

AL JAWATER

8

"LAS IDEAS"

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 126 SABADO 7 DE ENERO DE 1928 Director Gerente José S. Helm

REGINA 131.

MEXICO D, F

وبعد دقائق كان الناظر يرى في ضوء القمر خيالين على فرس جيداً تقطع بسرعة مرتفعات بلاد البترون . . .

وكان في بشري رجل يدعى ابا سمعان جميع أعرف بفناه وقوة نفوذه في تلك المقاطعة فكان القوم في جميع أنحاء جبة بشري لا يقطعون الحيط الا به . . . وورثه ولا يأتون امرأ الا كان له فيه الحظ الاوفر حتى اصبح كالحاكم المطلق يفرع اليه الضعيف ويهابه القوي ويفض على المفسد فيمدهم الراحة

الى بيت هذا الرجل وصل نقولا وخطبته لبل احد الايام فالتمس اليها وافاقا البوابين واذا ظهر ابو سمعان صاح نقولا : - دخلك يا عمي بو سمعان ! انا دخلك

فاجاب الشيخ بهدوء ولطف : - لا تخف يا بني الا تخف فانت في جواري ولا يحسر احد على الدتو منك . ثم صعد اليه الهاربان واخبره نقولا بواقعة الحال . فابتسم والتفت الى العروس فقال : وانت يا زاهية اتريدين نقولا عريساً لك ؟ فاحمرت قليلاً وفتتت : نعم . فقال : سأ كلكم اذن في القريب العاجل . فقاطعه نقولا : والمير ياسيدي ؟ لا شك ان ابي ارسل يخبره واننا نخاف ان يتبعنا بخيالاته

فرفح ابو سمعان رأسه بسرعة وكان ذكر الامير ذلك الحاكم الشديد العزم افاق في نفسه الطموح ، وهيج عاطفة السيداة فقال : بحط مية كيس وكيس وبعلق مية مخلاية ومخلاية وبكالك

* * *

بعد ثلاثة ايام كان في دار الشيخ ابي سمعان في بشري مية خيال وخيال من رجال المير . . . فدخل قائدهم على ابي سمعان وقال : طلق مية مخلاية ومخلاية وادفع لي مية كيس وكيس وهاك امر المير بزواج الهاربين . . .

قال المير : وكان لابي سمعان قبو ملائ بالات الحريرة فباعه كله حتى قام بوعده وكال المتجشبين اليه ولم يكن يتالك من الدهش لمعرفة الامير ما جرى في بيته وبينها مسيرة ثلاثة ايام

الكية على هذا السر المهر ان نقولا اذا عارضه في الزواج اهله او اهل زاهية سيخطفها ويذهب يتكلم عند خوري الموارنة

وكانت العجائز يتذمرن عند هذا الحديث فيصحن بالثكامة : « ولك اسكتي بلا حكي بلا معنى . . . نجنا يا رب من الشرير . . . ما بيكفي يحفظهم ا حتى يتكلم عند خوري الموارنة . . . شو ما بقا في خوارنة روم يكلموه . . . نجنا يا رب من هذا الحديث . . . »

* * *

« ان ما كان صحيح ، فالملح » يقول المثل العربي وعليه فان كلام النساء قد تم بحرفيته مع نقولا فاضل

اخبر ابو به بيمله الى زاهية فرفضها كل الرفض وناح بو نقولا مدعيان ان نقولا سيحط شرف عائلته وان اهله دوام لم يسمعو منذ القدم ان بيت فاضل تنازلوا له دوام فكيف يليق بهم الآن وقد عرف اهل كل مقاطعة تورين سب الخلاف ان يزوجوا ابنتهم بنت مبغضهم ؟ ثم اخذ يبين لابنه مضار هذا الزواج والحوائث العديدة التي تمنعه . ولما لم يجد تأثيراً لكلامه توقف وبعد سكوت قليل تابع بشدة « اذا خالفت امرى اخبر المير فيجرم عليك الزواج » كان المير القاضي الاعظم يرجعون اليه في كل احكامهم والعقاب الاشد يولون به على كل انسان اذا ارادوا الخصاءه ولهذا بدأ نقولا يفكر في عاقبة الامر :

« اي دخل للمير في مسألة شاب وفتاة ؟ واي غرض له بمنعها عن الزواج ؟ . . . هب ان نقولا خطف زاهية فاذا هم المير من هذا الامر ؟ ومن اين له ان يعرفه ؟ ولم فرضنا ان ابا نقولا بعث اليه فأخبره فهل ترى المير يتم فربسزل الحيلة من بيت الدين الى دوام من جنوبي لبنان الى شماليه للقبض على العروسين ؟ »

فرضيات ظهرت مستحيلة لنقولا فرماها جانباً ووقف بعزم من تخلف من حلم مزعج ثم دخل غرفته فرتب حوائثه يسكون وما غلف اللبل الجفون حتى انسل من بيته يقود فرسه يتمهل بين البيوت المجاورة الى ان اوقفها تحت شباك زاهية وأح ثلاث مرات

على عهد الامير بشري - بقول : فواد افرام السعافى خطف بروس - مية كيس وكيس ومية مخلاية ومخلاية كان نقولا احسن شباب الضيعة على قول الاكثرية ترك مسقط رأسه « دوام » في قضاء الترون وقصد اربلس حيث اشتغل مدة في المصان فحصل من الدرهم ما حقق آماله ولم تكن بالكيرة وجعل له المقام الاول بين اهل ضيعة عاد اليها في صيف سنة ١٨٠٨ وغابته الوحيدة ان يحظى بيت حلال تواقته ويوقفها فيقرح بها ابواه اللذان كانا قد تقدموا في العمر . وكانت هيئة نقولا الحارجية تسول له هذا الامل فكان قوي الجسم متين الدر متناسب الوجه مبسوط الملامح يظهر عليها رواء الصحة والعادة . هذا عداعن اسمه الادبي والمادي المتردد من بيت الى بيت وكان في الضيعة فتاة شبت وحيدة لاهلها فتتمتت بفوائد هذه الوحدة حتى لم تعد تسمع امها تتاديا الا : « تقيريني يا زاهية آه ولا اباها يحاطيها الا : شو بتر يدي يا زاهية ! ! ! »

زاهية ونقولا التقياما مرة واحدة في الطريق على العين كانت زاهية تراقب امها اللامعة ونقولا راجعاً مع احد رفاقه . وقع نظر نقولا ، عرضاً تقريباً ، على مندبل زاهية اللون المطرز فأعاد النظر متأملاً هذه المرة لا بالمندبل بل بوجه الفتاة الصبوح الطلي وجيبتها المرتفع التي وعينها الكيرتين السوداوين اللتين تعكس فيهما السكينة والهدوء . واتم الجميع السير دون تبادل الكلام . لم يسلم نقولا على ام زاهية لانت مشاحنة قديمة على قطعة ارض جعلت بين العائلتين عداوة زادتها الايام تأصلاً

غير ان تلك العداوة لم تكن لتكف السنة الناس عن الحديث بل اخذت الاخبار تنقل من بيت الى بيت ، من سهرة الى سهرة ومن صبيحة الى صبيحة فتتفرق في النهار وتجتمع اذا ما جاء المساء وازدحمت الجرار والحواطي على عين الضيعة . . . وكان مال هذه الاخبار ان نقولا سيبتزوج زاهية وانها تصاح له تماماً وانها لا يصلح الا لها وان لا شأن لهذه العداوة بين العائلتين . . . وكان بعض النساء يقان عن لغة بعد ان يظلمن السكوت التام من الجارات والمحافظة

سراً ١١ مرعاً ١١ قبل قوات الفرصة
 (لى محلات (لافولانا) الشهيرة
 ساعات سديدة ، و محوهرات فريدة



'LA VIOLETA'
 JOYERIA
 Schreiber & Cia. Sucr
 Av. F. I. Madero 73.
 México D. F.

كما يتناز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العاطر
 ونباته الخضل هكذا يتناز محل الشيخين امين سعيد واخيه
 برواج بضائعه ونظافتها ومهاودة اسماها علاوة على لطف
 صاحبيه الاديين وبضائع هذا المحل من مرمرها
 وانكلاخس وتيرا بوردادا تستورد راساً من اورو
 واميركا والياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة
 اشهر من ان تعلق فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن
 تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
 Corregidora, No. 2. B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان
 الذ الطعام وانطقه في الذوق اللباني والسوري
 العربي تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر
 بعد ان نام في هوتال سان خوليان وتقذى عند سلطانه
 ان جئت مكسبك تبني راحة وهنا
 حطط رحالك في هوتال «خوليان»
 وان طلبت طعاماً لا مثيل له
 فعدت سلطانه مأكول سلطان
 فاقصد شارع كورايبو مايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن
 يهجم الاكل اللذيذ

بوت للسكن جميلة ومحلات للتجارة في جهات مختلفة
 من هذه العاصمة باجرة عادلة المحارة مع خال افندي
 سلم شارع كوتشينا نومرو ٢٤

من سوكر حياته سوكر مستقبل عائلته
 افضل شركات ضمان الحياة واشهرها في شركة الشمس
 الكندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة
 منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي
 نغايه بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او
 حوراليه اذا كنت في الداخلية الى صندوقه البريد نومرو ١٩٠٠
"EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA
VIDA
 Unico Agente con Credencial
JOSE CHIMALI
 Apartado 1900. México, D. F.

محلات صائغ اخوان
 الاقمشة الجميلة والانكلاخس (التنتا) والتير بوردادا
 (التخريم) كل انواع اليوناتريا والمرمر تجدها في محلاتنا
 سمار ترصيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لمعاملنا حتى
 لان فحرب فالتجربة اوضح برهان
SAYEG HNOS.
 Esquina Corregidora y Universidad.

الذوق المتناهي في انقش والباش الجميل والاسمار
 امام اودة والظف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندى
 ريجان او خلف الخواجات ملحم ريجان واولاده واسم المحل
 معامل مائستر وهو كاف لدلالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
 8a. Capuchinas, 135.

محل اسكندر غزيريل
 ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيريل وشركاه من
 واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالرعب من راء
 معاملته وقيته بجودة لبضائع ومهاودة سمارها فالذوق
 عليلات ولكن الذبى يعلق عليها يحبوك نفسه قفصاً من
 الذهب لوفرة ارباحه . تد في محل اسكندر غزيريل وشركاه
 كل انواع الاقمشة والخرد والتنتا والتخريم وخبرة اصحاب
 المحل في اذواق المشترين لاتدع بخالا للشك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
 A. Gabriel y Cia.
 Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

محل منصور فرعون شاوول
 بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنو
 بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات
 التزالتا للينازة في هذه العاصمة ، يعاطى سائر اصناف المانفاتوره
 وله معامل عديدة لصنع الثاب للمال من مسكيا ودريل
 وجوخ وغيره .

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهربا تصنع
 لكلسات الرجال والنساء بماتنه واذرة وذوق متناهي . ولصنع
 وبطات الرقية المشقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد
 الصنوعات كالسويتر الرائجة العرفات الحرير الخ . وعنده
 الحام الكثير الراج بيعه باجملة للمتاجر ين به ، وهو كل
 لشركة بكر «الكندا» . فن جرب عرف . ومن لم يجرب
 فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR
 132 México D. F.

نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريال . فن اراه
 ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخبر ادارة الخواطر
 المحامي اميليو غارالبا
 المحامي الشاب اميليو غارالبا شقيق كاتم اسرار
 ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر المحامين في هذه
 العاصمة وهو مستعد لخدمة البنانيين والسمر بين بكل
 دعاويهم والاهتمام بها اهتماماً خاصاً فن عرض لها امر فليخبر
 اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما راساً الى عنوان
 مكتبته كما يلي :

Lic. EMILIO GUERRA LEAL
 4a. De Donceles, 106, Despachos 15 y 16
 Teléfono Ericsson, 427-93

وغيرها من فرائد القصائد التي يتفوق فيها تامر على
 كل شاعر عربي .
 وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة : خولة بنت
 الازور . والجمال والكبرياء . ومطوقة القطرين وهي التي
 انشدها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء
 لبنان فاهتزت لها مصرعاً عجباً . وبين اليمن والشام ورجع
 الحنين ، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا تجود
 به الهة الالهم الا على شاعر الازر ، والديوان مؤلف
 من ٢٠٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مئيداً
 وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة
 بقيمة عشرة ريال . فالات النسخة ولما كان لم يزل باقياً لدينا . نه

«ديوان الشقيقين»
 ديوان الشقيقين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين
 على الاطلاق ابنتها لبنان تامر وشبلي ملاط وشهرتها
 غنية عن البيان
 ففي الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي
 والحياة في الشعر ، وهي القصيدة البيئية التي وصف بها
 حالته في مرضه ، ووحدته لدين . وهي ودهرية الشميل
 شذيقان لم يلحقها فيها شاعر ، والشامية : والشاعر والنمر
 وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف
 بها مبارزته للاسد ومطلما ،
 انما لم لو شهدت بطن خبث لاقى الميزر احالك بشرا



صابون روتير

كل من تظاهر في بيع هذا الصابون من المواطنين اصاب ارباحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هذه الماركة من السادة باء الاخوان وادخلنا عليها سعياً كبيراً وجعلناها باسعار متناهية مرضية ، فن شاء من المواطنين ابتاع شي من صابون « روتير » عليه بخاربتنا الى العنوان ادناه :
فيري من حسن معاملتنا لم يجده في غير معامل وتفضل للمواطنين ايضاً اننا نضع في معاملنا الخاص المطورات على اختلاف انواعها ونبيعها بالجل والمفرق باسعار لا يقرر ان يجارينا بها احد (فيليب شقير)

F. A. SHOCAIR
Esquina Corregidora y Correo Mayor
México D. F.

تزل فرنسا في « تولانسكو »

من اجل اللوكيدات تزل صدينته الخواجا يوسف ضوفي « تولانسكو » نظيف العرش منقح للفاية وصاحبه يبدل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظره وتقاطع كل حاملي المساطر الذين يتزلون فيه فتحت جالبتنايه بتشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بمثله وتقاطع كل حامل مساطر « فياخرو » لا يزل في التزل المذكور خصوصاً وهذا التزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو وموقعه في افيندا خوارس نومرو ٥٣

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لوكدة كولون ان كدضعيف بيربي كرش انكو اصفر بيزيد لون اوتال كولون بينصب لافيه صياح ولا تكسيد لافي بحص ولا في حب صالوته واسع وكسيد منظر ييمجد الرب منشيه وزهور كسيد يجلي الشاي يرجع شب ويكون مكقول ومضون اذا رزت بوابلا لاشغال تجارية او لترويج النفس فاذهب توأ الى هوتال كولون لصاحبها القواد ابي خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة وموقعه في افيندا بونيتي نومرو ١٠١
اسعار الغرف من ٧٥ تجاسة الى اربعة ريالات

اغسل يديك قبل الطعام وتكن اطافرك مقلعة نظيفة
لا تدخل فك معدناً ولو من فضة
اهد يديك عن وجهك بقدر استطاعتك
كن منتصب الزامة دائماً وامل كفيك الى الورا
تأن في اكلك واضع الطعام جيداً
لا تفعل ما لا تستطيع ان تفعله به فورك
لا تكتب الا ما امكنتك توقيه باسمك

زهرة بيروت

قد اشتهر هذا المعمل بين معشر اللبنانيين باجادة عمل الطحينه والحلاوة والحلويات المتلفة كالبقلاوسه من مختلف الاصناف وراحة الحلقوم والمعقول والنوره والجزرية بجوز وحلاوة السمسم وكحك
وفي المعمل فرن على احدث طراز واكل القان لشوي كل لوازم البيوت والموتلات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة زيتون جديد جيد والجبن وكتر السمانه الطيبة . المبيع بالمفرق والجل ويرسل الطليات الى لداخليه بغاية الاتقان والنظافة وايضاً يعلن صاحب هذا المعمل انه قد ابرم اتفاقاً مع اكبر شركات معامل الاسطوانات العربية واستحضر احسن واطرب الاصوات لاشم المغنين والمغنيات امثال ام كلثوم ومنيره المهديه والشيخ سلامه مجازي وعبد الحى والمينلاوي وغيرهم من المغنين المشهورين وهو يبيعها باسعار لا تجاري فاقصده لتزبل عنك همومك

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA
Corregidora 7, Cantor Comercio 66 D.
MEXICO E. F.

هوتال سان خوليان

ان تزل النجمة الذي اعلمنا في هذه الجريدة واصبح محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة والسكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان » . والطاق الخال خليل آقا وهبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل تلغرافاً الى الخال خليل ليفرزك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة خصوصاً اذا كنت مستصحباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والمدوم والسكينة والاداب كلها محفوظة في هذا التزل وفيه تذوك طعام منوم الشهي الذيذ من جاء مكسيد مصحوباً باسرته

بروم تزل به الاعراض تصان
يلقى هوتال « سان خوليان » بفته
فتيه لطف وآداب وانقاف
وان بذق أكل منوم (ومازته)
يقبل صدقتم فهذا التزل . ايوان

ثمة ما على الصفحة التالية

مدون باوراق رسمية في مجالات المحكمة الشرعية فكانت ذلك اسماً للصالح
اما الشروط فمخصصاً رفع الحجر عن البر افندي والفاق الاخوين على وقف املاكها الزراعية في مصر وفقاً صحيحاً على تفسيرها ومن بعدها لورثتها الشر بين وبنهتعان بدخولها مدى حياتها

وبعد ظهر امس زار المسبو ميللان وكيل البر افندي الاستاذ طراد في مكتبه فلم يوفق الصلح فسر جداً وأعرب عن رضاه التام وسبب جمع ومحامي الفريقين قريباً لأجل تنفيذ الاتفاق ، ولا يسعنا الا ابداء سرورنا لحسن هذه القضية على هذه الصورة فان مثل هذا البيت الكريم يرضن به ان يتقسم على نفسه

المهاجرون يمودون

دل الاحصاء الرسمي هذه السنة على زيادة محسوسة في عدد الذين عادوا من السور بين والبنانيين الى اوطانهم خصوصاً من شهر آذار الى شهر ايلول ويمكن تقدير عددهم بضعف عدد السنة الماضية وزاد ٣ مرات عن عدد الذين عادوا الى الوطن سنة ١٩٢٥ : ان كثر من السور بين والبنانيين يستعدون ايضاً للعودة الى سوريا ولبنان في عام ١٩٢٨ اذا ظل الهدوء سائداً في البلاد

والدة وليم الفاتح

على اثر انهاء الاحتفالات الخاصة بذكرى ولسم الوماني العاتج ذهب في اليوم السادس من آب وفد محتلط من بر يطانيين وفرنسيين الى ديجرستان وهو اليوم اطلال خربة بالقرب من اوتفلر . وفي هذا الدير نشوبه رفات « اريت » والدة ولسم الفاتح وهنالك بقية عمود يقال انها تعين قبر اريت وقد وضع عليه الوفد اكليلاً نغفا من الزهر . والحقق ان اريت دفنت حقيقة في ذلك المكان ولكن موقع القبر ذاته ما زال في حجة الى التحقيق وقصة اريت من امتع سير التاريخ فهي ابنة صياد مسكين وقد رآها ذات يوم روبر دوق نورماندي الملقب بالشيطان من نافذة قصره تغسل قدمها في غدير فراقه جالها وطلب الى ابيها ان يتزوج منها

وقد تزوج منها الدوق روبر ورزقت منه بولده وليم الذي اصحى فاتح انكلترا المعروف بوليم الفاتح

وصايا صمحية

قل من شرب القهوة والشاي واكثر من شرب الحليب اشرب الماء على المائدة وبين اوقات الطعام كثر من اكل الخضراوات والثمار وامتنع عن الملابس والحلويات دع نوافذ غرفتك مفتوحة كل الليل اعتن بتنظيف اسنانك كل صباح ومساء

حكومات لم تعترف بها حكومة خوارس منها حكومة مكسيميليان وبعدئذ حكومة خوارس من ٨٦٧ الى ٨٧٢ سباستيان لاردو ديسيه تاخادا من ٨٧٢ الى ٨٧٦ الجفرال بورفيرو دياس من ٨٧٦ الى ٨٨٠ الجفرال مانوال غونزالس من ٨٨٠ الى ٨٨٤ وقبة الجفرال دياس من ٨٨٤ الى ١٩١١ مدة ٢٧ سنة متتالية

فرنسيسكو لاون دي لا بارا ٩١١ فرنسيسكو ماديرو من ٩١١ الى ٩١٣ الجفرال فيكتور يسانو هوارتا ٩١٤ فرنسيسكو كارباخال ٩١٤ فنوسيانو كارانسا من ٩١٤ الى ٩٢٠ الجفرال الفارو اوبريغون من ٩٢٠ الى ٩٢٤ والجفرال بلوتاركو الياس كايس من ٩٢٤ حتى اليوم ولم تنته بعد مدة رئاسته

آداب المائدة

سألنا بعض الافاضل ان تعطف لقراء الخواطر من كتب الادب وحسن السلوك بعض ما تقع عليه اصلاً بعض عوائدنا المعاصرة لآداب السلوك والرفق والمضارة وادقنا ان نبدأ بآداب المائدة لانها قد تعدد بيننا الآداب الرسمية وربما يذهل بعضنا عن الآداب المرعية فتعطف من كتاب سلسلة القراءة لمؤلفه المرحوم خليل مركاتيس الشهير بعض هذا المقال ونضيف اليه ما استفيناه في هذا الصدد من كتب الاقترح

اذ دعى لسان الى مأدبة رسمية فيوترب عليه الجواب او الاعتذار مع الشكر ليعلم صاحب الدعوة عددهم الذين سيلبون دعوته

وعندما يدعى الانسان الى تناول الطعام يجب ان يمشى ببطء ولا يكون اول الجالسين الى المائدة بل عليه ان يجلس في المكان الذي يشير اليه صاحب الدعوة ولا يتناول طعاماً قبل ان يتدعى اكبر المدعوين

اما طريقة جلوسه فيجب ان تكون مستقيمة وان يحفظ قدميه ثابتين في مكان موافق ولا يس بيده سوى الخبز والقائمة الموضوعه امامه

ومن الامور المكروهه جداً لمس الاصابع واذا وجد عظم اذ نوسه توضع على جانب الصحن ولا يلقى وضع لقمة في الفم قبل بلع التي سبقتها والقبض على السكين باليدى وعلى الشوكة باليسرى امر معروف ولا يجوز الاكل بالسكين واخذه الى الفم مطلقاً بل السكين هي لقطع اللحم والخبز فقط والقطع لتناول الشوكة وتؤخذ الى الفم والملمعة هي لتناول المرق فقط فلا يجوز ان تستخدم

لتناول الارز وباقي الوان الطعام واحذر من ان تنفخ الحساء (الشوكة) ليبرد بل دع حرارته تبرد قبل تناوله ولا تشرق شرقاً يسمع له صوت واذا وجد شيء قدر في الصحن كذبابه او شعرة او ما شاكله فليحفظ على جانب الصحن دون ان يشعر بذلك الحاضرون ومن اكراه الامور ان يمدح صاحب الضيافة في طعامه والا يحاسر في الطعام على الصوف غير مستحب

لانه قد يؤدي الى ضرر المدعوين

ولا يلقى بالانسان ان يشرب قبل بلع ما في فيه من الطعام ولا يلقى ان يمكح رأسه وان يضع اصبعه في انفه وامثال ذلك واذا افق وتلوت بعض الاصابع من الطعام فيجب تنظيفها بفتات الخبز ووضع ذلك الفتات الى جانب الصحن

ومن الامور المكروهه بسط الاحاديث القذرة على المائدة او الكلام البذي وبسبحن سرد الاخبار السارة المضحكة فان ذلك يزيد الشهوة وقد كان بعض الملوك متى جلسوا الى المائدة دعوا الندماء فيا يكون هنيئاً مرثياً وعلى كل حال يجب على المرء ان يأكل بتأن واعتدال ولا يقوم جائعاً ولا متخماً

ومن اكراه الامور ان "تدشى" وانث على المائدة واذا اخذك شيء من ذلك ضع يدك على فمك واحرص ان لا يشعر بك احد

ولا تضع القشة التي تنظف بها اسنانك بين شفتيك وتأخذ بملاعقتها بل نظف بها اسنانك بعد ستر فمك بيدك الثانية وضعا في الصحن المد لها وللنوى وكسر العظام هذا ما اردنا القات النظر اليه بشأن المآدب وعسى ان ينهري احد قهباننا لمعالجة آداب السلوك على اطرافها بحسب القواعد الزرية في مجالس الطلبة الرقبة المتحضرة تمهياً للمائدة

على عهد الامير - بقلم فؤاد افروم البستاني بياض بيباض

اكراه ما كان على الامير ان يعرف الغير اسرار حكومته او بعض مراسلاته التي كان يتحفظ بها اشد التحفظ وغير انه كان يلاقي عوبة كبيرة في المحافظة على هذه الاسرار حتى كاد يأس فلم يكن يرسل امراً خفياً الا يسمع به منتقلاً من لسان الى اسنان في اسواق دير القمر

كان ذلك قبل ان يني سرايب بيت الدين وكوسبي حكاه دير القمر فكان ينهي اشغاله عند العصر ويرجع الى بيته فيسمع اصحاب الحوانيت يتسائلون

- « شوفي جديد اليوم ؟ »

فيخبر بعضهم بعضاً بأخر مملومات الامير عن احوال السياسة واوامر الادارة

ودامت الحال طويلاً حتى انتشر الخبر ان اهل دير الله يعرفون اخبار « البوسطة » قبل ان « تطلع » من عند امير فقلنا المير واشتغل كثيراً لادراك السبب فلم يفلح حتى شك بأمانته واندرهم جميعاً فلم ينل نتيجة

وبعد ان اجهد فكره الايام الطوال ابتدع حيلة لطيفة يعرف بها نباهة اهل البلد ويقتل الى شرح ولو طفيفاً لهذا المشكل فانفق والشيخ منصور الدحداح ان يرسل التحارير كلها بياضاً ويصرفه البوسطة دون ان يكتب شيئاً ونفذ العمل سرّاً

وخرج الامير العصر مع الشيخ منصور بقطعات السوق الى البيت واذاها منشورة تسامع اقوال القوم واذا بمنوفي يقول لجاره :

« طلعت البوسطة بكبر اليوم ا مدري شوفي جديد ؟ » قال الثاني

« وهاذا امير طالع بكبير على غير طاقته مدري شو طيلم بها البوسطة اليوم ؟ »

فهز الثالث رأسه وقال :

« ما في شيء ! بختنك كلها بياض بيباض ! »

وسمع الامير الكلام فالتفت الى رفيقه متعجباً بدهاء هؤلاء القوم

AL-KHALIDAT
412 No. 5th Street
Terre Haute, Ind.

فكر هنيئة ووفر ٢٥ بلانة

فرصة شهرين كاملين

نقدم بمناسبة حلول الميلاد المجيد والعام الجديد بالشروط الآتية لجميع الراغبين في مشترى كتبنا والا تترك بمجلتنا « الخلدات » وهذه الشروط نافذة من اليوم الاول من السنة الجديدة الى اليوم الاخير من شهر شباط

نخصم ٢٥ بلانة ونقدم اجرة البريد لكل من يطلب الكتب الآتية ويرفق طلبه بالتمن

اولا - « ١ » الدروس الاولى في الكنيسة الارثوذكسية بالانكليزية ٣٤٥ صفحة مجلداً وثمنه ٣ ريال ٢٥٠ التلميم

المسيحي الارثوذكسي الطول بالانكليزية وثمنه ريال ونصف « ٣ » الجنون لجبران وثمنه ٠ ريال « ٤ » السابق لجبران

وثمنه ريال « ٥ » النبي لجبران وثمنه ريال ونصف « ٦ » لماذا انا مسيحي الدكتور فرانك كراين ٣٤٦ صفحة

وثمنه ريالان المجموع عشرة ريالات تقدمها بثمانية ريالات خالصة اجرة البريد

ثانياً - الاشتراك السنوي بمجلة الخلدات ستة ريالات فكل من يشترى من الكتب الظاهرة اسمها اعلاه بماثمنه اربعة ريالات فما فوق ويرسل اشتراك المجلة مع ثمن الكتب نخسم له ٢٥ بلانة من مجموع ما يرسله والمخاطبة الى عنوان الخلدات الظاهر في مقدمة هذا البيان باسم الارشندريت انطونوس بشير

قدعاه من اور وباصديقنا التطالسي الدكتور وليد جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قراء الخواطر معرفة بالدكتور جمال بوصف قدرته ولطفه وحسن معاملته فقد خبرته الجالية ستين عديدة كان فيها مثال الفيرة والتزاهة وقد اتخذ له مستوصفاً في فينيديا هيدالكو نومبر ١١ بعد أن جهزه بكل الآلات الحديثة التي تحتاجها معالجة العليل التي تخصص لها ويرع فيها

أخبار

منشأه ورئيس تحريرها

يوسف صالح الحلو

انتشركا السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية وفي اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا ودولارات

ادارتها في شارع راجينا نمرة ١٣١

من هرتان كورتاس الى

الجنرال كاييس

نشر فيما يلي لأئحة الرجال العظام الذين ترأسوا حكومة هذه الجمهورية منذ التثح الاسباني حتى اليوم ولا حاجة لبيان ما في نشر هذه اللائحة من الفائدة التاريخية ومن اراد الوقوف على سيرة حياة وتاريخ كل فرد من هؤلاء الحكام فلا اسئل بعد مراجعة هذا الجدول من الوقوف عليها في المكتبة العمومية حيث يتناول تاريخ المكسيك للعهد الذي يريد معرفته والوقوف عليه

والجدول هو قبل الاستقلال المكسيكي

هرنان كورتاس منذ عام ١٥٢١ الى ١٥٢٧ . لويس يونس دي ليون ١٥٢٧ . الفارس استرادا من ١٥٢٧ الى ١٥٢٨ . نونيو غوزمان من ١٥٢٨ الى ١٥٣١ . ساباستيان واميس دي بوان ليال من ١٥٣١ الى ١٥٣٥ . انطونيو ماندوسا كوت دي تانديل من ١٥٣٥ الى ١٥٥٠ . لويس فالاسكو من ١٥٥٠ الى ١٥٦٤ . اليسانسيادو زينوس من ١٥٦٤ الى ١٥٦٦ . غاستون دي بارالتا مريكيز دي فالاس من ١٥٦٦ الى ١٥٦٨ . مارتين اريكس ديس المانسان من ١٥٦٨ الى ١٥٨٠ . لورانسو خوراس دي ماندوسا كوت دي كورونيا من ١٥٨٠ الى ١٥٨٢ . وبعده المشورة من ١٥٨٢ الى ١٥٨٣ . ثم الاسقف بادرو بوبا دي كوتراواس اسقف الكسيك من ١٥٨٣ الى ١٥٨٥ . القارو مازريك سونياغامر كيز دي ماتريك من ١٥٨٥ الى ١٥٩٠ . لويس فالاسكو من ١٥٩٠ الى ١٥٩٥ . غابيار سونياغا واسافادو كوت دي مونتري من ١٥٩٥ الى ١٦٠٣ . خوان ماندوسا ولونا مازريك دي مونتكلارو من ١٦٠٣ الى ١٦٠٧ . لويس فالاسكو للمرة الثانية بعد انال لقب مازريك دي سالتيناس من ١٦٠٧ الى ١٦١١ . الاسقف فرنسيسكو غارسيا غارمن ١٦١١ الى ١٦١٣ . دياغو فونانديس دي كوردوبا مازريك دي غوادالكاراز من ١٦١٣ الى ١٦٢١ . دياغو كاتريو دي مندوسا مازريك دي كلارو وكوت دي بريانو من ١٦٢١ الى ١٦٢٤ . دياغو رودريكس باتشا كورمريكيز دي سراقو من ١٦٢٤ الى ١٦٣٥ . لوبي دياس دي اللانديس مازريك دي كلارو من ١٦٣٥ الى ١٦٤٠ . دياغو لوبس باتشاكو كليرار وبوبديلا دوق اسكلونا ومريكيز ديس فلانمن

١٦٤٠ الى ١٦٤٢ . والاسم الثاني لهذا الحاكم بدل على انه من سلالة العرب لان ابوبديلا هو محريف ابو عبدالله . الاسقف خوان دي بالانوس ومندوسا ١٦٤٢ . غارسيا سارمياتو سوتومايور كوت سالفا تيارا ومريكيز ديس سيروزو من ١٦٤٢ الى ١٦٤٨ . الاسقف مارتين دي طورس روادا من ١٦٤٨ الى ١٦٤٩ . لويس اريك دي غوزمان كوت القادي ليست من ١٦٥٠ الى ١٦٥٣ . فرنسيسكو فونانديس دي لا كوافا دوق البوكرك من ١٦٥٣ الى ١٦٦٠ . خوان دي لايفادي لادرادا كوت بايوس من ١٦٦٠ الى ١٦٦٤ . الاسقف دياغو سوريو دي اسكو بار في ١٦٦٤ . سابستيان دي نولادو مازريك دي مانسارا من ١٦٦٤ الى ١٦٧٣ . بادرو نونيو كولون دوق فارغاس ومازريك خامايبا في ١٦٧٣ . الاسقف مابو دي يفا را من ١٦٧٣ الى ١٦٨٠ . توماس انطونيو مازريك دي لا سردا مازريك لاغونا وكوت بارادس من ١٦٨٠ الى ١٦٨٦ . ملتشور كارارا لاسو دي لا فاكا كوت مونكوفان من ١٦٨٦ الى ١٦٨٨ . غابيار دي لا سارداستدوفال كوت فالاس من ١٦٨٨ الى ١٦٩٦ . الاسقف اورتاغا مونتانياس في ١٦٩٦ . خوسه سارمياتو وفيادارس كوت موكسوما وتولا من ١٦٩٦ الى ١٧٠١ . الاسقف خوان اورتاغا مونياس للمرة الثانية من ١٧٠١ الى ١٧٠٢ . فرنسيسكو فرنديس دي لا كوافا من ١٧٠٢ الى ١٧١٠ . فرنندو الانكستر دوق لهنارس من ١٧١٠ الى ١٧١٦ . بلتازار سونياغا شوزمان دوق اريون ومريكيز فالارو من ١٧١٦ الى ١٧٢٢ . خوان كونيما مريكيز لا كاسا فوارته من ١٧٢٢ الى ١٧٣٤ . الاسقف خوان انطونيو فيسكارون من ١٧٣٤ الى ١٧٤٠ . بادرو كاسترو فيغاروا وسالازار دوق كونيكستا ومازريك غارسيا ليال من ١٧٤٠ الى ١٧٤١ . المشورة برئاسة بادرو مالو ١٧٤١ با وساليران اغوسطين كوت فواتي كلارا من ١٧٤٢ الى ١٧٤٦ . خوان فرنسيسكو غوامس كوت دي رفاخيخادر من ١٧٤٦ الى ١٧٥٥ . اغوسطين اهمادا مازريك دي لاس امارياس من ١٧٥٥ الى ١٧٦٠ . فرنسيسكو كاخيكيل دي لافاغا ١٧٦٠ . خواكيم مونسارات مازريك كرويليس من ١٧٦٠ الى ١٧٦٦ . كارلوس دي كروا من ١٧٦٦ الى ١٧٧١ . انطونيو مازريك بوكارالي وارسو من ١٧٧١ الى ١٧٧٩ . مارتين مابوركا من ١٧٧٩ الى ١٧٨٣ . ماتباء فالاس من ١٧٨٣ الى ١٧٨٤ . برنردو غالفاس ولد السابق من ١٧٨٤ الى ١٧٨٦ . المشورة والمونسو نونياس ١٧٨٦ . مانويل انطونيو فلورس من ١٧٨٦ الى ١٧٨٩ . خوان فيسنتي غويس كوت رفاخيخادو من ١٧٨٩ الى ١٧٩٤ . ميكال دي لاكروا طلا مانيس من ١٧٩٤ الى ١٧٩٨ . ميكال خوسه دي ازانزا من ١٧٩٨ الى ١٨٠٠ . فليكس برانجار من ١٨٠٠ الى ١٨٠٣ . خوسه ايتوريفاري من ١٨٠٣ الى ١٨٠٨ . بادرو غاربياي من ١٨٠٨ الى ١٨٠٩ . الاسقف فرنسيسكو خافيير دي ليسانس من ١٨٠٩ الى ١٨١٠ . ثم الى ١٨١٣ فليكس مازريك كايخاس من ١٨١٣ الى

١٨١٦ خوان رويس ابودقه من ١٨١٦ الى ١٨٢١ فرنسيسكو نوفلا جنرال الجيوش الملكية ١٨٢١ خوان اودنجو وهذا تعين ولم يستلم لان في تلك السنة نالت المكسيك استقلالها ومرقت من سيطرة اسبانيا

المكسيك بعد الاستقلال

بعد ان نالت المكسيك استقلالها عام ١٨٢١ تقرر حكم الوصاية بموجب معاهدة ايكولا واستوت على الاحكام في ٢٨ ايلول ١٨٢١ موافقة من السادة اغوسطين اوتوربيد . مانوال دي لبارسانا خوسه ايزيدرو يانيس . مانوال فالسكس دي ليون وخوان اودونوخو . ولدى وفاة هذا الاخير عين مكانه اسقف بوبالا وبمدته تعين مكان بارسانا وفلاسكس دي ليون . نيقولاس برفاو والدكتور ميكال فالتين من سنة ١٨٢١ الى ١٨٢٣

وبعد اعلنت امبراطورية اغوسطين الاول اوتوربيد من ١٨٢٣ الى ١٨٢٣ وعلى اثرها اعلنت الحكومة لمؤقتة واستلم القوة الاجرائية بالاصالة ليقولاس برفاو غوادالوبي فيكوريا وبادرو سالستين نكراتي و بالوكالة للتادة ماريانو ميشالانا . ميكال دومينكس وفيسنتي غزارو من ١٨٢٣ الى ١٨٢٤ حيث اعلنت جمهورية الاتحاد واتحجب لها رئيساً غوادالوبي فيكوريا من ١٨٢٤ الى ١٨٢٨ . فيسنتي غزارو في ١٨٢٩ خوسه مازريك بوكا تيكرا ١٨٢٩ جنرال انتاسيو بوستاماتي ١٨٢٩ الى ١٨٣٢ جنرال مانوال بدراسا ١٨٣٢ الى ١٨٣٣ جنرال انطونيو لوبس سانتانا من ١٨٣٣ الى ١٨٣٤ جنرال ميكال براقان من ١٨٣٤ الى ١٨٣٦ خوسه خوستو كورو من ١٨٣٦ الى ١٨٣٧ انتاسيو بوستا . ماتني من ١٨٣٧ الى ١٨٤١ جنرال انطونيو لوبس سانتانا من ١٨٤١ الى ١٨٤٢ جنرال نيقولاس برفاو من ١٨٤٢ الى ١٨٤٣ جنرال انطونيو لوبس سانتانا ١٨٤٣ جنرال كاتاليزو من ١٨٤٣ الى ١٨٤٤ جنرال سانتانا ١٨٤٤ جنرال خواكيم هارازا من ١٨٤٤ الى ١٨٤٥ جنرال بارادس اريانو ١٨٤٦ جنرال نيقولاس برفاو ١٨٤٦ جنرال ماريانو سالاس ١٨٤٦ فالتين غومز فارياس ١٨٤٦ الى ١٨٤٧ جنرال سانتانا ١٨٤٧ جنرال بادرو انايا ١٨٤٧ الى ١٨٤٨ جنرال دي لا باتيا ابي باتيا بادرو انايا من ١٨٤٧ الى ١٨٤٨ جنرال دي لا باتيا ابي باتيا ١٨٤٨ جنرال خواكيم هارازا من ١٨٤٨ الى ١٨٥١ جنرال ماريانو بوستا من ١٨٥١ الى ١٨٥٣ خوان بايستا سابابوس ١٨٥٣ ماتوال لومبارديني ١٨٥٣ جنرال انطونيو سانتانا ١٨٥٣ الى ١٨٥٥ جنرال رومولو دياس ١٨٥٥ جنرال مارتين كارارا ١٨٥٥ جنرال خوان الفارس ١٨٥٥ جنرال ايفانسو كوهونفور من ١٨٥٥ الى ١٨٥٧ جنرال فيليكس زولواغا ١٨٥٨ باليتو خوراس ١٨٥٨ جنرال مانوال روبلس باسوالا ١٨٥٩ جنرال ميكال ميرامون ١٨٥٩ الى ١٨٦٠ جنرال فيليكس زولواغا ١٨٦٠ باليتو خوراس من ١٨٦١ الى ١٨٦٧ وتخلل مدة رئاسته خوراس

أخبار محلية

استقلال الخواطر

قد نكون فيما مضى احترقنا الصحافة مهينة للكذب ككل عمل تجاري يزاوله الانسان ولعننا ما كدنا نشعر بان تجارة الصحافة المستقلة بيننا غير رابحة حتى كان قد تولانا هوس الكتابة وملك علينا ارادتنا فخوانا الانفلات من اغلاله فلم نستطع وعرفنا ان حياة الصحافة العربية في هذه الجمهورية موقوفة على التمليق والمدهنة والتزلف على ما فيها من ذل النفس وقيد الفكر فكنا ننتظ من ان كان الاصلاح لان الجريدة لا تقوى على الاصلاح والنفع الا اذا استقلت مادياً وضجنت حياتها

ومدى الصحافة في هذه الجمهورية ضيق فلم نستطع جريدة نشأت فيها ان تبلغ بعدد مشتركها الى الالف تنذراً الجريدة بيننا فلا تلبث ان تعضف فرياً من الشعب دون سبب الا ما تجبر به احياناً من الحقيقة او ما تري اليه من تأييد مبداء غير موافق لاذواق ذلك الفريق ولو كان باعتبار الأثرة صالحاً فيصدرها ذلك الفريق فلا ترى بدأ من المصانعة باطراء زيد ونعله صفات وسجايا غير موجودة فيه فتعضب منظره او غيره فكيف ما فانت تكون خاسرة مادياً فيقل عدد مشتركها ويبدأ فيها دور الانحطاط المؤدي الى التلاشي. واذا طالت حياتها الى آمد عاشت محقرة ذليلة تملق هذا وتصانع ذاك وتلجأ الى وسائل يتكراها اليا والشتم

ولكي تكون اكثر صراحة تقول انت الصحافي اذا انتقد مارونياً ولم يكن مارونياً قامت عليه قيامة الموارنة واذا عارض اوثود كسباً ولم يكن اوثود كسياً أغضب الارثودكس وقس عليه سائر الطوائف بقطع النظر عن صواب انتقاده او خطائه

واذا اغفل ذكر قدوم احد المشركين سهواً او عن جهل يتشرى فحضرتة اقترف ذنباً لا يغفر واذا حمل رسالة اطرب طويلاً التبول لاحد المشتركين ولم يتشر عن خصوصياته كأعراسه ومآديه وما تمه نزل عليه غضب السماء وانقطع عنه مدد ذلك المشترك ومن لف لفه

وهكذا ترى انت موقف الصحافي بيننا من اخرج المواقف اذا لم يستقل ولا عبيرة بما يناله احدنا من مدد وفي من احد ار باب الوجاهة والثراء مقابل فتايط المدح والاطراء قد يجزل العطاء لوقت ريثاً يبلغ غاية وينال مارباً فيقطع المدد ولا ينال الصحافي غير بلغة واعتبار الناس اياه اعتبار المصانع المداهن

وقد توفقت الخواطر بعونه تعالى وبعد جهاد طويل الى الاستقلال قبل انت تضطر الى المداهنة او التلاشي وانفسح لقلها المجال لان يصدع بالحق دون وجل او

مصانعة وان بويد المبداء الذي يمتنره صالحاً وينتقد مسا يراه شاذاً من عادتنا غير مبال غضب زيد او رضي عمرو عند تقرير الحقائق

للخواطر ستائة مشترك اليوم فلو طرحنا منهم مائة بسين مبادلة جرائد وهدايا من الادارة ابقي خمسمائة ولو طرحنا من الخمسمائة خمسين يتأخرون عن الدفع لبق اربعمائة وخمسون مشتركاً صاعاً يبدل عشرين ريالاً سنوياً فكان المبلغ الصافي تسعة الاف ريال يذهب منها اجرة مرتب للحرور وفن ورق واجرة طبع مائتان وخمسون ريالاً شهرياً او ثلاثمائة آلاف ريال سنوياً فبقي له ساسنة الاف ريال سنوياً لا يحتاج صاحبها الى نجاسة منها وذلك لانه يسكن بيتاً هو ملكه فلا يدفع اجرة ومكتب الجريدة وادارتها في محل محص صوره فلا يدفع اجرته ومصارفات عائلته يقدمها وزيادة عنها ابنه العامل بسبب احدي دوائر الحكومة وابنته الماسكة دفاتر صهرها اللذين يتجاوز راتبهما خمسمائة ريال شهرياً

فلو لم يبق للخواطر سوى مائتي مشترك فقط لبقيت حياتها مضمونة ومصارفات ترتيب حروفها وورقها وطبعها حاصلة خصوصاً وان صاحبها لا يلمس الثروة من وراثتها عمدنا الى هذا الايضاح لانه ترمى البنان بعض مناظر بنا يتهامون ويتأرون لوجود وسيلة لتعطيل الخواطر فضحكنا من غرورهم ولجأنا الى ما تقدم من الايضاح تطميناً لخواطرم وعمس احد الصحافيين في آذان الناس انه موعود بانشاء جريدة يومية بتولى هو تحريرها حتى اذا نشأت تموت الخواطر فاهلا للجريدة اليومية فهو مشروع نويد بكل قوانا وقد تعطل الخواطر اختياراً اذا تم المشروع لاننا نراود نفع الجالية ورفعة شأنها ولكن ليست فيحة الجرائد بتعداد صدورها وكبر حجمها وانما الاعتبار لاحتوائها وبلاغة افلامها فهاتوا لنا فلم المكرزل او فلم الحاماتي ونسحب والا فانتم تسجون احلاماً عنكبوتية قلم الخواطر سيظل في هذه الجمهورية فوق كل قلم ولو خرجنا في هذا التصريح عن حد التواضع الذي تفرضه الاداب

وستظل نحرر الخواطر بتزاهة وابهة ونجهد اشباعاً ليلنا الى الكتابة ودفاعاً عن الحقيقة واصلاحاً لما تعفده شاذاً دون منكرة احد الا في سبيل نفع العموم ودفاعاً عن مبادئ معلومة فلا نزهب كبيراً ولا نستضعف صغيراً ولا نشترى عدواً ولا نبيع صديقاً وقد بأسرنا اللين واللطف ولا يعجز فتاننا الصلف والعنف

كيف يتكلم الافاضل

في هذه المدينة رجل حمصي كريم الاخلاق رصين هو تاجي افندي الخوري سمعنا انه دارامه جدال حول تغيير اسم العرقة التجارية من سورية اللبنانية الى لبنانية فقال لماذا ايها القوم نكر على اللبنانيين حقوقهم؟ هم اكثرية ساحقة ولم الحق بتسمية العرقة باسمهم خصوصاً وان تلك التسمية

لا تحرم السوري من حق له في العرقة فن شاء منا فليبق ضمنها ومن لم يشأ فليسحب دون غوغاه وقتال وليس من السور بين حاملها السلم بالعرض على ما يظهر الا الخواجا كامل فراب وكم كنا نود لو اقتدى الخواجا كامل باخيه راغب افندي الذي كسبه رقة الاخلاق لاصدقه الكثيرين ولم تخسره احداً من الاصدقه الاقدمين

بشرى

في هذا الشهر سيزف فرع حزب المحافظين اللبناني على صفحات الخواطر بشرى مطربة بهتزا فخرأ وابتهاج قلب كل لبناني فارقبوا من الخواطر ملحماً (اكسيرا) يحمل البشري ايضاً وايضاً التبوغ اللبناني ثالث الفتاة النابهة الجميلة سحبا حداد كريمة صديقتنا الفاضل الياس افندي الحساد ديپوم الشرف والامتياز لاجرازها كل جوائز صفها في المدرسة الاخرسية فنهني والديها بها وكفي ان يحادث المرء هذه الفتاة وبفروس في عينها البراقين ليوقن بانها آية من آيات الذكاء

زفاف ميمون

تلقينا من توسام دعوة لحضور زفاف الآنسة المستنه ادليتا رودريكس الى الشاب الاديب يوسف افندي حنا الياس ولما كانت المسافة تحول بيننا وبين الحضور بالذات لتقدم فروض التهانى فنحن نرفها للروسين على صفحات الخواطر معتمنين لها الرغد والهناء

في مستعمرة الغاب

يوسف الحلو وعقيلته يتشرقان باعلام اصدقاتها ومعرفها بانها تغلا بيت سكنهما من شارع دكتور ليسيانغا الى بيتها الخاص في مستعمرة الغاب «كولونيا دل بوسك» شارع كاسادابارايدون رقم ٣٠

قدم العاصمة من ايكوالا الصديق الكاتب الطيف فريد افندي سليم تصحبه عائلته الكريمة

وقدمها من كرانارو الصديق القديم مسعود افندي هوا ومن بتشوكا الشاب التابع اميل افندي مسعد ومن ساليا الصديق الخواجا حنا الياس سكر

حسم الصلح ما اشتته الاعادي

بهذه العواطف ختمنا في الاسبوع المنصرم الكلمة الوحيدة التي نشرناها في اللسان بشأن الخلاف الواقع بين الشقيقين نجيب بك والبر افندي مرسق

وها قد حل الان الوفاق محل البغضاء وزال سوء النقام بين الاخوين وقد كان للمسامحي التي قام بها غبطة الامسلامة السيد غريغور يوس الرابع بطريرك الروم الارثودكس واليهود التي بهذا الاستاذ ماترو طراد بصفته نسبياً وصدقاً، فائدتها فرضت شروط الاتفاق على ما كان شارحاً به منذ عشرين سنة المرحوم يوسف مرسق وكله التمسع على الصفحة السادسة

في هذا المخطط الذي كانت فيه والدها الأميرة الماطلة
تعدت نائلة عام

وقدمتها والدها لثقافة القصر السلطاني وعادته وطعمها
ان تقدم حتى المصائب وان تبي حتى في ساعات السرور
ولما تصم عبد الحميد المارش اجاز لثالثه عام ان يخرج
من القصر مرة في الاسبوع بعد ظهر الجمعة حينما يذهب
السلطان الى جامع اياصوفيا للصلاة

وكانت تخرج بمرحلة مفضلة يحدق بها الحراس من كل
الجوانب وكان لا يرى من خلال السجف الا شبح وجه
لا يميز العين نقاطه

وادر كت والده نائلة التي لم تكن تخرج من القصر ان
ابنتها كانت تخرج وتزوين كما سميت بالخروج يوم الجمعة وهو
ما لم يكن لها سابق عادة فبانت الشكوك في صدرها
وكاشفت ابنتها بالامر دون ان تتناول منها مأزماً ولما
اصمعي عليها الاطلاع على سر ابنتها بدأت الفتاة تبكي
بكاءً يفتت القلوب

على ان احدى الوصائف اذا عت سر الابنة التي كانت
قد عقلت بحضاب من ضباط الحرس السلطاني كانت
تراه كل جمعة على باب الخديج - وكانت تصد حراً من
دون ان يطام هو على حباله

وكان هذا الضابط اخا عثمان باشا ولوربي باشا من
مشاهير الحاشية السلطانية وكانا متزوجين من الاميرة
السلطانية

ورغبت الوائدة في تزويج ابنتها من الضابط التي
واعطته ان ابنتها تحبه ولكن السلطان لم يرض لانه استعبر
ان يكون الاخرة الثلاثة من اصهار الاميرة السلطانية فابعد
هذا الضابط بحجة ارساله بعثة الى مكان بعيد

ولما علمت نائلة هاجم برحيل حبيبها استلمت لاحتزن
والياس واخذت تزدوي كما تزدوي الزهرة امام امح السحوم
ولما تجوز الطب من شغفها جاءت الوائدة الى عبد الحميد
وطرحت ذاتها على قدميه طابئة ان يجهز عودة الضابط الى
الاستقالة فتحرك قلب الساءان على فسوته وبعد ايام عاد
الضابط وتزوج من نائلة وهي على فراش الداء

عاد ولكن متأخراً كما نالت نظلي قادري في مفكراتها
فان الله كان قد تمكن من القناعة ورق جسمها وتسل ولم
يقو على احتمال السرور

وبعد ثمانية ايام كان زورق جويل ينقل ناعشاً مزينا
دورا - ضابط بسكي

وخل الزورق بطر حتى وصل الى مدفن السلطان

الحمام الزاجل

لا يزال لدي حكومة الولايات المتحدة اربعمائة وخمس
وستون حمامة من الحمام الزاجل ادت خدمات جليلة
المكرى وأصيب بعضها بهراج وقد يوت مساكن خاصة

لهذه الطيور في موفوت ابو جزري وعين لها حراس واشهر
طيور الحمام هذه جماعة بزبدات التي فقدت احدى رجليها
حينما كانت حاملة رسالة من موضع الى موضع اثنا معركة
سان ميهيل التي اتى فيها الامير كرون البلا الحسن

وهناك حمامة اخرى تدعى سبيك قامت في اثنا
الحرب ثلاثاً وحسب رسالة من الجبهة الى القيادة وهناك
حمامة اخرى هي موكر اصبحت بهراج عديدة في معركة
سان ميهيل وفقدت احدى عينها

الاقاب في لبنان

في لبنان القديم القرب ديدة كانت تتميز عن بعضها
بعض بالرغم من القناب في العظما

فلم يكن كل امير اميراً ولا كل شيخ شيخاً
فهناك اماره سيف وامارة ضيف

وهناك مشيخة سيف ومشيخة طبخ
وقد كان يكفي لاحدم ان يكون مضيقاً ميسط

الموائد كيتخذ لقب شيخ
وهذا دليل على ان الاكل لم يكن موفوراً كثيراً في
ايام اجدادنا

فالسياس مننده ملا - لصبوف كانت هجرة تعطيه
الاقاب الشرف

وقد كتب ابراهيم بك الاسود صاحب جر ديدة لبنان
الرسمية امس مقالة في البشير يتكلم فيها عن الاقاب في لبنان
وقال ان الاقاب التي لا يزال يحملها الكثيرون اليوم في
لبنان اعطيت لاصحابها مقابل خدمات جليلة هامة سطرها
التاريخ وداد الذهب

ولكن ابراهيم بك يقول ذلك لانه لم يطالع على الكتاب
الذي اطعنا عليه في مجموعة المكتبة البطريركية المارونية
وفيه بحث عن الاقاب في لبنان وقد حفظنا على ظهر الغلب
الحكايين الذين

١ - منح الامير نضر الدين المعني لقب شيخ مع تقليد
السيف «فلان الغلامي» - لا تذكر اسمه شفقة عليه -
لانه جاء بجارية سمراء من افريقيا وهي آية من الجبال
وحسن التركيب فزلت في قلب وسرير الامير مغرلة رفيعة

٢ - واهدى الامير نضر الدين الصغير لقب شيخ الى
(...) لان هذا جاءه بمائة وعشرين ماعراً منها من
عرب العوز النازين بجوار النبطية (انتهى)

اذا كانت هذه القاب الشرف التي منحها الامراء
حكام لبنان مقابل خدمات جليلة سطرها التاريخ فلا فرو
اذا رأينا كل موظف في الحكومة اللبنانية «بيكا»

الخواطر - ومن جعلتهم ابراهيم الاسود

ملكات بلا عروش

في اوربا الآن خمس ملكات قد تفرقن في العالم
بعد ان اقوضت عروشهن وهن بعضن الآت على صدقة

المصدقين بعد ان كن يحملن فوق رؤوسهن ما يكفي له
الاف العائلات

واكثرهن حزناً وادي هي ماري فخرسة روسيا وام
القصر المقتول فهي الآن مجهول خبر في رأسها ذكرى الماضي
ولا تسي ان ابنتها قد قتله الشيوعيون هو واولاده وبذل
انها توشك ان تموت وقد خربت السكينة فهي الان لا
تصدق ان ابنتها قد ماتت ولا تزال توفد شمعة الى صورته
وتنظر رجوعه

ويوش في بوخارست الملك جورج الذي خلع من
عرش اليونان هو وزوجته اليزابت - وكنت امه الملكة
صوفيا زوجة قسطنطين لاجول في الهاء اوروبا لا تقوى
على كتم حزنها وهي اخت الامبراطور غليوم وهي تنقل
من دورن حيث يقبع الامبراطور الى فلورنسا حيث دفن
زوجها

اما زينا امبراطورة النمسا المخلوعة فتقيم الان في
اسبانيا في قلعة بالغة - ولها ثمانية اولاد تربصهم وتعيهم
بنفسها - ولم يزل املها في العودة الى العرش ولذلك فهي
تربي ابنتها اوتو على ان ينشأ ملكاً - وقد رأيت زينا وزوجها
وهو يموت في فقر عظيم في جزيرة ماديرا بعد خلمه عن
العرش ورأف بها ملك اسبانيا فنقلها الى قريه في اسبانيا
تقيم الان

ومن الملكات العفريات امبلي ملكة البورتغال السابقة
فقد رأيت زوجها يقتل سنة ١٩٠٨ ورأت الجمهوريه تعلن
في برغال في اليوم الذي حملت فيه ابنتها متوال وفوت به
الى باريس وهي تقيم الان في فرساي ولا يزال ابنتها يطعم
في العرش

واصدر هولاء الملكات المخلوعات هي اليزابت ملكة
اليونان التي تقيم مع زوجها جورج سيك بوخارست عاصمة
رومانيا - وليس بين هولاء جميعاً من فقدت املها في العرش
وسكن الواقع الان ان اوروبان تبعد العروش المفضية
الى اصلها فان الروح الجمهورية قد تأسلت فيها حتى البلاد
المريقة في الملكية تصبو الان الى الجمهورية ففي انكلسترا
كتاب يطالبون هذا النظام الجديد ويقولون به مع ان
ملك انكلسترا حرمة كبيرة في بلاده

شكونا الى احبابنا

شكونا الى احبابنا طول لبنان
فقالوا لنا ما اقصر الليل عندنا
وذلك لان النوم يعني عيونهم
سراعاً وما يقضى لنا النوم اعيننا
اذا ما دنا الليل المضر لذي القوي
جزعنا وم يستشرون اذا دنا
فلو انهم كانوا يلاقون مثلما
تلاقى لسكانوا سيك المضاجع مثلنا



عاصمة المكسيك العهد الثالث

السبت في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٠٨

شارع ويغينا نومبر ١٣١

صَادِرَات

نكل زمان دولة ورجال

فأفسحوا للشائبة المجال

يزعمون انهم من الثائرين على القديم البالي وهم سيئ
العمالهم يتمسكون به ويحاذرون ان يفلت من ايديهم
يجب ان نوقن انما القوم ان نكل زمان دولة ورجالا
وان في الشيبية عزيمة دونها عزيمة الكهول والمهرمين

اذا اردتم اصلاح الجالية فالقوا بمقاييد شوونها الى
الشيبية فهي امضى منكم عزيمة لسير بها الى الامام وقد
اشأت في وسط لم ينخر عظامه سوس التعصب والحسد ولم
تدب اليه عقارب السعاية والقوضى ويخرج به دود الفساد
نحن وضعنا افاريق التعصب ودغدغتنا انامل التفريق
وهم جرعوا لبان الحرية ودمجتمهم اكف الظلام
نحن الفنا المداهنة والمصانعة والسعاية وحسبناها
سياسة نيل المآرب وقدني من الرغائب وهم اعتمدوا الصراحة
والجرأة وسائل لادراك المعنى وبلوغ اللبابة

نزعنا اننا نكره التعصب الطائفي وسين كل عمل من
اعمالنا دليل واضح عليه ولو حاولنا ستره تحت ذبول الاثار
فاذا سلطنا لكم بما شتمت وأمناع على اعمالكم من باب
التعليق والمداهنة لنسبتمونا اما الجبانة واما الجدينة واذا
جهرنا لكم بالحقيقة واثبتنا لكم بالقرينة القاطمة تصيحكم اقاتم
هو من مورثي نار الفتنة

نحترف مهنة هي من اشرف المهين واحطها من اشرفها
اذا تعززت اقلامها بقوة الاباء والدكاه واحطها اذا اومت
اقلامها وانصرفت الى خدمة الغايات وداعتها انامل
الغذب والتدليس

يجتجون ان ليس للشيبية قوة التمثيل الكافية والمكانة
المقررة في نظر العموم ولا ندرى اي عموم يقصدون ، اذا
فصدوا عموم الجالية فبأسف قول ان هذا العموم ليس له
رأي مستقل بل هو ينفذ اليوم ما يبرمه بالامس اتقياداً
لعاطفة طائفية يكفي ان يجر كها في صدور افراده فرد من

ذوي الثروة او من ارباب النفوذ واحياناً احد المفتونين
بوسواس العظمة

واذا ارادوا الدوائر الاجنبية من سياسية واجتماعية
ومالية فهم على خطأ بين فان الشيبية عندها منزلة لا تدانها
مكانة الكهول والمهرمين فالناشئة الجديدة تضيف الى مضام
العزيمة روح العصر وبقاها العلم ، والدم المكتسب في المدرسة
المأخوذ عن قواعد مرعية موضوعة وحقائق ثابتة هو غير
المعرفة السطحية الملقطة بالتواتر والسماع ، هما باع ذكاء
الملائمة

لكل فرد منا ابنا هم ارسخ منه علما واغزر مادة واصح
تربية ولو كانوا اقل منه ادعاء وثرثرة

نسلمهم بيوتنا التجارية فلا يلبثون ان يلعنوا فيها
مجددين ومحدثين وسائل جديدة للكسب نستطيعهم بخبرة
الدوائر المالية او السياسية فيقدمون عليها بجرأة مقرؤنة
بالمعرفة فلا يوجون ويخاطبون اربابها بلغتهم الصحيحة
و يدلون بحجج مستندة الى المنطق
مقاييد شوون العالم بيد الشيبية فلام نحفظ نحن
بقه ايدها وثقايدها بيننا ونتمسك بها تمسك « الاختيار
بالدني »

افسحوا للشيبية المجال فهي سنة في الكون جارية اذا
لم تدعنا لها اختياراً اذعنتم اضطراراً

لم تصلح الامم المتفجرة غير شيبيتها فهوذا فرنسا
بالامس على عهد ملوكها فان شيبيتها دانت البستيل
وقوضت العرش وبرز فيها نابوليون فزعم الجيوش وهو لم
يتجاوز العقد الثاني من الحياة ودوخ العالم في العقد الثالث
وهوذا تركيا اليوم وايطاليا فالي فتبناهما يتنسب
انتسالمنا من وهدة الاضمحلال

وهوذا المكسيك فتما بلغت ما بلغت من التقدم بفضل
شيبيتها فهي التي اعدت الثورة على الحكم البورفيرى القديم
وهي التي قمت عن اعتناق الشعب اغلال العقاليد

نظرة اليانها القوم نحن نجتمع ونقرر ولا ننفذ لاننا
تقصنا العزيمة وشيبيتنا نهض للتعفيذ بهض الاحيان بدون
قرار ومحادثات ومشاحنات ويتكلم بالاجاح ما تياشره من

الاعمال

لا تفكر عليكم حق الاختيار ولا تريد ان تصبحوا في
الجالية صفراً على الشمال كلاً نعوذ بالله من ان تكون ترمي
الى هذا ونحن منكم ولكن ما تراوده ان تعتمدوا الشيبية في
شؤونكم ولا تحسوها وتقرزوها بل سلموها الاعمال
واحفظوها بالشورة السني عزها الاختيار والمنفعة ولا
تتجاوزوها الى بث روح التعصب وحب الذات والهيام
بالزعامة التي تحتلج في صدوركم

افسحوا للشيبية المجال افسحوا للشيبية المجال

توضيح

الحب في قصور الملوك

نشرت احدي المجلات التركية منذ عهد غير بعيد
مفكرات ظلي قادري زوجة آخر سلاطين تركيا الثانية
فاذا بها ما هو اشبه بحكايات الف ليلة وليلة
تشبه هذه السلطنة حرم السلاطين قبل سقوط
عرشهم بالمر الجيلة التي كانت اشهرت نساء الحرم بحبها
وتدليلها

كان في الحرم كحاجاء في هذه المفكرات فبات
شركيات حبي هبت منذ كانت الواحدة لا تتجاوز
السادسة او السابعة طاهرة تقية لا تعرف من معاني الحياة
شيئاً فلا تمضي سنوات قليلة عليها حتى لتبدل فتقدو اناثية
ذات خبت ودهاء كل همها ان تزوق نفسها وتجد اشكالها
لتنال حظوة في عيني سيدها وسلطانها

وقد روت ظلي هانم في مذكراتها حادثة فناة اسمها
ناثلة هانم هي ابنة السلطان عبد الحميد من زوجته شهزاد
قاذين التي كانت لم تتجاوز الثامنة عشرة من عمرها حينما
توفي السلطان ولكنها ظلت تعيداً بقوانين السلطانات سيف
الحرم السلطاني دون ان يتاح لها التزوج ثانية

لان من كانت نظيرها لا آل لها ولا اقوام توهم
الاقامة حيث ترعرعت وشبت ولم تمض سنوات قليلة عليها
حتى كانت سيدها القصر المطلقة تأمر السلطانات والجوارى
وتنهين