

AL JAWATER

“ LAS IDEAS ”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No. 103. SABADO 4 de JUNIO de 1927 Director Gerente, José S. Hel

REGINA 131

MEXICO, D. F.

بلاد الشام ومحاربة العرب الذين دخلوها فكتب الى الامير سمان امير جبل لبنان ان ينجده بساكر الموارنة فاجابه وارسل الجيوش نحوهم الى ان شارفهم فالتقى حينئذ العسكريان . وتصادم الجحفلان . وشرعت التقتا والقواضب . والتحمت الكتاب والمواكب . وصهلت الخيول . وهذرت الابطال . وتكسبت الاعلام وانحفت الرجال . فما كنت ترى الا سيوفاً تلمع . ورماحاً تشرع ورقاباً تقطع . وصدوراً تمزقها الدوابل الطلع . ودماً تنمع وعبوناً تدمع واصواتاً ينصم من هولها المسع . ولا زالت ربح الحرب عليهم دائمة . وطيور الهلاك على رؤوسهم طائفة الى ان استظهروا على العرب . واندق جانبهم ومالوا الى الحرب . فوات حينئذ العربان تنادي بالويل والشبور وعظائم الامور . وارتدوا عنهم وهم متوجون بالظفر وقد جندلوا منهم الفاً ومايتي نفر . فلما بلغ طيباريوس ذلك داخله السرور والفرح وخلع على الامير سمان وعظمه . ورفع شأنه واكرمه . وارسل الى البطرك يوحنا زهرة ملوكة عربون الحبة والوداد . وهو يشكر فضله ويمدح قداسته في كل ناد . وبعث اليه ان يرسل له ثلاثة رجال مؤدبين متصفين بالامن والامانة مهذبين . ليحملوا فوق راسه المظلة فارسل له البطرك ما طلب . ومن هؤلاء المرسلين الثلاثة تناسل كثرة من الامراء الموارنة (لها تابع)

— الدكتور جمال

عاد من اوروا صديقنا النطاسي الدكتور وليم جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها لا تزيد قراء الحواظر معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرته ولطفه وحسن ماملته فقد خبرته الجالية سنين عديدة كان فيها مثال الفيرة والزهارة وقد اتخذ له مستوصفاً في افنيدها الكونومر و ١١ بعد أن جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي تخصص لها وبرع فيها

الناس الخوف والارتعاش وجزعوا من السبي والافنضاح فاستفتاوا الى الله بقلوب خاشعة وعيون هامة وبيناهم كذلك وفد عليهم رسول من قبل لاون القائد الذي كان محبوساً من الملك فقصد رسول لاون البطرك يوحنا والامير سمان واخبرهما بان لاون نجح من السجن وقبض على الملك يوستينانوس وقطع انفه ونفاه واستملك السلطنة عوضه واخذ لم ان يجاروا الجيش الذي وافهم في طلب البطرك ولا يرهوبم فلما تحقق قاطنو الجبال والعوامم ذلك حمدوا الله ووثب عليهم الامير سمان هو والامير ابراهيم والامير مسعود وثبة الاسد الاسد القساور واندفعت حينئذ عليهم الرجال من قم الجبال اندفاق الماء المنهمر والقيث المنحدر وفاجأتهم الابطال والمصناديد وامتلات من عدمم وعديدم الاكام والبيد وتصادم الجيشان وتقابل الفريقان وجردت السيوف ودار على الفريقين كأس الخوف وهجمت الابطال في حومة الميدان وزبحرت الشجمان في موقف الطعام وغلت الاحقاد في الصدور غلي المراحل . وحصدت السيوف سنابل الرؤوس حصد المناجل . ونادى جمى القوم بالثارات . ومزق الكبي صفوف الفارات . فما كنت ترى الا رأساً ظائراً . ودماً قائراً . وجواداً غائراً وشجاعاً زائراً . وضرب قسطل الحرب عليهم من القبار رواقاً . ونصب غير الطاد على رؤوسهم سرداقياً . فسا زالوا في اخذ ورد . وطنن وهدد . ومقابلة وموابية . ومخاصمة ومناسبة . الى ان تنكست اعلام الروم وطلبوا الهزيمة . وراوا الفرار من امام اعدائهم او فر غنيمة . ولكن سدت في وجوههم الطرقات والمسالك . وضافت عليهم الارض بما رحبت فسقطوا في المهالك . وبادت رجالهم ومصناديدهم وقتلت قوادهم وقتل عديدهم . وما لحق بالنجاة منهم الا القليل وانهمزوا مولين . فيا لها من هزيمة قبيحة . وخيبوبة تؤذن بكل عار وفضيحة . فالذين اتقادوا الملك الروم سمو ملكية نسبة الى الملك يوستينانوس والذين اتقادوا الى البطرك يوحنا مارون تغلب عليهم اسم موارنة

وسنة ٦٩٩ ارسل الملك طيباريوس عساكره لغزو

(تابع لما قبله « في اخبار امراء المردة ومقدمهم »)
اما الكيروس القسطنطينية فلما بلغهم مناداة البطرك يوحنا مارون بالطيبتين والمشيبتين التمسوا من الملك يوستينانوس الثاني الاخرم ان يتهده . فاما هو فلما بلغه ذلك فر من لبنان الى دير مار مارن الذي عند العاصي وجدد المكتبة ضدم . ولما بلغ الملك فراره ابر لاون قائد جيشه بالسير في طلبه الى نواحي المشرق وان يأتيه به مفولوا فاجم القائد عن السير معتذراً واحتج بان الرجل في حيز الكرامة نداداً . لبنان ولا يمكن ان يسلموه الا في موقف الحرب والنزال . ولم يقل القائد هكذا الامن جرى اتحاده بالحبة الاخوية مع اللبتانيين لكونهم نجدوه في حربه مع العرب . فازداد الملك غيظاً وامر بحبسه و اشار الى موريق ومورقيان ان يقودا الجيوش الرومية الى بلاد سورية ويحملا بها على البطرك يوحنا مارون وشيع الخبران المساكين متوجهة الى حرب العرب ولكن لم يخفف قصده عن البطرك المذكور بل انه وقف على حقيقة القضية والعسكر في بر القسطنطينية فارسل لابن اخته الامير ابراهيم ان يمدد بالساكر فاته باثني عشر الف مقاتل ونقله الى سمر جبيل . وستة ٦٩٤ وصل موريق ومورقيان القائدان الى سورية وحملوا مع جيوشها على دير مار مارون عند العاصي وقتلوا منه خمسمائة راهب وهدموا بناءه وجملوه قاعاً صصفاً

ثم تحولوا من هناك الى فخرين والعوامم ولحقوا ساكسها كاس الحمم واستباحوا ما وجدوه وهدموا المساكن ولم يبقوا عن احد من تابعي البطرك يوحنا . ولم يزلوا كذلك الى ان دخلوا طرابلس وانتشروا في صحاريس المدينة . فاندش منهم ساكنو الكورة وخضعوا لرايهم خوفاً وربة . ثم ضربوا خيامهم ما بين اميون والناوس فوردت لاسنقلم اكابر تلك النواحي وقبلوهم بالترحيب وقدموا لهم الملايف والملايق وطلبوا منهم الامان واستمهلوهم لئنا يتكلمون مع الامراء والمقدمين في شأن اداء الطاعة فاجابوهم الى سواهم واقتنومهم بالامان رغبة في الطاعة . ولما اتصل مدد العسكر بالقرب من لبنان اعترض

✽ فارك مانستر ✽

التذوق المتناهي في الذوق والنهش الجميل والاسعار المتهاودة واللطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندى ريجان او خلف الخواجات ملهم ريجان واولاده واسم المحل -مامل مانستر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
8a. Capuchinas, 135.

✽ محل اسكندر غزيريل ✽

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيريل وشركاه مرة واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالربع من وراء معاملته وبقية مجموعة البضائع ومهاودة سعارها فالديقات عسلبات ولكن الذبي يعلق عليها بمحوك نفسه قفصاً من الذهب لوفرة ارباحه . تجد في محل اسكندر غزيريل وشركاه كل انواع الاقمشة والحردة والتتنا والتخرم وخبرة اصحاب المحل في اذواق المشترين لاتدع مجالاً للشك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cia.
Caja 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

✽ محل : منصور فرعون شاول ✽

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات النزلة اللبنانية في هذه العاصمة ، يعاطى سائر اصناف المانيقافاتوره وله معامل عديدة تصنع الثياب للعامل من مسكيا ودريل وجوخ وغيره .

وله معمل من احدث طراز بدار على الكهروبا . تصنع لكلسات الرجالية والنسائية بجمانة واذرة وذوق متناهي . ولصنع ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد المصنوعات كالسويتير الرائجة العريقات الحرير الخ . وعنده الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر به ، وهو وكيل اشركة بكر « الكتنا » . فن جرب عرف . ومن لم يجرب فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F. Chaul 8a. Capuchinas 132 México D. F.

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucri

Av. F. I. Madero 73

México D. F.

✽ زهرة بيروت ✽

المعمل الكبير للحلويات والحبز في هذه العاصمة
✽ لصاحبه الياس شليطا ✽

قد اشتهر هذا المعمل بين معشر اللبنانيين باجادة صنع الطحينه والحلاوة والحلويات المختلفة كالبقلاولى من مختلف الاصناف وراحة الحاقوم والمعمول والنموره والجزرية يجوز وحلاوة السمسم والكعك

وفي المعمل فرن على احدث طراز واكمل الاقان لشوي كل لوازم البيوت والهونلات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة زيتون جديد جيدوالجن وكثيرالسائنة الطيبة . المبيع بالفرق والجمل ويرسل الطليات الى لداخلية بغاية الاقان والطافة والضيطة وهذا عنوانه :

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA
Corregidora 7 Centro Comercial No 66
Teléfono Mex. 69 69 Negro México D. F.

محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاس (التتنا) والتير بوردادا (التخرم) . كل انواع البوناتريا والمسريره تجدها في محلاتنا باسعار ترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم تعاملنا حتى الان فجرب فالتجربة اوضح برهان
SAYEG HNOS.
Esquina Corregidora y Universidad.

سرعاً ١٢مرعاً ١١ قبل فوات الفرصة
✽ الى محلات (لادبولاتا) الشهيرة ✽
ساعات سدبدة . و عوهرات فريدة



LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه

الذ الطعام وانطقه في الذوق اللبناني والسوري
الاعري تجده في مطعم سلطانه واسم ما قال الشاعر
بعد ان نام في هاتال توت عنخ امون وتغذى عند سلطانه
ان جئت مكسيك تبني راحة وهنا
فانزل هونال توت عنخ امون
وان طلبت طاماً لا مثيل له
ف عند سلطانه اكل السلطين
فاقصد شارع كوراومايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن
يهتم الاكل اللذيذ

نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات . فن اراد
ان يز من مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخبر ادارة الخواطر

المزاحم

اسم محل كامل افندي غراب ومعناه ان ليس من يتاقده
بجودة بضائعه ورخص اسعارها وتلبية الطلب الاقمشة
الاورية ولاميركية بانواعه واصنافها تجدها في هذا
المحل الذي على حداته نشأه زاحم اهم محلات هذه العاصمة
من نوعه وعنوانه :

EL COMPETIDOR
Kamel Gorab.
3a. Correo Mayor. 52.
México, D. F.

وغيرها من فرائد القصائد التي يفوق فيها تامر على
كل شاعر عربي
وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة : خولة بنت
الازور . والجمال والكبرياء . ومطوقة القطرين وهي التي
انشدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء
لبنان فاهتزت لها مصرعاً بجملاً . وبين اليمن والشام ورجع
الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا تجود
به الهة الالهة الا على شاعر الازر ، والديوان مؤلف
من ٢٠ : صفحة مطبوع طبعاً جيداً مئيداً
وقد بيع في هذه الجمهورية ما يتف على ثلاثمائة نسخة
بقيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه

« ديوان الشقبيين »

ديوان الشقبيين يجمع عيون قصائد اكبر شاعر بن
على الاطلاق انبها لبنان تامر وشبلي ملاط وشهرتها غنية
عن البيان
في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي
والحياة في الشعر ، وهي القصيدة البيمة التي وصف
بها حالته في مرضه ، ووحدته الدين وهي ودهرية الشميل
شقية تان لم يلحقها فيها شاعر : والشامية ، والشاعر والنمر
وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف
فيها مبارزته للاسد ومطلمها :
وقد لاقى الهز براخاك بشرا
افاطم لوشهدت بيطن خبت

بيوت للسكن

بيوت للسكن جميلة ومحلات للتجارة في جهات مختلفة من هذه العاصمة باجرة عادلة - المخابرة مع خليل افندي سليم شارع كيوثيناس نومرو ١٢٤

البيوت للمواطن

اذا كانت مفروشات بيتك تحتاج الى تصليح او انك ترغب في عمل موبيليا جديدة لبيتك فما لك الا ان تذهب في شارع كورنجيدورا الى نمرو ٧ وتدخل في « السنتر كوميرسيال » الى محل نمرو ١٢ فتد الاخوان عبدالكريم وتوفيق كبريال اللذين احرزوا شهرة كبرى في الجالية بفن التشييد عدا عن شها اتعا اللاتي احرزها في بلاد سوريا وفرنسا وفضلا عن ذلك تالقي من الانس والطف والاستقامة مالا تحده بسواها ممن يشتغلون بهذه الصناعة وتزيدك علما انه يوجد عندهما طقمين الاول مؤلف من ١٥ قطعة والثاني من ٩ قطع خشب اميريكي وقماش دامسكو حرير فاقتصد هذين الاخوين فترى ما يسرك

منزل للاجرة

عائلة مكسيكية كريمة معتبرة ستباح العاصمة قريبا وترغب في ان توجر منزلا بما فيه من الياش لعائلة لبنانية او سورية والمثل مؤلف من ثلاث غرف المنامة وصالون وغرفة للائدة ومطبخ وحمام كلها مفروشة فوشا منقنا نظيفا وموقع البيت في كلساد الايباد الجملة تجاه المدرسة الالمانية واجرته بما فيه اجرة الفرش مائة وخمسون ريالا شهريا فمن كان يرغب في استئجاره فلخاير ادارة الخواطر شارع درختا نومرو ١٣١

الدكتور انتطاسي داود الحاج

الكسب الدكتور داود افندي الحاج ثقة اعضاء الجالية والشعب المكسيكي بما يظهره من المقدرة الطبية وما يبذله من العناية بالمرضى الذين يدعو خصوصا بطفه واستقامته ومستوصف الدكتور حاج = شيف افيندا هيدالغو نومروه

DR. DAVID HAJJE.

Av. Hidalgo, No. 5. Tel. Eric. 30-33.

هوتال ابي خليل بوبالا

ونزل متقن نجدون فيه عدا عن لطف صاحبه الاديب نظافة فرشة ولذيذ اكل واهلا للمسافر والقريب فزره ان ذهبت الى بوبالا وعد واشكر من الصدر الرحب اذا زرت بوبالا لاشغال تجسارية او لترويح النفس فاذهب نوالى هوتال كولون لصاحبها الفراداني خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة وموقعه في افيندا بونيتي نمرو ١٠١

اسعار الغرف من ٧٥ نجاسة الى اربعة ريالات



صابون روتير

كل من تعاطى في بيع هذا الصابون من المواطنين اصاب ارباحا جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هذه الماركة من السادة باشا اجوان وادخلنا عليها تحسينا كبيرا وجعلناها باسعار متهارة مرضية ، فن شاء من المواطنين ايتباع شي من صابون « روتير » عليه بمخاير تتالي العنوان ادناه : فيرى من حسن معاملتنا ما لم يحده في غير معامل وتعلن للمواطنين ايضا اننا نضع في معملنا الخاص المطورات على اختلاف انواعها ونبيعها بالجل والمفرق باسعار لا يقدر ان يجار بنا بها احد (فيليب شقير)

F. A. SHOCAIR

Esquina Correjidora y Correo Mayor México, D. F.

نزول فرنسا في « تولاسينكو »

من اجل اللوكندات نزول صديق الخواجا يوسف صوفي « تولاسينكو » نظيف الفرش متقن للقباه وصاحبه بيذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم

وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظره ونقاطه كل حاملي المساطر الذين ينزلون فيه فمحت جالينا بيشوكا وفي تولاسينكو ان تدفع الشر بمنلة ونقاطه كل حامل مساطر « فياخرو » لا يزل في النزول المذكور خصوصا وهذا النزول افضل ما يوجد من نوعه في تولاسينكو وموقعه في افيندا خوارس ٥٣

من سوكر حياته سوكر مستقبل عائلته

افضل شركات ضمان الحياة واشهرها في شركة الشمس الكندية ووكلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة منها هو مواطننا المشهور بطفه وادبه يوسف افندي الشمالي فخايره بشان ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او حرر اليه اذا كنت في الداخلة الى صندوق البر بدومرو ١٩٠٠

“EL SOL DE CANADA”

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Unico Agente con Credencial

JOSE CHI MALI

Apartado 1900.

México, D. F.

مات نجيب ملحمة

نعت برفية من باريس السياسي الكبير المرحوم نجيب باشا ملحمة فكان للبناء موقعه الاليم في نفوس آل ملحمة الكرام وتناول الاسف جميع اصداقهم ولقد اشغل القيد الكبير المراكز العالية في الدولة العثمانية بحيث كان يشار اليه بالبنان تقدمه الله برحمة والمهم آله الافاضل جميل العزاء

في سبيل الاصطيف

سمحت الحكومة بالاتفاق مع السلطة العسكرية بتمديد خطوط التلفون الى الفنادق الكائنة في قسبة جزين لكيما يسكن المصطافون الذين يؤمنون هذه البلدة ان يجاوبوا محلات اشغالهم في جميع الاقطار السورية والانحاء اللبنانية وذلك تنشيطا لموسم الاصطيف في هذه البلدة الجميلة التي اصبحت فنادقها مستوفية لجميع الشروط الصحية والتي تكفل الراحة لجميع الذين يقصدونها للاصطيف وذلك على اثر طلب رئيس بلدية جزين ساروفيم افندي باري الذي بذل جهودا عظيمة لرفي هذه البلدة وتحسينها لتنشيط الاصطيف فيها

تأجيل الانتخابات البلدية

قرر المجلس البلدي اول امس موافقة الحكومة على تأجيل الانتخابات البلدية في الجمهورية اللبنانية الى سنة على ان تبدأ الانتخابات في شهر آذار بدلا من ايار

حفلات شوقية

وردت على نقابة الصحافة البرقية الآتية من الفرصيف ميشال افندي زكور صاحب جريدة العرض الموجود حاليا في مصر

نقابة الصحافة

افتتحت حفلات شوقية بالاورا المهرجان عظيم ابداع المتكلمون خلق شبلني فادهش واستميدت اياته بعواصق التصفيق قصبته حديث مصر

ميشال

المخايمي اميليو غارا لبال

المخايمي الشاب اميليو غارا لبال شقيق كاتم اسرار ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر المحامين في هذه العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسوريين بكل دعاويهم والاهتمام بها اهتماما خاصا فمن عرض له امر فليخايره اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما رسا الى عنوان مكتبه كما يلي :

Lic. EMILIO GUERRA LEAL

No. De Donceles, 106. Despachos 15 y 16

Teléfono Ericsson. 127-93

*- مختارات *

من القصيدة التي القاها في حفلة شوقي بك شاعر القطرين

خليل بك مطران

ما احمد الا لواء بسلاده في الشرق يخفق فوق كل لواء
علم به الوادي اناف على ذرى ثم الجبال بذروة شماء
بسمت ذوابته وما زان الربى كالهلم في تيجانها البيضاء
هل في لدات ابي علي نده ان يصدروا عن همة ومضاء
او شاعر كاي حسين اخذ من كل حال مأخذ الحكماء
فهم الحياة على حقيقة امرها فاحبها موفورة التعماء
يخني دوانيسها ولا يثنيه ما دون القواصي من شديد عناء
يقضي مناه انافة في عيشه ويسفي بحق المجد ابيه وفاء
عظمت مواهبه واحرزما اشتهى من فطنة خلاصة ودكاء
ان تلقه تلق النبوغ مثلاً في صورة لمساحة اللآلاء
طبعت من الحسن العتيق بطابع وضاح ايات بديع رواء
زانت الخيال جمالها بسائمه واعارها قسماته لبقاء
واليوم اذولى الصبا لم يبق من اثر طيبها عالق بفنساء
لاشيء اروع ان تكون جلسه من ذلك الرجل القريب الثاني
ابداً يقلب ناظره ويقبها نقليب امواج من الاضواء
يزنو الى العليا بسامي طرفه ويلاحظ الدنيا بلا ازراء
بفضي سماحاً عن كثير جفنه وضميره ادنى الى الاغضاء
فاذا تحدته فان اصوته لحناً رخيخ الوقع في الحوياه
في نطقه الدر التفتين وانما تضطادة الاسماع بالاصفاء
لكن ذاك الصوت من خفض به بسمو الحفاظ به الى الجوزاء
اعظم بشوقي ذائد عن قومه وبلاده في الازمة للتكرام
لتكاد تسمع من صرير براعه زأراً كزأر الاسد في المهجاء
وترى كازندة بطير شرارها متداركا في الاحرف السوداء
وتحس نرف حشاشة مكرومة بمقاطر الياقوتية الحمراء
في كل فن من فنون فريضه ما زال فوق مطامع النظراء
اما جزائه فغاية ما انتهت شرفاً اليه جزالة النصحاء
وتكاد رفته تسيل بلفظه في المهجة الظلمى مسيل الماء
لولا الجديد من الحلى في نظمه لم تعزه الا الى القدماء
ناهيك بالوشي الايق وقد زها ما شاء في الديباجة الحسناء
يسري نسيم اللطف في زيناتها مسرى الصبا في الروضة الفناء
هتكت فرمجة السجوف واقبلت تسي خباء النفس كل سباء
فاذا التواظر بين مبتكراته تنام كل حبة عذراء
في شذوه ونواحه رجع لما طويت طيه سرائر الاحياء
هل في السماع لبث الام الجوى وارى القديم يزيد في الاشياء
بشجي قديم كلامه كجديده الفينه كعنتق الصهباء
فن الكلام ممتق ان ذقته وغزت نجوم الجهل في اليباء
ملأت شوارده الحواضر حكمة حجباً لاونة ولا آتاء
وطوت مسافات الخلود فلم تدع فتانة بجليها الزهراء
تبدو الماني في عقود فريدها وكأهنن دنت بهن مراني
وترى الدراري في مجور عروضا

*- مختارات *

من قصيدة شاعر النيل

حافظ بك ابراهيم

بلابل وادي النيل بالشرق اسمي بشعر امير الدولة بن ورجمي
اعيدي على الاسماع ما غردت به براعة شوقي في ابتداء ومقطع
براها له الباري فلم يغب سنه اذا ما بنا الصال في كف اروع
مواقمها في الشرق والشرق مجدب مواقع صيب الفيث في كل بلقع
لديها وفود اللفظ تنساق خاها وفود المال في خشماً عند خشع
اذا رضيت جاءت بانفاس روضة وان غضبت جاءت بنكباء زعزع
اخن على المكدود من ظل دوحه واحنى على المولود من ندي مرضع
على سنه رفق بسيل ورحمة وروح لمن يأسى وذكرى لمن يبي
تسابق فوق الطرس افكار ربه سابق جياذ في مجال مربع
تطير بروق الفكر خلف بروقها تناشدها بالله لا تسرع
تحاول فوت افكر لولم تكفها انامله كف الجذوح المروع
ومنها
امير القواصي قد اتيت مبابعا وهذي وفود الشرق قد بايبت معي
فمن ربوع النيل واعطف بنظرة على ساكن النهر بن واصدح وابدع
ولا تنس نجاداً انها منبت الهوى ومرعى المها من سارحات ورتع
وحي ذرى لبنان واجمل لتونس وفي الشعر حث الطامحين الى الللا
وفي الشعر ما يضي عن السيف وقعه وفي الشعر احباء النفوس وربها
وفي الشعر احباء النفوس وربها وانت لربى النفس اعذب متبع
ففيه عقولا طال عهد رقادها وانت لها يا شاعر الشرق فادفع
فقد غمرتها بحمة فوق حمة على النفع فاستنضه بيانك واقنع
وانت محمد الله ما زلت قادراً الى المجد والمياه اكرم منزع
وخذ بزمام القوم وانزع باهله ملأنا طباق الارض وجداً ولوعة
وقفنا على النهج القويم فانتا سكننا طريقاً للهدى غير مبهج
ملاً طباق الارض وجداً ولوعة بهند ودعد والرياب ويوزع
وملت بنات الشعر منا موافقاً بسقط اللوى والرقتين واملمع
واقوامنا في الشرق قد طال نومهم وما كان نوم الشعر بالتوقع
تغيرت الدنيا وقد كان اهلها يرون متون العيس البن مضجع
وكاف يريد العلم عيراً وابتقا متى يصيها الايجاف في اليد تظلمع
فاصبح لا يرضى البخار مطية ولا السلك في تياره المتدفع
وقد كان كل الامر تصويب نبلة فاصبح بعض الامر تصويت مدفع
ونحن كما غنى الاوائل لم نزل نقني بأرماسح وبهض وادرع
عرفنا مدى الشيء القديم فهل مدى اشئ جديد حاضر النفع ممتع
لذي كل شعب في الحوادث عدة وعدتنا تدب السرقات المضيع
فيا ضيعة الاقلام ان لم نغم بها دعامه ركن المشرق المتزعزع
امشي به شم الانوف عاداته ورب الحمى يمشي بانف مجدع
عزيز طيه يا بني الشرق ان يرى كواكبه في افقه غير طلوع
واعلامه من فوقه غير خفق وافلامه من تحتها غير شرع
وكيف يرق الشرق اهل بلع المنى على ما ترى من شمله المتصدع
فان كنت قولاً كريماً مقالته فقل في سبيل الشرق والنيل اودع

الخواطر

منشأها ورئيس تحريرها
يوسف صالح الحلو

اشتراكها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية
وفي اميركا الشمالية والجنوبية واوربا ١٠ دولارات
ادارتها في شارع راخينما نمرة ١٣١ * * *

حديث مع شوقي بك

كيف بدأ بقرض الشعر - اول بيتين له - اول قصيدة لغت الانظار اليه - القصيدة التي يعدها شوقي خير قصائده - بيت الشعر الذي يعده خير ابياته - الشاعر الذي يبيل اليه من شعراء العرب - ومن شعراء الفرنسيين اسانذته في الشعر - اول كتاب قرأه في الادب العربي - اللغة العربية والمستحدثات

اجتمعت امس وفود بلاد الشرق برجال الادب والشعر وانفضل في مصر لتكرم الشاعر الذي اجتمعت كلمة المتأدبين جميعاً بين شعراء وفائزين على ان يقبوه بامير الشعراء فاذا قلت امير الشعراء قلت احمد شوقي ويرى القراء في غير هذا المكان وصف الاحتفال تكبير الذي اقيم له بمدظهر امس في دار الاوبرا الملكية . يرون ما قاله شعراء وخطباء مصر وغير مصر في شوقي . شعر شوقي . وعجزية شوقي ولكنهم لم يسمعوا في تلك الحفلة رأي شوقي نفسه في شوقي . وهذا هو الذي اردنا ان نطلع عليه

وفي الحق انها كانت مهمة شاقفة . كان شاقاً جداً ان نستخلص من شوقي حديثاً بوجه عام . فبالك ونحن نطلب اليه ان يحدثنا عن نفسه . وشوقي يكره بطبيعته التحدث عن نفسه وينفر من ذلك كل النفور

وكنافي « كريمة ابن هاني » في الكريمة التي خلدت في تاريخ الادب الحديث وذاع صيتها مع صيت شوقي قلنا حدثنا عن اول عهدك بالشعر وقرضه وعن اول بيت قرضته وعن الحادث الذي اوحى اليك البيت

قال امير الشعر في بسمة رقيقة - كنت طفلاً وكان لنا جار اسمه حسيب بك عليه رحمة الله ورضوانه طيب كريم الخلق من بيت مجد واظنه يمت الى دولة ثروت يا شابصلة الصاهرة . وكان صديقاً حميماً لوالدي وخالي طيباً رحمة الله . وكان له اخ اسمه عطا بك كان وكيلاً استطاف الخديوي عباس . وقد اعاد حسيب بك ان

يرسل لي من وقت الى آخر بعض كتب فرنسية مصورة وحدث مرة ان اهدس الي كتاباً كثير الصور حسنها اغتبطت به اشداً فقباط ثم ارسل بعد قليل يسترده فيكيت بكاء مرأ ورددت الكتاب اليه مصحوباً ببيتين وهما:

حسبت حسيباً زاده الله رفعة
لما نظرت عيناى منه اخا عطا
فخالف ظني ما رأيت فانه

لكالدره سلاب من الناس ما عطى
وبقدر ما حزنت على الكتاب فرحت بهذين
البيتين فرحاً عظيماً فقد كانا موضع اعجاب الجيران على ما فيها من خطأ وتناقضها لالسن من مندرة الى مندرة
وكانا اول ما قرضت من الشعر

* * *

قلنا فحدثنا عما قرضته بعد ذلك من الشعر وعن اول قصيدة لغت اليك الانظار

فقال: لقد شعمني ما قول به البيتان السابقان من الاعجاب على نظم ابيات مختلفة لاخواني في المدرسة ومن اوائل شعري في زمن الدرس قصيدة طويلة طبعها في مدح المفطور له الخديو توفيق باشا مطلعها:

هم الملوك علوها لا ينكر * والخبر بيني والمآثر تذكر
وكانت اول قصيدة لغت الانظار الي لا سيما نظر الخديو توفيق حتى كان يبال عني دائماً الى ان تفضل وعهنني بالسراي

* * *

قلنا: وما هي القصيدة التي قددها خير قصائدهك؟
فقال: قصيدتي عن « توت عنخ آمون وحضارة عصره » وهي التي قلت في مطلعها:

درجت على الكثر القرون وامت على الدن السنون
خير السيوف مضى الزمان طيه في خير الجفون
في منزل كحجب القيب استمر عن الظنون
حتى اتى العلم الجسو رفض خاتمة المصون

* * *

قلنا: واي بيت من الشعر تمدده خير ابياتك؟
فاجاب: هو البيت الذي قلته في وصف الشمس وهو:

مشية القرون ادبل منها
الم تر قرنها في الجو شابا
وهو في قصيدة « بعد المنى » التي مطلعها:

انادي الزم لملك الجوابا
واجزيه بدمي لو اشابا

* * *

قلنا: - اي شعراء العرب احب اليك؟
فقال: - المتنبى نشأت احبه وتشربت بشعره الذي كنت احفظه كله تقريباً

قلنا: واي شعراء الفرنسيين احب اليك؟

فقال: فكتور هوجو واجد بين هوجو والمتنبى شيئاً كبيراً من حيث سمو الخيال والانفراد اذا ارنفا كل في لفته
قلنا: من استاذك في اللغة والادب؟

فقال: استاذي الوحيد الذي اعد نفسي بمدنياله هو الشيخ حسين المرصفي صاحب الوسيلة الادبية وتلمذت سنتين لحفي بك ناصف وهما استاذاي حقيقة اللذان اسندت منها عليها رحمة الله

قلنا: وما هو اول كتاب قرأته في الادب العربي؟
فقال: كتاب « الكشكول » قرأته على الشيخ حسين المرصفي في دروس خاصة وكان هو ايضاً يحبه كثيراً ويفضله على غيره من الكتب

وكنت من مدة التلذذة اطالع الصحف الفرنسية لا سيما القسم الادبي فيها ولا ازال على هذا الامر حتى الآن

* * *

قلنا: وما رأيك في المخترعات والمستكشفات الحديثة هل تستحدث لها اسما عربياً ام تقبض كما هي؟
فقال: ندخلها كما هي وقد قبلت اللغة العربية دائماً هذه الضيافة واتممت لها

قلنا: ما هي نصيحتك للشغطين بالادب والشعرا
فقال: هي ان يحفظوا اسلوب اللغة ويماروا المصير فمن يجد منهم اسلوباً ولو قليلاً . وقوة على الاختراع ولو محدودة . فليجمع بين التأبف والاقتباس ولا يقتصر على الترجمة

وعند هذا الحد كان موعد حفلة التكرم قد اقترب فاستأذنا من امير الشعراء شاكرين له تفضله بحديثه الطريف الطريف

محمد ابو الفتح

اللوتو اللوتو اليانصيب

ان شركة اللوتو الجديدة فتحت ابواب سالونها الكامن في شارع اوروغواي نومر ٣٧ كل يوم الساعة الرابعة مساءً لبيع الحلى والرياش والقرعة على كل ما يحويه محلها من التحف بطريقة اللياناصوب اللوتو المعروفة فاللوتو لترويج بريالك مايساري مائة

Salón Ideal

AVENIDA URUGUAY, No. 37
(Entre Bolívar e Isabel la Católica)

LOTTO

Diariamente Rifa de Alhajas y valiosos objetos de las 4 de la tarde en adelante

ENTRADA LIBRE

— ما الذي نقصك أكثر من كل شيء: وانت على تلك الصخرة . الطعام او النساء او السينما او الحياة العائلية؟

— فاجاب بل الجرائد

ومنذ حين سأل الجلال احد المحكومين عليهم بالاعدام في باريس بعد صعوده الى المصقلة عن رغبته الاخيرة فاجاب = ارد ان اقرأ الطان

وعندما يأس الطبيب اليوم من شفائه مر بوضه فبدلا من ان يقول لاهله

— اقد اوشك من يضكم ان يموت = يقول لهم — لم يعد من يضكم يستطيع قراءة جر بدته

فالجرائد اصبحت اليوم في العالم من الضروريات الاولية كالطعام واللباس والحلب

انما اريد بها الجرائد التي فيها الميزتان الضرورتان وهما الفائدة والسلوى

فأرأى اللبنانيين والسوريين ??

أبناء الوطن

تقلا عن جرائده

وفد ساحلي

يويد مشروع الشيوخ الاداري

قابل وفد من اهالي بعيدا حضره رئيس المجلس النيابي فطلب اليه ان يويد المجلس المشروع الاداري الجديد الذي يعيد الي بعيدا مركز الحكومة وان لم يكن ذلك فعلى الاقل تعيين محكمة صلحية واسعة الصلاحية تقوم بتسجيل صكوك البيوع لكثرة ما يتكبدون من المشقة في دوائر التسجيل في بيروت بعد ان عودتهم محكمة المتن سرعة إنجازها

تأليف الوزارة اللبنانية

بشاره الحوري يشكها

بعد ان اختبعت الاحزاب ولم يتمكنوا من تشكيل الوزارة الجديدة اختل الاستاذ اده مقدار ساعة مع بشاره بك الحوري وزير الداخلية ثم اجتمع الاخبار الى رئيس الجمهورية فكلفه تأليف الوزارة ففرضي وقد شكها في هذا الصباح على الوجه التالي

للرئاسة والمعارف: بشاره بك الحوري . للداخلية جورج بك ثابت . للناقعة: السيد الحسيني . للصحة: الدكتور تلحوق . للعدلية: شكري افندي فرداخي . للمالية: الامير خالد شهاب . للزراعة: الياس افندي فياض . وستقدم الى المجلس ببرنامجه قريبا

اقرأ الصفحة السادسة لانها ترفع

نشارك معهم بالروح جعل الله كل ايامهم هفاه ورغداً وسعادة ولاغروا ذقلنا حين وقفنا على البشارة المطربة

بشري تلي البشرية فيا نفس اطربي

وصف الشواعر يا براع وأعرب

ان كنت لم اشهد قران احبتي

لاهر بالانشاد عطف الموكب

فالفكر طار به السرور حلقاً

وهوس على الربيع الفسيح الارحب

وغدا بطوف على الجموع مرفقاً

ويماق الاحباب غير منقب

وارقد يرسل بيك « الحواطر » نبرة

كالراح ساغ ورودها ان تشرب

ويزف ههنة الفواد لاله

من كل أصيد في العرين وربرب

فليهناء الاحباب في اكليهم

جانسين من ثمر الحياة الطيب

رواية الصفاء بعد العناء

نظراً لوفاة السيدة الجليلة المرحومة عقيلة نخامة رئيس هذه الجمهورية العظيمة ، فقد قفلت سائر المسارح ابوابها حداداً عليها ، فاقضى تأخير تمثيل روايتنا (الصفاء بعد العناء) الى يوم الاثنين القادم في ٦ خنزيران الساعة الثالثة ونصف

الجمعية الخيرية الفكرية

عقيلة نخامة رئيس الجمهورية

فيح نخامة رئيس هذه الجمهورية الجنرال بلوتاركو الياس كايس بفقد السيدة الجليلة المأصلة عقيلته المرحومة ناتاليا شاكون دي الياس كايس قضت رحمة الله عليها عن ٧٤ عاماً طوتها في عمل المبرات وذلك على اثر عملية جراحية اجريت عليها في لوس المجلس كاليفورنيا وقد امر نخامة الرئيس بتحنيط جثتها ونقلها الى هذه العاصمة لتدفن بما يليق بمقامها السامي من الاكرام وقد قفلت المراسح العمومية كلها في هذه العاصمة ابوابها حداداً على الفقيدة الجليلة

فهذه الجريدة بالنيابة عن الجالية اللبنانية مهنوماً ترفع لمعالى نخامة الرئيس واسرته النبيلة مراسيم العزاء معترفة بمطفه على الجالية اللبنانية ملتزمة لفخامته الصبر والجلد والفقيدة الجليلة الرحمة الصبية

« المرأة والجريدة والذهب »

سئل شارل فور من احد العمال الانكليز الذي ليجانم الفرق في الشتاء الماضي بالتجائه بعد ان حطمت الزوبعة المبخرة التي كان يركبها الى سخرة فاحلة في الاوقيانوس

فاذا غضبن لما طلبن ملكنه

وملكن ما يطلبن غير غضاب

والمرأة الذبا الحياة وما ترى

في الكون من زهر ومن اطياب

فاستهد ان شئت الهدى (١) بيراعها

في الصالحات الى طريق ثواب

من لم تكن عوناً له يسقط على

بيت بلا عمد ولا اطلب

(١): وافق ان زعيمة النهضة النسائية في مصر

تدعى (هدى) فدوت الاوبرا بالتصفيق واستعبدت

الايات مراراً ومراراً

هذا وقدوف الصحف المصرية من عربية وافرنجية

مندوب لبنان حقه فوصفته شاعراً خالداً واعترفت له

بحق انه حمل اسم لبنان عالياً كرمياً

اجل محليته

بشري تلي البشرية

وصفت جريدة الوطن انغراء حفلات اربعة اعراس في الوطن ولما كان يصيبنا من هاتيك الاعراس عروسان قاننا نقل عن الرصيعة المعتبرة وصف الحفلتين قالت :

«شهدت بمبدأ يوم الاحد اول الجاري حفلة بديعة

زفت فيها الانسة الادبية اوديت كريمة المرحوم الدكتور

اسعد حروفش الحلواني الشاب الاديب الالمعي جورج

افندي عباس الحلو فبارك الاكليل سيادة المطراف

اغناطيوس مبارك بوازره جمهور من الكهنة واقبل على

الحفلة جمهور كبير من الوجاه والسراة والادباء فاعدت

لم في دار العريس مأدبة انيقة وهنأ العروسين الاديب

اميل افندي عضيمي بقصيدة ووقف بعده شقيق العريس

امين افندي رئيس بلدية بعيدا فانشد ابياتاً من عيون

الشعر وتلاه ابن شقيقته ادوار افندي كرم بايات رقيقة

ايضاً وبعد ان انصرف الجمهور الى مقصف من الشماليات

والجلوي انصرفوا وركب العروسان الى سياحة في

لبنان

ويوم الخميس الماضي اقيمت في بعيدا حفلة رائمة

زفت فيها الانسة الادبية بلانكا كريمة الخواجا نجيب الحلو

الى الشاب القانوني الالمعي وجيه افندي الحوري الحلو

وقد بارك الاكليل سيادة الحوريس الاسقفي مونسنيور

حويس ومعه رهط من الكهنة وبعدا الاكليل اديرت على

الجماهير اطباق الحلو والمشروبات وطلب الملبس بين مظاهر

البهجة ومجالي الحفاوة»

العروسان والعروستان هم من اقرب الانساب واحبهم

الينا فاذا كما لم نستطع مشاركتهم بافراحهم بالذات قاننا

وقد وعدنا هذان الكرمان بالابراق الينا من باريس اذا نوبا زيارة لبنان ونحن
ستولى اعمار من يلزم بوصولها
وفرع حزب المحافظين اللبناني في هذه الجمهورية يسأل رئيس الحزب الاصلي في
الوطن الاستاذ يوسف افندي السودا ان يتلطف باستقبال الزائرين الكريين ويعرفها الى
الدوائر الرسمية ويسوق اليها من ضروب الاكرام ما هما جديران به وما هو مشهور عن
اللبنانيين من حسن الضيافة واكرام الافاضل السرا ليعودا الينا حاملين الى حكومة امتهما
ما يزيد في عطفها ويمكن بيننا وبين شعبها رابطة الاخاء والوداد

اولا : حرمان الفلسطيني جنسيته لمجرد انه هاجر منذ اثني عشر سنة ولم يعد الى وطنه
ثانياً : ان كل فلسطيني مهاجر يرغب في استعادة جنسيته عليه ان يعود الى فلسطين
ويقيم ستة اشهر متوالية ليتمكن من الحصول على جنسيته في حين ان الطبيعة نفسها تقرر
له تلك الجنسية لمولده في تلك البقعة والتي تحاول انكثرا وهي دولة اجنبية تزعمها عنه .
ثالثاً : ان دولة انكثرا لم تنشر على المهاجرين الفلسطينيين بواسطة الجرائد الاسبانية
والعربية ما آل معاهدة لوزان كما فعلت الدولة الافرنسية المنتدبة على لبنان وسوريا .
رابعاً : لا يحق لمثلتي دولة انكثرا المنتدبة على فلسطين ان تحرم الفلسطيني المهاجر
من حقوق التمتع بجنسيته عندما يستطيع اثبات هويته وابرار وثائق تثبت محل ولادته
ورغبته في المحافظة على الجنسية الفلسطينية اما ما تتعالبه الدولة المنتدبة من يريد تسجيل
جنسيته ان يعين موعد عودته الى الوطن فهذا مستحيل لان لكل منا رغبة في العود ولكن
تلك الرغبة منوطه بانظ وف والنقادير والمصلحة

وشاهد ان بعض من لم يكن لهم اكثر من سنتين هاجروا الوطن انكروا عليهم جنسيتهم
في حين انهم اثبتوها سواء مما يدل على ان الحكومة لا تريد ان تثبت الاجنسية عدد
معلوم ولا يخفى ما بذلك من الحيف وما فيه من الرية بنية الحكومة
هذه خلاصة ما افضى الينا به الوفد ومطالبه عادلة ولا نشك بان الدولة الانكليزية
تنبه له امانيه

وعرفنا ايضاً ان الجامعات الفلسطينية في هذه الجمهورية سيدوي نداؤها في كل
المهاجر من جمهوريات اميركا الشمالية والوسطى والجنوبية لتعين كل جالية فرداً من افرادها
تكون باريس موعد اجتماعهم فيذهبون الى الوطن فلسطين حيث ينضم اليهم فريق من
رجال العزيمة والهمة ويذهب الوفد الكبير الى انكثرا لرفع قضيتهم ومعالجتها مع رجال
السياسة في بريطانيا المعطى للحصول على امانتهم



— رسم اعضاء الوفد الفلسطيني : من اليمين الى الشمال —

حنا افندي دعيق . عايد افندي ابي ديه . عيسى افندي طلاماس . رفايل افندي طلاماس
الوفد الفلسطيني

لا شك في ان الناشئة الفلسطينية المهاجرة هي في مقدمة ناشئاتنا وطنية وصدق
عزيمة وبودنا لو ان ناشئتنا اللبنانية هتم مثلها بشؤون وطن اباؤها واجدادها وتمتلف على
لبنان عطف الشبية الفلسطينية الراقية على وطنها

زارنا في هذه الادارة الوفد الفلسطيني الذي قدم العاصمة ممثلا الجالية الفلسطينية
الكريمة الكبرى في هذه الجمهورية بخبرة سفارة انكثرا وفنصلياتها بشؤون غابة في الامة
الوفد مؤلف من اربعة شبان من ارقى والطف الشبية الفلسطينية السادة :

انطون افندي حنا دعيق ممثل جالية مونترالي . عيسى افندي طلاماس ممثل جالية
سالتيو . رفايل افندي طلاماس ممثل جالية تشيووا . وعايد افندي ابي ديه ممثل جالية
تمبكو . وقد ادلت الى الوفد بتمثيلها الجليات في طور يون وسبان بادرو كل مدن الداخلية .
دار بيننا وبين اعضاء الوفد الادبا . التاهين حديث بشأن مهمتهم ومطالبهم فافضوا
الينا بما خلاصته

ان الجليات الفلسطينية المنتشرة في مدن هذه الجمهورية بعد ان رفعت احتجاجاتها
الى حكومة بريطانيا المعطى رأساً والى ممثليها في هذه الجمهورية والى حكومة فلسطين
على الحيف الذي لحقته القرارات الاخيرة بشأن المهاجرين الفلسطينيين وذلك بواسطة
جامعاتها الثلاث (الاتحاد الفلسطيني) في مونتران « وجامعة ابناء فلسطين » في سلطو
« واتحاد فلسطين وشرقي الاردن » في تمبكو . قررت تلك الجمعيات بعد مخاضة كل
الفلسطينيين في هذه الجمهورية تعين وفد من الذين ذكرناهم بخبرة سفارة انكثرا في هذه
العاصمة وعرض مطالبهم

بثني الوفد جميل الثناء على تفصل انكثرا في هذه العاصمة ومتممدها اللذين ساقا الى
اعضائه كل ضروب الاكرام وبعد ان قدما الوفد كآساً من الشبان بادر السفير حالا
وارسل برقية الى حكومة انكثرا باماني الوفد واحتجاجاته واعداً بانته يبدل كل ما في
استطاعته لاناثة الفلسطينيين المهاجرين امانتهم
اما الحيف الذي شكاه منه الوفد فهو :

موقف شاعر لبنان في مصر وسرعة خاطره
نشرنا ما قاله الاهرام عن شاعر لبنان الاكبر وتحليقه في حفلة شوقي واليوم نصف
ما ورد الى جر يد البرق الالامعة من مراسلها الخاص . ومن مطالعة ما يلي يعلم الناس لماذا
وقع اختيار ادبا لبنان على انتداب النسيب الحبيب شبلي نائباً عنهم في مهرجان شوقي
فهكذا يكون الشعراء

« اقبل مندوب لبنان على قصر الاوبرا الملوكية الشائقة حين افتتحت حفلات شوقي
بك وكانت له الوقفة الاولى الشعرية فالت نظره بمثل ابراهيم باشا القائم تجاهها فظفر له
سرباً ان يضيف على البيت الاتي في القصيدة وهو :

وكنتي المليك فواد مصر انه برجالها كالعين للاهداب
قوله : خلع الزمان على ابن اسماعيل في برديه مجد الشرق غض اهاب
واستوحشت اجمات ارض الشرق مذ فقدت بابراهيم ضميم غاب
لبنان والوادي لدس تمثاله صنوان في روع وفي اعجاب

ومثل لعينيه الجمهور الفقير المتألم الى قاعة الاوبرا الفسيحة والواجها الموقوفة من
ثلاث طبقات ومن هناك من السيدات الاديبات اللواتي يثلن النهضة النسائية المصرية
فألم الى الزيادة في قصيدته بعد البيت في حديثه عن نهضة مصر الوطنية وهو :

مفروقة الاحزاب الا انها وطنية مجموعة الاحزاب
فأردف : نهضت واجمل صفحة في نهضة ما ديجته بين ذات تقاب
يجري يراع الناعمات اناملا كالكهرباء تدب بالاعصاب



عاصمة المكسيك

السبت في ٤ حزيران سنة ١٩٢٧

شارع رجبينا نومبر ٣١

صَادَرَات

بين العاصمة وبوابلا

درجت بنا السيارة من هذه العاصمة على الطريق الجديدة التي مهدتها وزارة النافعة والاشغال العمومية ، وهي طريق كراحة الكف ملوسة وانساعاً ظلها من الجانبين اشجار الصنصاف والبيرو « وهو شجر من فصيلة شجر البطم » ويقال ان من يستظل به يصدع الهم ، والقول غير صحيح لاننا مرارا كثيرة ما نفيانا ظل هذه الاشجار ولم نصب باذي .

وما بلغتنا فتح سلسلة الجبال التي تفصل مدينة القصور (مكسيكو) عن مدينة الملائكة (بوابلا) حتى بدأت السيارة تنساب بنا صعوداً انسياب الافوان في بطون تلك الجبال الشاخنة واجتزنا ما يسمونها الاعطاف السبعة او الاكواع السبعة وهي عبارة عن اعطاف كبرى في بطون تلك الجبال يتخلها كثير من الاعطاف الصغرى وعن بيننا الاودية العميقة الاغوار البعيدة القرار ومن عن يسارنا شوامخ رؤوس الجبال المنتصبة فيها اشجار الارز كجيش من المردة العالقي ، والمشهد من المشاهد الرائمة المرعبة مما فاذا ذهل سائقو السيارات لهة واصطدمت سياراتنا المنحدرة والصاعدة لهوتا مما الى هاتيك الافوار السحيقة وتناثرت اشلاء ركبها شذر مذر .

وما لبثنا في صعود متواصل الى ان بلغنا القمة فسرنا في هنيضة بين تلك الشوامخ لا يملوها الاواني رؤوسها فوصلنا الى ريو فريو (اي النهر البارد) واسمه يدل على سماء الاخير ونعني البارد لانه مضمض نبعه ينجر من اعالي هاتيك الجبال عذب المورد ثلجي السلسيل يقصده من هذه العاصمة ومن بوابلا ابنا الكيف وارباب الانسباط للزفة

ومن ثم بدأنا بالانحدار رويداً رويداً الى ان وصلنا بلدة سان مرتين حيث لقينا الصديق الاديب سعيد افندي سعاده فساق الينا من ضروب الضيافة والاکرام ما هو

مشهور عن اصدقائنا الزغرتا وبين الكرام واستأنفنا المسير الى مدينة بوابلا الجميلة بكل معانيها واجمل ما فيها لطف جاليتها اللبنانية

ليس من السهل على القلم بيان ما صادفناه من لطف الاخوان فيها وارحمتهم ولكننا اذا اجملنا الكلام عن اللطاف جمهورم لا بد لنا من تخصيص الصديق الكريم الراقى الفراد افندي طراد الذي تلطف وقدم لنا سيارته ورافقنا في زيارتنا لكل المواطنين الافاضل هناك مضحياً من وقته الثمين وليس ذلك بكثير على مروءة هذا الصديق فان للطراديين في جاليتنا حيثما وجدوا يداً في كل مكرمة وهناك السادة الكرام منصور ابي ديب ويوسف غنيمه والياس راحم ويوسف طعمه وفخر وعبد وخنول ابي خليل رانطونيوس شاهين ويوسف وبولس عبده الشرتوني ورشيد ساسين فقد اظهر كل منهم من ضروب اللطاف ما اوجب شكرنا وامتناننا

وزرنا الرجل العصامي نخله افندي العبد صاحب معامل الحام الكبرى في ضواحي تلك المدينة فلقينا به رجلاً ادبياً تلهب صدره الفيرة على مواظبه وهو جدير بالزعامه التي اقت اليه بمقابلتها الجالية فرأسته على الجمعية اللبنانية الزاهرة في بوابلا

وقد رغبتنا الى الجمعية ان نخصر جلستها التي انعدت مساء الاثنين اليوم الثاني لوصولنا فنزلت العمدة عند رغبتنا ويسرنا ان نذيع ان شهدنا النظام سائداً في جلسات تلك الجمعية الزاهرة والمباحثات تدور على امور هامة تعود بالنفع على مجموع الجالية ، ومن القرارات التي اثبتتها العمدة في الجلسة التي حضرناها موائمة الجالية على مناخضة ومقاطعة كل صحافي يتعرض اقتراء تصريحاً او تلميحاً لعط من كرامة اي فرد كان من افراد تلك الجالية الناهضة ذلك بشرط ان يكون التحامل غير مشروع وغير مبني على مستندات ثابتة كأن يتحامل الصحافي على فرد من افرادها بمجرد انه يابى الاشتراك بمجرد انه مثلاً فيصمد الى منكرته واتحامل ما يبس بكرامته

وحبذا لو حذت حذوها كل جمعياتنا وجالياتنا في

كل مدينة لأن من اذاً افرادنا وخزات بعض من يتخذون الصحافة الشريفة مهنة للابتزاز متوسلين اليه بالاستهواء (الشانتاج) حيناً بالارهاب وحيناً بنقر الباب غير معتمدين لتسويق القراء بمطالعة صحفهم ما يرفونه من ابحار الفوائد وسواحر المختارات

ولست تلك الموائيق التي تفقدتها الجمعيات لتعصب شاذاً مما عظم شأنه من النقد الصائب الذي انما وجدت الجرائد الحرة لاجله تقرباً للمناد وتصلحاً للمختل هذا اذا لم تومس الاقلام بين انامل غير اربابها

وجملة القول ان الجالية في بوابلا على اتم الوفاق في الشؤون العمومية ولكل فرد من افرادها عزيمة ماضية لتعريف الاسم اللبناني تجارياً واجتماعياً

ولا نريد ان نختم هذا المقال قبل ان نرف الى جميعهم شكرنا لما ابدوه الينا من ضروب الاكرام والمناصرة

يوسف خليل

* عظمة المكسيك *

يزورون لبنان

عرفنا من كتاب خاص ورد من باريس على صهرنا خليل افندي سليم من المحامي الشيخ اليازار دل فاليه رئيس مجلس الاعيان في الجمهورية المكسيكية انه في سياحته الى اوروبا بنوي ان يزور فلسطين فبنينا

واخبرنا المحامي الشهير خوسه اصبي احد امراء المنابر في هذه الجمهورية واحد رؤساء مجلس النواب السابقين ووالد رئيس البروتوكول حالياً انه سيسافر في الشهر المقبل الى اوروبا وربما زار لبنان ايضاً

ولما كان هذان الذاتان الفاضلان من اوسع رجال هذه الجمهورية نفوذاً وابعدم شهرة وتربطها باكثر ادياب اللبنانيين ووجهاتهم في هذه الجمهورية صداقة وثيقة المعرى وكانا من اشد رجال هذه الامة الكريمة عطفاً على اللبنانيين نلتبس من حكومة لبنان ان تكرم وفادتها وتسنقيلها بما يليق بكرها العالي تشعراها بقدرها الجميل للامة المكسيكية التي تعطف عطفاً خاصاً على رعاها اللبنانيين