانهما سينالان الجائزة وكنت لم اهتم الى
باب المنزل فواصلك سراج ماركة مسجلة ضع له ذبالة
(فتيلة) او (شوية) زيت وارجمه الي بالسرح لاني يا خبي
لخاس سمعت لك خبريه - اسمع مني ولا تصدقني - هي ان
ورثة سنكرية او سنكرجية السرج سيقمون دعوى عطل
وضرر على اصحاب معامل المصاييح الكهربائية لانهم عطلوا
طليهم شوي فيا ويل اصحاب معامل الكهرباء من سنكرجية
السرج وخصوصاً اذا كان ورثاؤهم معلمين بالكوشيه ومن
فلاسفة سوق الكيوشيه خيك فدعوس

الاتي للاتي

عمادة مباركة

في اسبوع الفصح بارحنا الى ساليبا صديقنا الوحيد المهام
جرجس افندي عزام تصحبه كريمته اللطيفتان الانستان
زبيده وفكتور يا انصير طفل الصديق الكريم عزيز افندي
عبده

جرت حفلة التنصير في منزل والدي الطفل الكريمين
الرحب وكفله جرجس افندي عزام وكريمته الحسناء
الادبية فكتور يا بحضور جمهور جالية ساليبا الكريمة وقد اظهر
والدا المنصر من اللطف والارحمية في سبيل المدعوين ما
يعجز القلم عن وصفه وكان جد الطفل صديقنا الشاعر المجد
عبده افندي كساب يتحف الحضور بشعره الرقيق

فهنئي والدي الطفل به وتمنني له حياة طويلة محفوفة
بالسعد والتوفيق

قدوم

قدم العاصمة سن فيراكروز صديقنا الشهم المهام ديد
الاحد افندي الخوري يصحبه اخوانه الادباء لدعوة اصداق
عبدالاحد الكثيرين لحنلة عرسه الذي يحفل به في ٢١ الجاري
وقدمها من بشوكا الصديقان الاديبان جرجس افندي
خليل فرنجيه وحبيب افندي اديب

ومن بوابلا الصديق الناضل الياس افندي رامح
ومن دورانغو الشاب الاديب بطرس افندي مرشاق

انكفغغ بابا

اختنا الشرتوني في قفا حديدان وبرز الى الميدان
وكفي ببلادة القال وما فيه من المناقصات وعدم التمييز
ليعلم القارى ان وراء الحماخا ووراء الدال را بحسب ترتيب
حروف الهجاء والصفة نفسها ولبيرز منه راس منثته المتل
يعيب علينا الشرتوني مظهرآ من مظاهر القوة والحياة
في الخامسة والستين على قوله فنحن نتمنى ان يمنحه الله
ذلك العمر ويبقى له شيء من القوة البارزة فينا ليتمكن على
الاقبل من قطع «عليته»

نحن يا هذا لا نعتقد با وسقراطية الوصال فلم ننف
عن ربة جمال من الهندية السمراء الى القوقاسية الشقراء ،
ولكن لنا قوة التمييز الانساني فلا نجني الا الثمرة النضجة
ولم تدفع بنا قط الحيوانات الخنزيرية والشعور التمساحي الى
محاولة التهام الثار العجرا فلم نضع بدل ولم نترام على قدم
خشبة الفضيحة ولم نزع بسجن

نحن لم نناظر فقط من ذكرم الرقيق ولكننا ناظرنا
كثيرين غيرهم ولم نزل مستعدين المناظرة ما برحنا في معترك
الصحافة غير فارين قط من مجال المناظرة لطيفة كانت او
عذبة لاننا من غير الصحافيين الحاملين او الجبناء الرعايد
فلمبادى لاننا يبدون نضحية ومن يهرب السهام فليترك المجال
بيد الشرتوني امثالنا بقصيدة هجاء فاذا كان لم يبداه
بنظمهامندعاه سرقهاطوبلا ان شاء الله ولكن اذا برز الى هذا
المجال قد نضطره الى الجواب في كل اسبوع فهايتها باسمي محبوب
ومن الغريب ان السيد محبوب فسر كلامنا عن
الاتية الفاضلة ابنة حميه تفسيراً لا يدل على شيء من التمييز
نحن لم نطرق موضوع قيحة مائتناوله من الاجرا اذا كان
قلبلا او كثيراً فجاءنا بالايضاح عد قوله «هل انت تكسوها
وتقيتها وتنفق عليها» بفهم مما تقدم ان الرجل بمن الاتية
بالفداء والكساء وبحسب ما يتفق عليها بدلا عن العمل
يا عيب الشوم

عرف احد الادباء صغر عقل الرجل ، وكان اهدانا
الصديق ميشال افندي ريجان كتاب لزوم ما لا يلزم سنة
كان صاحب الهدى في هذه العاصمة فاراد ان يثير حسد
الرجل فقال له ان الاستاذ نعوم اهدك صاحب الخواطر
كتاب لزوم ما لا يلزم فاذا اهداك انت؟ فطار صوب
الشرتوني وجاءنا بعول قائلاً: نعوم يحبك اكثر مني ، نعوم
يحبك اكثر مني لانه اهداك كتاباً نفيساً ولم يهني شيئاً .
فضحكنا وعرفنا قصد الصديق الذي حاول مداعبته وانكرنا
ان يكون الاستاذ اهدانا الكتاب فأبى ان يصدق وبقي
الحسد يشوي فواد انه الى وردنا يوماً كتاب من صاحب
الهدى يقول فيه: ستعلم انني اضع فيك ثقة كبرى فاقوقف
الشرتوني على تلك العبارة حتى قلقت افكاره وسألنا ، ماذا
يعني نعوم بهذه العبارة؟ ماذا يعني نعوم بهذه العبارة؟ يا
يوسف يمكن انه سيدعوك لتعاونه في تحرير الهدى . فاردنا
ان نداعبه قلنا له ربما او انه يتحصن بقسم من ثروته ولم يفهم

ذلك المسكين اننا كنا «نفرق» عليه

نحن يا هذا نعرف الشرع ولا نسب بصلنا بالاستاذ ولا جمل
لنا عليه واذا كان من حق ارثي لغير ذويه الشرعيين فلاولاد
الحوارة الاسبقية علينا وهم بدون شك يحجبونا بالاشعة
فهل بعد هذا من يشك بان هذا المسكين غاطس بالذكا

و«الذكا» لفوق اذنيه الطويلتين الضيقتي الثعب
بقي انه من طالع كلام الشرتوني وتسبته الينا الحرم
حسبه شاباً فنياً ولكنه لو عرف انه هرش خمسيني مقوس
الكافيين مبلوع العنق شاحب الوجه لضحك واناغاه مثلنا:
انكفغغ بابا . ويظهر ان السيد محبوب ابتدع طريقة
جديدة لحساب الاعمار وهي عد سني العمر بعد الزواج وان
ما قبله يكون لنواً

رأى لنا اولاداً واحفاداً فمنحنا الخامسة والستين
ورأى انه تزوج منذ عام وهو في التاسعة والاربعين فمحي
الماضي وحسب انه ابن عام فانكفغغ بابا انكفغغ بابا .
مسكين هذا الرجل كل ما حاول المناظرة هوى سيفه
احدود البلاده واثبت عقم افكاره فاذا كان لا يجوز لنا
ان نهوم له بانكفغغ بابا لانه هرش خمسيني وجب علينا
مناجاته بها لان اقواله تدل على ان دماغه لا يزيد بحجمه عن
دماغ الاطفال

وقد اصاب الادباء الذين قالوا لنا ان مناظرتنا اياه اشبه
برجل مفتول العضل يبارز طفلاً . فسندعه شفقة عليه

عرس باهر = زفت في فيراكروز الاتية الجميلة الحسنة
العصماء كونسوالو عصر الى الموانن الشهم المهام عبد الاحد
افندي الخوري بحفلة باهرة لم تشهد فيراكروز مثلاً وكان
اشيدنا الاكابر الديني الشيخ الهامي اليازار دل فايه واليدية
النبيلة عقيلته وشهود المقدم الذي كل من نغامة ورير داخلية
المكسيك الكولونيل تاخادا والشيخ اليازار دل فايه رئيس
مجلس الاعيان السابق والشاب الممتاز بادبه ولطفه ورقيه
يوسف افندي ابي زيد وصاحب هذه الجريدة

ولما كان هذا العدد يضيق عن وصف الحفلة البديعة فاننا
نرجي المقال الى العدد القادم . مكررين للمروين تهنئة
صادرة من اعماق القواد

حضرة المواطن الاديب يوسف افندي الحلو
حفظه المولى - ادارة جريدة الخواطر الفراء

اتشرف باعلامكم ان الجمعية الديرية قد اخذت على
عهدتها تنظيم الحفلة التي ترغب الجالية اقامتها تكريماً للسيد
سليم الياشا وقد عينت لجنة للقيام بها . واذ كنتم ولا
شك من محبدي الفكرة نرجوكم ان تنشروا هذه الرسالة في
جريدتكم الفراء . وقر بياً تعان اللجنة . الحفلة مع اسماء
الخطباء وتميين المكان . ومن شاء مخابرتها بامر يتعلق بالحفلة
فليخبرها على العنوان المدرج بذيله وفي الحتام اقبلوا فائق
الاعتبار
السركتير ، جرجي لطيف



عاصمة المكسيك

العهد الثالث

السنة الرابعة

الشارع الخامس من ريجينا نومبر ١٣١

صَادِرَاتُ

المواقفة

نعم · نعم · طيب · حسن · جميل · بديع · الخ ·
جريدة أكسليور تصدر يوم الاحد باقسام متعددة
ودائماً تصدر قسمها الثالث بمقالى اجتماعي جميل وددنا لو ان
لنا في هذه الجمهورية جريدة يومية لتنتقل اليها معربين
الفصول الشائقة التي نلتاولها من شهر الكتيبة الاميركيين
وقد طالعتنا في عدد الاحد الاخير مقالا متوجاً برسوم
اشخاص مختلفي الهيئة والنسب والجنس والبيئة تحيط بكل
رسم من تلك الرسوم كلمة : نعم · نعم · نعم · نعم · نعم ·
مفرونة باشارة من الرسم تدل على الموافقة والمصادقة
وقالت الجريدة قد يكون من الشرور ما لا نستطيع
ان نغيبه كهجوم الغزاة الفاتحين والحرب والموت وعدم العدالة
ولكن من الشرور التي يستطيع الرجل الذي ان يجاذرها
ويدفعها شر الملقين

الرجل الذي اليه يشعر حالاً ان هولاء الاشخاص
هم من سوس البشرية الناخرة وبالنتيجة هم اضر من الدودة
الجرماء التي تنخر جذوع شجرة القطن

الرجل ، الرجل يزداد شجاعة على العمل كلما سمع كلمة
« لا » كأن يعمل عملاً حسناً ويقولون له هذا العمل غير
تام فيزيد جهاداً ليبلغ به حد الكمال وتضعف فيه العزيمة
ويبوت فيه الطموح اذا سمع كلمة « نعم » الدالة على الاستحسان
والموافقة على كل ما يأتيه من الاعمال من جيد وردي

كلمة « نعم » هي كلمة جميلة وكلمة « لا » هي كلمة قاسية
فالغنى والسلطة والقوة لا تسمع غير كلمة : نعم · حسن ·
طيب · جميل · وما شاكل من كلمات الموافقة والتعليق

نعم : هي فكرة بديهة

نعم : كل الحق بجانبك

نعم : الله انت لا استطيع ان ادرك كيف يمكنك ان

تحمل كل المشا كل معها تصعبت

نعم : لا اخال ان احداً بلغ من الكمال الحد الذي بلغته

فاني شي لا تعرفه

الى ما هنالك من كلمات التعليق والموافقة على كل شي

بلوح شيع خياله على الحائط فيجبون ان العالم هو عالم
اشباح حتى اذا افلت احدكم الى الطريق وعاد فاخبرهم
الحقيقة وان ما يرون ان هي الا اشباح رموه بالكذب
والبهتان واستحق غضب الآلهة

وهكذا شأن الذين يتوهمون انهم من العظام فانهم
يرون اوهاماً يخالونها حقائق حتى اذا اوضح لهم احد
الحقيقة غضبوا وحسبوه من الكاذبين

نعم · نعم · نعم · هذا كل ما يسمعونه ويظنون ان
هذه الكلمة وما شاكلها من كلمات تحييد الملقين هي تتم
عن الرأي العام بشخصيتهم

كلام التحييد الدائم يلاشي الطموح في الرجل ويفتك بهزيمته
الرجل الذي يجهد دائماً هو مملق رواع يمكر بالرجل
الذي ينفع منه ويزعم انه صديقه · كل رجل عليه ان
يصغي الى آراء اصدقائه ومستخدميه ومن يلف حوله من
كبير وصغير وعليه ان يعتنق الآراء الصائبة المخلصة ولو
عارضت آراءه ويبدد الآراء التي توافق رأيه ويكون
المقصود منها المداهنة والتعليق

الرجل الذي ينفع منك بحسب ان من واجباته تحب
كل ما نقول خشية انقطاع المنفعة قفل لاصدقائك
ومستخدميك : قولوا لي نعم عندما تكونون على يقين من
انني مصاب وقولوا لا عندما ترون انني مخفي · فار يد رأبكم
الصریح لا تحييد ارأني على علاتها

وكل ما تقدم جمعه الامام علي بقوله : صديقك من
صدقك لا من صدقك

يوسف صليح الجبوري

روائع الكلم

كانت العرب لا تنهت الا بثلاث ، اذا ولد للرجل ذكر
قبل له « لهيك الفارس » ، واذا نغ سيك المي شاعر قيل
لقبيلته « لهيكك من يذب عن عرضك » ، واذا نتج مهرباً
قيل له « لهيكك ما تطلب عليه النار »

فنحن والحمد لله لك الفارس والى في عشرتنا اكثر من
شاعر نابغ ولنا من هذا القلم مهرب مجلي تركبه في طلب النار
فليعلم هذا المتحسكون

الصديق ملاح تجده بكثرة على مائدة الغنى والسعة
ولكنه يذوب سريعاً في ماء القمر

دون ان يسمع غيرها من الصباح حتى المساء
فالرجل الذي لا يعاد بامر طيلة النهار يذهب الى بيته
عند المساء مننفخاً ومنفخاً ككديك الحبش ويرقب نفس
المعاملة من افراد أسرته واصدقائه المخلصين حتى اذا عارضوه
بامر حسبها اهانة لا تنفجر وذلك الطموح والاستعداد
القطري الذي قد يريته لان يكون رجلاً عظيماً ينقلب الى
خيلاً · وادعاء فيحقره ويصنره في عيون القلاء

ادرس الرجال الذين يحيطون بك وادرس خصوصاً
حياة الرجال العظام الذين بلغوا شأواً بعيداً من الشهرة
وحافظوا عليها

ادرس مثلاً حياة جس غوردون باناث الذي اوصل
جريدة النيويورك هرا له الى اوج مجدها في حين انه كان
يحف به جيش من المعارضين الذين لم يسمع منهم كلمة
حسن الا قليلاً

وادرس سير تلك الجريدة عندما كادت لتلاشى في
ادارة ولده في حين ان الولد كان ذا مقدرة صحافية تفوق
مقدرة ابيه وكان له من السلطة والنفوذ فوق ما كان لوالده
وذلك لان الاب كان بصادف معارضة وكان يجاهد
في اذلال المصائب واثبات صادق نظراته بينما الولد لم يسمع
الا كلام التحييد والتعليق وكان ذلك من اسباب سقوطه
وملاشاة الجريدة وانفصالها الى غير يده

انظروا الى اولاد العظام ليس فقط في الصحافة بل في
كل فرع من فروع الجهاد الانساني تروا ان اشرا اعداء المرء
هو المملق الذي لا يعرف غير كلمة التحييد نعم · طيب · حسن
اصحاب الجرائد الكبرى واصحاب المعامل واصحاب
المصارف حتى واصحاب البيوت التجارية لا يسمعون غير كلمة نعم
وهذا هو السم الزعاف الذي يسري في عروق دوائرهم
يفسدها ويقتلها ويقوض دعائم مسبقهم

قال احد الحكماء : انقذوني من اصدقائي لان اعدائي
اعرف كيف اتقيهم · والرجل الحذر يجب ان يحفظ هذه
الآية : فلنحذر الذين يقولون (نعم) لان الذين يقولون
(لا) لا اخشاهم فاما اتعلم واما يتعنوني

تروي الحرافة ان في كهف بلاتون يوجد صف من
الناس جالسين ووجوههم متجهة الى الحائط وورا ظهورهم
طريق وفي جنب تلك الطريق نار مضمرة فكلام من شخص