

AL JAWATER

“ LAS IDEAS ”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No. 116 JUEVES 22 de Septiembre de 1927. Director Gerente, José S. Helu

REGINA 131

MEXICO, D. F.

* زهرة بيروت *

المعمل الكبير للحلويات والحبز في هذه العاصمة

— لصاحبه الياس شليطا —

قد اشتهر هذا المعمل بين معشر اللبنانيين باجادة الطحينه والحلاوة والحلويات المختلفة كالقلاووس عتاء ناف وراحة الحلقوم والمعمول والنوره والجر : بجوز و : السمسم والكعك

وفي المعمل فرن على احدث طراز واكل الاقان لشوي كل لوازم البيوت والمونلات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة زيتون جديد جيد والجبن وكثير السمانة الطيبة . المبيع بالمفرق والجمل ويرسل الطليبات الى لداخلية بقاية الاقان والنطقة والفضط

وايضاً يعلن صاحب هذا المعمل انه قد ابرم اتفاقاً مع اكبر شركات لمعامل الاسطونات العربية واستحضر احسن واطرب الاصوات لاشم الغنين والمغنيات امثال ام كلثوم ومييره المهديبة والشيخ سلامة حجازي وعبد الحمي والميتلاوي وغيرهم من الغنين المشهورين وهو يبيعها باسعار لا تجاري فاقصده لتزيل عنك همومك

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA

Corregidora 7 Centro Com. rcil 66

هو تال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون يقصد لوكددة كولون ان كوضعبف بي بي كرش انككو اصفر بيزيد لون او تال كولون بينحب لا فيه صباح ولا تكبير لا في بحص ولا في حب صلونه واسع وكبير منظر بيمجد الرب منشه وزهور كبير ينجلي الشايب يرجع شب ويكون مكقول ومضمون اذا رزت بوابلا لاشغال عمارية او الترويج النفس فاذهب توالى هو تال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من متامة ولطف معاملة وموقمه في افنديا بوليني تي نومرو ١٠١

اسعار القرف سن ٧٥ نحاسة الى اربعة ريالات

لان المؤرخين القدماء كانوا يطلقون اسم جزيرة على كل ارض واقعة في البحر الكبير

« وفي ايام حيرام ملك صور وصلت عمارة فينيقية الى البرازيل وصعدت في نهر الامازون وانشأ القادمون مستعمرة سوليمونيز الباقية الى اليوم وصيبت بهذا الاسم تكريماً لسليمان الحكيم صديق جرام

وكثرت مهاجرة الفينيقية الي (جزيرة الحبطة العظيمة) حتي خاف مجلس قرطاجنه تناقص السكان فتمنع المهاجرة . وقد قام الفينيقيون هناك باعمال عظيمة وكانوا يكون اعمالهم الى مهندسين مصر بين مأجورين ويستخدمون من سكان البرازيل الاصليين كما تدل النقوش

فينوا مدناً كثيرة في الشمال منها مكاباه وطورس وهي الاربع تمريف تيرس اي صور ما عدا الطرق والمحطات وفي سنة ٣٣٢ ق م دمر ذو القرنين صور

وفي سنة ١٤٦ ق م دمر الرومان قرطاجنة فاقطعت الملاحة بين البرازيل والبحر المتوسط وانفصل الفينيقيون الذين كانوا في البرازيل ورفقهم المصريون من اوطانهم فضرب فريق منهم شمالا واسس المدينة المكسيكية وتوجه فريق غرباً فوجد البيرو ومدنيتهما

ولا يزال الاستاذ شفنهاغن يواصل البحث املا من التوصل الى ما يبسط اللثام عن امرار تاريخية عظيمة

فاذا اعتبرنا كل هذا رأيتان الاوروبيين آخر من عرف امبركا وان كولومبس قد سار على طريق كان يعرف ان سواه قد سبقه عليها

وديع نعوم عمره ١٧ سنة بارح منزل عائلته الواقع في نومرو ٧٨ وربع شارع ٥ مايو من مدينة فيراكروز في السابع والعشرين من شهر حزيران السنة الحالية وحتى الان لم يعرف عنه اهله خيراً

فالرجاء ممن يعرف شيئاً عن هذا الشاب ان يخبره خاه يوسف نعوم الى العنوان المذكور اعلاه او الى محل الخواجات ابي زيد اخوان في شارع كيوثيناس نومرو ١٢٥ في هذه العاصمة او الى ادارة هذه الجريدة

الفينيقيون يكتشفون البرازيل

منذ ثلاثة الاف سنة

اعلن الاستاذ لدورغ شفنهاغن واستاذ علم التاريخ في جامعة فنيا ، في الجمعية التاريخية في ولاية بربايا من اعمال البرازيل انه اكتشف في شمال البرازيل طرفاً ومناجم يرجع تاريخها الى القرن الحادي عشر ق م وكلها من اثار الفينيقين ، وهي نقوش متعددة في صخور مفرقة في ولايات البرازيل الشمالية والكتابة فينيقية تشرح مواقع المناجم وتبين مسافاتها والصخور قائمة على جانب طرق تخترق شمالي البرازيل كله وتمتد واحدة منها غرباً بجنوب حتى حدود ولاية ماطوغروسو على نهر برغواي

ويرى الاستاذ انه في عام ١٢٥٠ ق م اسس الفينيقيون مستعمرة قادش للسيطرة على مدخل البحر المتوسط ومنها امتدوا فاسوسا مستعمرات كثيرة على سواحل اوربا وبقيا الاطلانتيكية ومن هذه المستعمرات ذكر في الاستعمال ومعني ذكر بيت فسار ونار هو ابو الشعوب السامية . وفي سنة ١١٠٠ ق م خرجت عمارة فينيقية عظيمة من ذكر الى جزائر الرأس الاخضر وقطعت المحيط الى البرازيل وقد ذكر هذه الحدثة المؤرخ ديودوروس الصقلي المتوفي في القرن الاول قبل الميلاد والذي مضى شطراً من حياته في قرطاجنة فقال :

« بعد ما انشأ الفينيقيون مستعمرات ومدناً كثيرة على سواحل افريقيا الغربية سبروا عمارة منها الى الجزائر (جزائر الرأس الاخضر) فقذفت الرياح المراكب عن الجزائر وبقى الملاحون يسبرون في عرض البحر اياماً كثيرة الى ان وصلوا الى جزيرة عظيمة سواحلها جميلة جداً تغرقها النهار سالحة للملاحة هوادها معتدل وسكانها دمشق الاخلاق يسكنون بيوتاً تحماكي مصابيف اغنيانها »

« ويذكر ايضاً ان الفينيقيين وجدوا صيداً كبيراً وفاكهة لذبة وطيراً هبية الالوان واخشاباً ملونة عطرة وذهباً وفضة وجمارة كريمة »

وبقول الاستاذ شفنهاغن ان الجزيرة الكبيرة التي يدكرها ديودوروس هي البرازيل ولا عبرة بقوله جزيرة

التوفيق المتناهي في الذوق والذم والشامل والاسمار
المهارة واللفظ في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي
ريحان او خلف الخراجات معلم ربحان واولاده واسم المحل
 معامل مانشستر وهو كاف لدلالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
 8a. Capuchinas. 135.

✽ محل اسكندر غزيريل ✽

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيريل وشركاه مرة واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالربح من وراء معاملته وبقينه بجودة البضائع ومهارة سمارها فالديقات عليات ولكن الذبى يعلق عليها يحسك نفسه فقصاص من الذهب لوفرة ارباحه تجد في محل اسكندر غزيريل وشركاه كل انواع الاقمشة والجرده والتفتنا والتخريم وخبرة اصحاب المحل في ادواق المشترين لا تدع محالا للشك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cia.
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

✽ محل : منصور فرعون شاوول ✽

بغنى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي بعد من اكبر واظهر محلات النزالة اللبنانية في هذه العاصمة ، يعاطى سائر اصناف المانيفاتوره وله معامل عديدة اصنع الثياب للعامل من مسكليا ودريل وجوخ وغيره .

وله معمل من أحدث طراز بدار على الكهربا تصنع لكسرات الرجالية والنسائية بمتانة وافرودة وذوق متناهي . ولصنع ربطات الرقبة المنقحة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد المصنوعات كالسويتير الرائجة العريقات الحرير الخ . وعنده الخام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر به ، وهو وكيل لشركة « بكر » الكنتا . فمن جرب عرف . ومن لم يجرب فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F Chaul 8a. Capuchinas 132 México D, F

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Suc

Av. F. I. Madero 73

México D. F.

✽ بيوت للسكن ✽

بيوت للسكن جميلة ومحلات التجارة في جهات مختلفة من هذه العاصمة باجرة عادلة . المخامرة مع خليل افندي سليم شارع كيوثيناس نومرو ١٢٤

من سوكر حياته سوكر مسنقبل عائلته

افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس الكندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي فخبره بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او حررا اليها ذلك في الداخلية الى صندوقه البريدي نومرو ١٩٠٠

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Unico Agente con Credencial
JOSE CHIMALI
 Apartado 1900. México, D. F.

محلات صنائع اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاس (التفتنا) والتير بوردادا (التخريم) . كل انواع البوناتريا والمرسمة تجدها في محلاتنا باسعار ترضيك . وتضمن لك الارياح فاذا كنت لم تعاملنا حتى

الآن فجرب فالتجربة اوضح برهان

SA TEG HNOS.
 Esquina Corregidora y Universidad.

سراعا ١١ مرة ١١ قبل فوات الفرصة
 لي محلات (لافولانا) الشهيرة
 ساعات - مدبدة - ومجوهرات فريدة



كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العاطرة ونباته المفضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد واخيه برواج بضائعه ونظافتها ومهارة اسعارها علاوة على لطف صاحبيه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرسمة وانكاس وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوروبا واميركا والثياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة اشهر من ان تملن فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن تجدد ما يرضيك

LA PRIMAVERA SAID HERMANOS
 Corregidora, No. 2, B.

مطم سلطانه

الذ الطعام وانظفه في الذوق اللبناني والسوري العربي تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر بعد ان نام في هاتال توت عنخ امون وتغذى عند سلطانه

ان جئت مكسيك تبغني راحه وهنا

فاتزل بهوقل توت عنخ امون

وان طلبت طعاما لا مثيل له

فعند سلطانه اكل السلاطين

فاقصد شارع كوزاومايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن

يهجم الاكل اللذيذ

يسخ قبله وقد خففنا سعر النسخة الى ٥ ريالات . فمن اراد ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخار ادارة الخواطر

الحلمي اميليو غاراليل

الحلمي الشاب اميليو غاراليل شقيق كاتب اسرار ادارة البوليس العامة هو من اقدر واشهر المحاميين في هذه العاصمة وهو مستعد لخدمة اللبنانيين والسوريين بكل دعاوتهم والاهتمام بها اهتماماً خاصاً من عرض له امر فليخار اما بواسطة صاحب جريدة الخواطر واما راساً الى عنوان مكتبته كما يلي :

Lic. EMILIO GUERRA LEAL

48. De Donceles, 106, Despachos 15 y 16
 Teléfono Ericsson, 127-93

وغيرها من فرائد الفصائد التي يفوق فيها تامر على كل شاعر عربي

وفي الديوان من فصائد شيلي قصيدة : خولة بنت

الازور . والجمال والكبرياء . ومطوقة القطرين وهي التي

انشدها في حفلة خليل بك مطران نايباً عن شعراء

لبنان فاهتزت لها مصرحاً بحجاباً . وبين اليمن والشام ورجع

الحنين ، وكثيرات نمرها من الشعر الممتع الذي لا تجود

به الهة الالهة الا على شاعر الازور ، والديوان مؤلف

من ٥٢٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مليوناً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما يتفصل ثلاثمائة نسخة

بقية عشرة ريالات النسخة ولما كان لم يزال اقبوا لذيته منه

« ديوان الشوقين »

ديوان الشوقين يجمع عيون فصائد اكبر شاعر ين على الاطلاق انتبها لبنان تامر وشلي ملاط وشهرتها غنية عن البيان

في الديوان من فصائد تامر وصف الفطار الحديدي

والحياة في الشعر : وهي القصيدة البتيمبية التي وصف بها

حاله في مرضه ، ووحدة لدين وهي دهرية الشميل

شوقيان لم يلحقها فيها شاعر : والشامية : والشاعر والندر

وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف

فيها مبارزته للاسد ومطالها .

اقاطم لوشهدت بطن خبت وقد لاق المزيير اخالك بشرا



صابون روتير

كل من تعاطى في بيع هذا الصابون من المواطنين اصاب ارباحاً جزيلة ، واليوم قد ابتعنا هذه الماركة من السادة باشا اخوان وادخلنا عليها تحسناً كبيراً وجعلناها باسعار متهاودة مرضية ، فمن شاء من المواطنين ابتاع نبي من صابون « روتير » عليه بمخايرتنا الى العنوان ادناه :

فيري من حسن معاملتنا ما لم يحده في غير معامل وتعلن للمواطنين ايضاً اننا تصنع في معملنا الخاص العطورات على اختلاف انواعها وتبيها بالجل والمفرق باسعار لا يقدر ان يجار بنا بها احد

(فيليب شقير)
F. A. SHOCAIR
Esquina Corregidora y Correo Mayor
México D. F.

نزول فرنسا في « تولانسكو »

من اجل اللوكندات نزل صدقة الخواجا يوسف صوفي « تولانسكو » نظيف القرش مثنى القاية وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظروا ونقاطم كل حاملي المساطر الذين يتزلون فيه فنحث جاليتنا في بتشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بمثله وتقاطع كل حامل مساطر « فاخرو » لا يتزل في التزل المذكور خصوصاً وهذا التزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو وموقفه في فيندا خوارس نومر ٥٣

الدكتور جمال

عاد من أوروبا صدقة النظامي الدكتور ولي جمال بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحقات الطب بشأن معالجتها لا تزيد قراء الخواطر ففرقة بالدكتور جمال بوصف مقدرة ولطفه وحسن معاملته مد خبرته الجالية سنين عديدة كان فيها مثال الغيرة والتزاه وقد اتخذ له مستوصفاً في فيندا هيدالكو نومر ١١ بعد ان جهزه بكل الآلات الحديثة التي تحتاجها معالجة العليل التي تخصص لها ويرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

*** **

وحزم الكحول فمسي ان يبلغ مبلغنا من العقود ولا يدب الى جسمه ما هو بارز في دماغه من الكلال
رغب اليها بعض الاصدقاء في الداخية في ان تترك هذا الابله وشأنه فان امره اصبح معروفًا وقد كان كاطبل يستمعون له دوياً حتى اذا تبيته عن كذب ايقنوا انه اجوف فارغ .

فبأسف نقول اننا نأبي التزل عند رغبتهم لاننا رفقتنا بالرجل فيما مضى فلنأسد ونفخه التزول فسوف لا ننفك عن الضنط على عقه في هذه المرة « ونعني مجازاً شنفه الادبية » الى ان تقدمه في مكانه الادبية الحقيقية ونزيل غروره كي لا يظل واهما بانه ينظر من علي الى من يبرونه ادباً وعلماً ويسمون طيه اخلاقاً وحلماً

زفاف ميمون - زفت في هذا الاسبوع الانسة نجيبه معتوق على الشاب الاديب اسعد افندي غناطيوس بحفلة لطيفة حضرها رهط من اصدقاء العروسين وكان الاشبين صدقنا التاجر المستقيم الطيب الاخلاق قسطنطين افندي معتوق فدعو للعروسين بالحياة السعيدة

ابناء الوطن

شركة وطنية تتألف لاستخراج الملح من شواطئ لبنان اتصل بنا من مصدر راهن ان شركة وطنية بادارة احد المتخصصين الافرنسيين برأسمال قدره ٥٠ الف ليرة ذهبية تقرراً تألفت واخذت تفاوض الحكومة للحصول على امتياز انشاء ملاحه في احد الشواطئ اللبنانية يكون جميع عملها من الوطنيين
وتعهدت الشركة لقاء الحصول على هذا الامتياز ببيع الملح باسعار ادنى من الاسعار التي تدفعها الحكومة كل عام ثمناً للملح الذي تستورده من بور سعيد

وقد اهتمت الحكومة لهذا الاقتراح واخذته بعين الاعتبار وبعد ان درسته درساً مدققاً توجه نهار امس الاول الى تلسطين وزير المالية ومديرها واطلعا على الومائل المتبعة لاستخراج الملح في الملاحه التي اخرجها البارون روتشلد منذ خمس سنوات في قرية عتليت وهي واقعة في منتصف الطريق بين يافا وحيفا
وبه ان شاهد الطرق المستعملة وكيفية استخراج الملح ومبلغ السكينة التي تستخرج كل عام عادا الى بيروت واطلعا الحكومة على نتيجة رحلتها

ويتنظر ان يتم الاتفاق بين الحكومة والشركة الوطنية الجديدة على منح الشركة المذكورة امتياز انشاء ملاحه في الشاطئ الواقعة بين طرابلس وبلاد عكار لقاء شروط تضمن حقوق الخزانة والشركة ومن جملة الشروط ان يكون جميع عمال الشركة من الوطنيين ما عدا الفنيين



رسم الانسة الحسناء دلال سر كيس غنوم كما ان لرجال زغرنا غيرة وقادة نحو لبنان عموماً وبلدتهم زغرنا خصوصاً كذلك نسائهم وفتياتهم لا يقالن عنهم حمة وجهاداً

ومن ذلك ان الانسة الفتانة دلال سر كيس غنوم كادت تشعر بتأليف جمعية بطل لبنان يوسف بك كرم حتى قامت تظهر عواطفها الطيبة نحو الجمعية مقدمة لها اطار فتدبل من الحرير رسم عليه ارز لبنان صنع يدها اتي آية في الفن الجميل والدوق السليم والانسة دلال من ابرع انسات الجالية في التطريز ونفوقهن في التصوير اليدوي وفضلاً عن ذلك فان الانسة دلال تتحلى باجل ما تتحلى به فتاة من الجمال اللبناني الرائع وزد على ذلك ديانة اخلاقها وفضاحتها ووداعتها فنائي شديد الثناء على الانسة دلال ونسأل لها السعادة والهناء

فر المعلم

لحاء المعلم الى « حلاله » والتحف به واحترمه فراراً من مجال المناظرة وبحجة ان الكلمات والالفاظ التي اطلقناها عليه مشخصين فيه علا دماغية كالبله وعدم التمييز هي كلمات بدئية يندى له جبينه الرقيق البشرية في حين انها الفاظ لا تنجل من ان تقوه بها العذراء في خدرها ، وان معلمه في المدرسة لم يعلمه امثالها وان الاداب الاجتماعية تلتطخ من سماعها فكيف اذا لو قصصنا على القراء « بعض » مانعرفه عن المعلم ويعرفه فريق من ادياء الجالية . مما يندى له الفل القطير ولم يند له جبين المعلم ذو الجلال والتنظير . يقول اننا اشرفنا على السنين ويخال ان قوله بولنا فنحن نفتخر ببلوغ هذا المدى من الحياة وليس في مطاوي سننها ما نواخذ به ولم يزل لنا عزيمة الشباب

واحرق مراكيه غازياً اسبانيا

أوبعد هذا من يشك بفقد لوحة التمييز من
مخبر هذا العلم المسكين

(حول من اين نتحدث)

قرأت في عدد ٢ الحالي لجرية الاينفرسال
المكسيكية في الصفحة الاولى شيئاً برقياً هذا تعريبه
« بعد ان ايد الدكتور ارثور كينس التعليم
الدرويني بل ان الانسان يتحد من القرد ، قام
الدكتور ج ب بيدر ، عالم بطبائع الحيوانات ،
وادهش اعضاء جمعية تقدم العلم البريطانية ، بالخبر
الجديد وهو ان الانسان يتحد من المادوسا حيوان
بحري عادم الفقرات) وان الانسان قد ورث
طبائعه الشعرية والموسيقية عن ذلك الحيوان » انج
وبما انني فضلا عن ذلك قد سمعت آراء
اخرى في اوقات متفاوتة اذكر منها اربعة لعقلاء
مختلفين :

الماني استاذ لغات ، كان يؤكد اننا نتحد
من الحصان وكان يوضح انه لا اهمية للهيئة بل
للطبع . وانه هو يبرهن عن ان طبع الحصان هو
الاكثر شبيهاً بطبع الانسان .

طبيب روسي كان يلد باننا نتحد من
الكلب . ومن بعض براهينه كان يقول : نستطيع
ان نطلب اكثر شبيهاً ؟ اننا نشتم حتى الاخبار ولا
نترك عظام !

اما احد الميوتيين الاميركان فكان يراهن
على اننا نتحد من الحمار ، لانه كان يقول : انه لماذا
نحن ايضا نصرخ كثيراً ولا نقول شيئاً ؟

ووجد نباتي مكسيكي كان يخاصم للاقناع
باننا نتحد من الماغاي (شجرة البولكي) لانه كان
يقول : اننا نتمتع كثيراً عصارة القريب .

لبسح لي العلماء المحترمون المشار اليهم ان ابدي انا
ايضاً رأيتي في من اين نتحد ، ومختصراً محججي
كي لا اتعب بالقرائين الكرام اقول : انه لا قردة ،
ولا « مادوسات » ، ولا خيل ، ولا حمير ، ولا
ماغايات !! لا يا سادتي ! ليست بهذا الملو العظيم
المرتفعات التي نتحد منها ! لكن كم اوراقكم او
مجلداتكم او بلاطكم حيث انتم كاتبون ام حافرون
آراءكم التي هي متبيلة ومنمعة بقدر ما هي غير مفيدة
البحاث فارغة لا يقصد بها سوى تربية الشهرة
الباطلة ككتشفين .

لا نباتاً ولا حيوانات هم اسلافنا ، يا لعجب !
يا لعدم المنطق ! اذا كان هنالك في ابعاد العصور ،
يوم كان القردة وبقيبة الحيوانات حيوانات لا

ريب فيها وهي عرفت ان تلك الانسان ، فلا يره تأ
اذن حتى لم تعد تلدى على الاطلاق ولا على اقله قوماً بشرياً
حسن البحث ، حسن جداً ، الا يستطيع
البشريون - العلماء - الذين ينجلم الذين الذي
علينا من اصل رجلنا الاول ، ان يعيدوا عنه جماعة
القروود على اقله فرداً صغيراً من عمل الانسان ؟ .
او يظهر رجل جديد ابن قرد ، او قرد جديد
ابن رجل !! والا فليجمعوا احسن ان الذي قد
خلق كل شيء هكذا قد خلقه منذ البدء « بغير
معوثة اشابين » .
جرجس رافايل نادر

من فيكتور هوغو الى بسمرتك

تعريب السكايب القدير جرجس رافايل نادر
الجبار محيي الجبار

الصديق بعث بتحياته الى الصديق
اكرهك لانك ذلت فرنسا احبك لانني اكرهك
انت سكت يوم دقت ساعة حياتي السنة
الثمانين من محدي

انا اتكلم في حين ان الساعة المسروقة والمعلقة
في حجرتك تأتي ان تملن لك السبعين من حياتك
انا انت ٧ ، انا ٨٠ ، انت ٧٠ ، والعالم قاطبة شبه
الاصفار خلفنا

انت القوة وانا الذكاء ، انت السلطة وانا المجد
من هو اكبر الغالب ام المغلوب ؟ لا الواحد ولا
الآخر ، الشاعر هو الاكبر لانه يتفنى بكليهما
ولكنك انت كبير لانك لم تعرف الخوف .
لذلك انا الشاعر اسط لك يدي

ان فرنسا ترتخف والمانيا ترتخف واوروبا
ترتخف وليس سوانا كباراً . اعلم اشارة برأسك
وانا اعلم اخرى فالسلم العام يكون قد وقع

دفاع شاعر

التقصيدة التي رد بها امين اندي كامله على
محمد افندي عماد

عماد غلام اغلظت الخطايا

وسدوت الاسنة والحرايا

ركبت مطبة هوجا توديه

براكبها اذا حث الركابا

ورب سفيه قوم راح يهذي

فجر اقومه شرأ وعابا

ومثلك لا يلبق لشر شطر

اذا ما شاعر املا كتابا

رويدك لست في الآدب كعباً

(ولا كعباً بلغت ولا كلابا)

فيا لك ظامناً في شر تبه
قلست بنافع فيه غليلا
اذا هبت على الشعراء ربح
رعبت المحنفين بكل نكر
زعمت باننا لو كان شوقي
لما جزنا الى مصر وفوداً
وأنا قد مدحناه لمال
فهلا كان في مصر سواه
لعمرك قد بعث القول هجراً
قصائدنا لقد كانت عيوناً
ونحن اذا توخينا القوافي
نشيد بها على الاحقاب ذكراً
الستم لا ابا نكم دعوتم
فليتنا نداءكم سراعاً
دعانا في القدم ابو خليل (١)
مشينا معكم كفن الكشف
فكم حصن فتحناه جميعاً
وجيش من بني الاتراك عاد
خلطنا بدمائكم دمانا
ولولا الانكاي (٢) ومن الهم
ولم نبرح على الايام نصبو
اذا رضي السواد بمصر عفا
وزغول اذا اثني علينا
سألت الله ان يقيه سمداً
حسين (٣) اعلام قد غاضبت شوقي
تشاطره المفاخر والتصافي
اراق على وليدك سفر دمع
وشوقي بلبل العرب المنفي
افاض على الكنانة برد فخر
به تحتال ماسحة لعسايد
وبوأها من المجد السحابا
يب من القريض كونس راح
اذا ما غيره رشف الحيايا
قواف الامير نفيض سحراً
اما والله لولا لكانت
الستم امس قد بايعتموه
علام نكثتم عهداً وقيماً
الا قوموا الى صلح وعودوا
فما ناب البلاد الضر يوماً
كلا لو اهلها التفريق نايابا

(١) : ابو خليل هو ابراهيم باشا كان الليتانيون يكونونه باجي

خليل تحبياً . (٢) : الانكاي هم الذين اخرجوا مع حلفائهم ابراهيم
باشا من سوريا بعد ما حكمها تسع سنوات وكانت فرنسا حليفته

(٣) : هو الدكتور حسين بك هيكل

الخواطر

منشأها ورئيس تحريرها *

يوسف صالح الحلو *

اشتراكها السنوي ٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية
وفي اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا ١٠ دولارات
ادارتها في شارع راخيتا نمرة ١٣١ *

لجان إدارة الخواطر القراء

صاحب الخواطر في لؤلؤة القرب

ارق العواطف واطيب سلام ، وبعد فارجوكم اذا شاء خاطركم ان تدرجوا على صفحات الخواطر ما يأتي :
وصل ادبنا الكبير صاحب الخواطر القراء غواد الاخارا وله فيها من اوفياء الاصدقاء ادباء من امثال السادة رزق الله حموضه ورشيد اسعد ومنصور شليطا وشكري حموضه وعزيز وحنا الباروكي تربطه بهم روابط الصداقة المتينة والادب الفاضل وكلهم من اشده الناس اعجاباً بقلم الحلو ووطنيته فاشاعت بشري وصول الاستاذ الحلو المنتظر حتى توافق عليه الاصدقاء لادبا يحفون به واي احفاه وفي صدورهم عاطفتان عاطفة الوداد وعاطفة الاعجاب فادب له في اليوم اول صديقه الحميم الشهم الكريم والكاتب المجيد رشيد افندي اسعد مأدبة ائمة في انفر مطاعم هذه الحاضرة دعا اليها مدير جريدة الإنفورمادور اكبر واعم جرائد هذه الولاية وهي تعد من امهات صحف هذه الجمهورية والسادة الادباء الافندي رزق الله حموضه ومنصور شليطا وشكري حموضه وعزيز باروكي وسركيس جمعه فكانت حفلة شائقة تدفق فيها الاستاذ بصاحته المعهودة وقوة حجته بالدفاع عن القضية اللبنانية امام الصحافي المكسيكي الذي اعجب بسعة اطلاع زميله ومقدرته وصدرت جريده في اليوم الثاني ناقلة خلاصة كلام صحافينا القدير وقد توثقت بين الصحافيين عرى الصداقة والاعتبار المتبادل فدعا صاحب الإنفورمادور الى زيارة ادارته ففعل مصحوباً بمن ذكر من ادباء الجالية فصادفوا من الاكرام ما يعجز القلم عن وصفه وقد تعددت المآدب الاستاذ الحلو فاعدها له كل من اصدقائه الكرام الاديبي الكبير رزق الله افندي حموضه وشقيقه شكري افندي وعزيز افندي الباروكي وفي جميعها كان هزار المكسيك يفرد فيطرب ويرنجل من الشعر ما يقيم ويقعد ومن اوضح الادلة على سرعة خاطره انه في المأدبة التي اءهاله صديقه الممتاز بادبه الجم رزق الله افندي حموضه سأل احد الحضور ان يقول شيئاً فارتجل هذه الايات الجميلة :
وادي الحجارة بل وادي الحضارة بل

وادي الحسن والمعروف والباس
حلت فيها على صبح ذوي شيم
أصفى من الراح في كؤوس من الماس
فالوا ارتشفها وهات الشعر مرتجلا
في نخب قوم هم من نخبة الناس
واذكر شموساً بافلاك الخمي طلعت
تفتيك عن نور مصباح ونبراس
من كل عصماء بالاطراف فاتت
فقلت لظوعاً على العينين والراس
لولا معان بكم للشعر ملهمة
اعلنت في موقف الانشاد افلاسي
فلا يرحتم وعين اسعد تلحظكم
يرتد عنكم حسود ردة الخاسي
وما ان دارت الكؤوس قليلاً حتى بدأت ملاك
المحضر وبهجته نظله كريمة رزق الله افندي حموضه
تستبد بوالدها فانشد الحلو على الاثر
انظلة انت طفل مستبد برزق الله تأمره فيخضع
ولم يرضخ لغيرك مستبد يحاول من مرضاة ويضرع
اذا هجعت عيونك قر عيناً
واذا سهدت جفونك لبس يجمع
فيالك من ملاك بل ظلم له في القلب تحكيم ومرتع
ثم ذكر عرضاً ابنا الشهم الكريم منصور افندي
شليطا المتفبين فيكي منصور شوقاً الى ولديه الابنيتين
فادهش الحلو المحضور اذ انشده على الاثر
منصور اني قد عهدتك دائماً
زين المجلس بهجة الخلال
من كان مثلك لا يحق له البكا
وله بافلاك العلى بدران
فأفرح وقل الله يرزقي با
احيي مع الشيلين طول زماني
وهكذا كان يفرد في كل حفلة اقيمت له تفر بدأ
مطر بآلم يسبق ان شهناه من شاعر قبله وفي الحفلة التي
اعدها له الاربجي الاديبي عزيز افندي الباروكي وجمعت
ادباء الجالية وجورج افندي كرم من ايرابواتو انشد الحلو
بطلب الحضور وكان قيل له ان الجالية هنا تدعو منزل
عزيز افندي الباروكي ببيت الامة
بيت الامة اليوم اجتمعنا
نعاطى كؤوس الطاف ونحمر
تحف بتا شمس نيرات شذاه طهور هامسك وعنبر
ورزق الله يسبيننا بسحر ويرشفت الرشيد رحيق كوشر
وصاح اللطف من شكري وجرجي
على عاصي الموسى الله اكبر
ولا انسى العزيز وكيف النسي

فتى السبرونة الليث الغضنفر
واذكر من بني المكسيك شهنا
فقياً من رجال العلم يذكر (١)
فاشرب نخب جمعك سلاقاً فكل منك الطائي وجعفر
وهكذا اقام بيئنا اربعة ايام كان فيها موضوع العجائب
القوم واكرام الاصدقاء وما برحنا الا تاركا من آثار ادايه
ما سوف لا تمحوه السنوات كما انها لم تسقط الاعوام ان
تضعف في صدور اصدقائه في هذه المدينة عاطفة الوداد
والولاء التي حافظوا عليها وحفظوها له
مراسل (١) : رئيس تحرير الانفورمادور الذي كان مدعواً للمأدبة

ناطور الجالية

يظهر ان «المعلم» كان في حادثته يغزو الكروم وفي
في نفسه من هيبه الناطور ما بقي حتى اغفل القاب القائد
الحكيم والحصن الحصين والدرع المنيع ونحل العروة
التجارية لقب ناطور الجالية
فقالة ناطور الجالية وسنديانة ام شرابطط توأمان لا
يحمل بها الا خاطر عليل تكاطر المعلم ولا يخض بها الا
قلم جميل كقلم ذلك المسكين
ولمان الامر لو حصرت مدارك العلم في اطلاق ذلك
القاب ولكنه اراد ان يشعر القوم بتضحية متولي شؤون
ادارة العروة التجارية تشويقاً للمواطنين للانخراط في
سلكها فكان لولا الفقه الراشحة باعضائها تجارياً ان يفضح
امرهم واي افتتاح عد قوله «على حين ان تلك الجهود
تستحق الاجر لانها في اكثر الاحيان تترك اثرها من الغناء
في محلاتهم التجارية» ومعنى هذا الكلام يفيد صراحة
ان محلاتهم التجارية متقلقلة متزعزعة مشرفة على الافلاس
وبعد ان حاول اثاره حماسة المواطنين للانخراط في
سلك العروة بمثل ما يلي من الكلام البليد البارد في قوله
«فهل من باب الحق والعدل (كلام من شياكه اذ يسهر
الناطور على املاكك ايها الرجل وتناقص انت عن تأييده
واعلاء مكتبته وتقوية سائده وعصاه !!! هل من باب
الوطنية (لا من كوتها) ان تسمى العروة في دره كل خطر
يهدد تجارتك وسعادتك وانت بارد القلب نحوها ساكت
دونها منصرف الوجه عنها !
قلنا بعد ان تمخض خاطره البليد بمثل هذا الكلام
الريك البارد بقول «ايها المواطن اخالك وقد انتهت مطالعة
هذه المقالة امرت الى القلم وكببت الى رئيس العروة
المواطن الاممي سليم نيسي تطلب منه كتابة اسمك بين اسما
المشركين الخ ». يقول هذا كأنه حسب مقالته البليدة
اثارت حجة المواطنين كما حرك خطاب نابوليون عاطفة
الشرف في صدور جنوده في موقعة الاهرام في حرب الممالك
او كأنها خطاب طارق بن زياد حينما احتاز البوعاز

فرع حزب المحافظين اللبناني

يناصره خيرة ادياننا وتجارتنا في الداخلية

العناء الشديد والمجاهد المتواصل والسعي الحثيث الذي بذله وبذله حزب المحافظين اللبناني في هذه العاصمة كل ذلك توصلا الى غاية واحدة وهي ان يكون اللبناني في مرفأه امين يلتجى اليه عند هبوب العواصف الموجهة فكان له ما اراد وقد ادرك امتنيته بجهة لا تتجاوز العام ، ولسان حاله يقول : من جد وجد ومن سار على الدرب وصل ان رسائل التشجيع والتأييد ترد على الحزب من داخلية الجمهورية بكثرة تفوق الوصف سنشرها برمتها تباعاً في الصفحة المدة للحزب فقد وصل للحزب من بانخامو حواله مالية بقيمة ٦٠٠٠ ريالاً تبرعاً من السادة الافاضل اصحاب الحمية القومية والفيرة الوطنية :

٦	يوسف حرب	٦	يوسف لطفي
٦	صالح حرب	٦	سليمان علي
٦	الفرد حرب	٦	لاسرو حرب
	المجموع	٣٦	ريالاً مكسيكياً

فيلسان الحزب نشي جزيل الثناء على ارحمة السادة المتبرعين واندفاعهم في سبيل مصالح لبنان والبنانيين

الشمالي وكانت حفلة على جانب وافر من الاثقان والترتيب والبدخ الزغرتاوي مشهور عند القاصي والداني وقد تكلم في خلال الحفلة كل من السادة الافنديه : خليل سليم ويعقوب سمان واطنون لطيف وسركيس الجميتاني وختم الكلام رئيس الجمعية النشط المقدم جهور افندي بركات الذي بذل همه كبيرة في اعلاء شأن الجمعية بمشاركة سائر الهيئة الادارية فنصوغ عقود الثناء لجمعية بطل لبنان المسافة الى كل مكرمته

فوز باهر في سباق السيارات

جرى في هذه الايام سباق عظيم الاهمية بين السيارات المختلفة لم يسبق ان شاهدت هذه الجمهورية نظيره وقد كان في الحلبة ثلاث وثلاثون سيارة يقودها سائقين من مختلف الجنسيات من اميركان ولسان وانكيز ومكسيكان وغيرهم وبينهم المثري ميشال افندي المبد اللبناني صاحب معمل الخام في مدينة بوابلا

وطريق السباق من العاصمة الى بوابلا والمسافة بينها ٣٥ كيلومتراً وبعد هذا المكان الثاني للسباق في العالم لحظورة الطريق وبمدها وما كادت ترف الساعة المضروبة حتى جرت السيارات تسابق الرياح بين تلك الجبال الشامخة وفي المنعرجات الخيفة المطلة على اودية لا قرار لها وما هي الا ساعة ونصف حتى وافت البرقيات معلنة فوز اللبناني

الجمعية من ان التبرعات لا تنشر ما لم تصل الى الصندوق ويؤخذ بها وصلاً وقد كنت من صميم قلبي امتني نشر التبرع لان بذلك نغفر لنا بار محبتكم لكن اكثر من الذين تبرعوا ويتبرعون في المهجر لا يرسلون القيم بل ينتظرون من يفتح الطريق امامهم ليسيروا وراءه فمساكم ان تكونوا الفاعمين وان كتابكم محفوظ لدي لل نشر والتعليق عليه ساعة تفضلون بارسال المبلغ الذي يظل محفوظاً لاسمكم مع التمهيد فيما اذا لاسمح الله محزننا عن اقامة هذا الهيكل الوطني شرفوني بما يلزم واسلموا اصدقكم فريد انطون

وما كاد يتلقى بطرس افندي الشبخه هذه الرسالة حتى ارسل فوراً الى صاحب الصدى فريد افندي انطون حواله مالية بقيمة خمسين ليرة انكليزية مع رسالة لطيفة تقطف منها ما يلي :

« ٠٠٠ ان ندوكم المتواصل على صفحات الصدى الاغري ليتوفر المهاجرون على التبرع اتمثال بطل الحرية الاكبر يوسف بك كرم قد احدث في نفوسنا ارتياحاً شديداً وقد تجدوا صحبة هذه الرسالة حواله مائة رقم ٣٨١ بقيمة خمسين ليرة انكليزية لتنفق في سبيل هذا المشروع الكبير الذي يعد في طليعة المشاريع الوطنية الممتازة فالتمس منكم ايصال هذا المبلغ الى الجمعية القائمة بهذا المشروع ولا اخفيكم ايها المجاهد الاديب امتناني من الجمعية وقد جاء عمل اعضائها ناطقاً بصحة وطنيتهم وحلاوة ادبهم ولا اخال احد من المواطنين يعتمل عن مناصرتهم ومواصلة المساعدة لاتمام هذا النصب المقدس .. »

واليوم اتصل بنا ان جمعية بطل لبنان قد تبرعت بمبلغ خمسين ليرة انكليزية للتمثال وارسلت المبلغ الى الجمعية في زغرنا فثنى ثناء جماً على ارحمة بطرس افندي الشبخه وغيره جمعية بطل لبنان التي يرأسها صديقنا الشهم الهام جهور افندي بركات

ان البطل يوسف بك كرم لم يكن لزغرنا والزغرناو بين حزب بل لبنان والبنانيين وهذا يعني لاجل الحاجة الى البيان فابن مظاهر العواطف وتجليات السرور يا ابنا لبنان اين انتم يا انصار الفيرة الوطنية واولاد الجدة القومية ان على كل لبناني واجباً نحو التمثال يجب ان يقوم بما عليه فهل من يتاعد ???

مأدبة جمعية بطل لبنان

اقامت جمعية بطل لبنان مأدبة فخمة لاعضاءها الشرفيين الافاضل : خليل سليم يعقوب سمان قسطنطين معتوق الجزرال انطون شويري (او تشوا) انطون لطيف حليم بشاره نصار عيد ناصيف مومي المولوف ويوسف

ميشال افندي العبد الذي اجتاز المسافة بمدة ساعة وخمس وعشرة دقيقة مالم يسبقه الى اجتيازها انسان فابتهجت قلوب اللبنانيين لهذا الفوز الباهر وصدرت الصحف المكسيكية ملئى اعمدتها بالثناء والمدح على شجاعة ميشال افندي العبد واقداره ورفعت اسم اللبناني ذليلاً في سماه هذه الجمهورية

قثنى على ميشال افندي وتقدم له اطيب عواطف التهنئة ونصوغ له عقود الاعجاب باقدامه وتفوقه

* هوتال * النجمة *

في طليعة هوتالات العاصمة بناية جديدة فخمة ونظافة متناهية وخدمة منقنة ومطعم طعامه فاخر وبشاشة وجه الخال خليل آغا وهبه تفني عن التعريف زره مرة واحدة مع هائلتك وبعد ذلك لا يعود بلذك المنزل في اي هوتال خلافة

مطعم تنوم الجديد

كل من ذاق مرة واحدة الطعام الذي يطبخ في مطعم بولس افندي تنوم يشهد بانه ملك الطعام وامير النظافة فيسرتنا ان نعلن للمواطنين ان بولس افندي تنوم قد صحن المطعم الكائن في هوتال النجمة الجديد وجعله في مقدمة المطاعم ترتيباً والتقاناً ونظافة ومن يروره مرة واحدة يرجع مغتبطاً من اكله الفاخر

قدوم = قدم العاصمة من تولوكا صديقنا الشهم الكريم بطرس افندي الشبخه تصحبه عقيلته العصاة وقد بارحها ومن ايرابواتو صديقنا الفاضل حنا افندي غالب المكرزل يصحبه بجملة التكي النواد ومن يتشوكا صديقنا الاديب سليمان افندي العريجي ومن تيبكو التاجر الاصل حنا افندي نادر

ادارة الخواطر مستعدة لطبع كل ما يحتاج اليه المواطنين من المطبوعات مثل اوراق وغلقات ومناشير واداعات واعلانات وقوانين جمعيات باسعار لا تجارى وبالسريعة والاتقان مع الاهتمام بالاح الاغلاط الاعرابية وقد طبعت حتى الآن قوانين كل من الجمعيات الآتية : مساق رواية رواية يوسف بك كرم قانون حزب المحافظين اللبناني قانون الجامعة المارونية قانون جمعية مولتراي قانون الجمعية المسيحية اللبنانية في بتشوكا قانون الجمعية الديرية في هذه العاصمة قانون جمعية الاتحاد الوطني اللبناني في هذه العاصمة قانون جمعية الاخاء اللبناني في تولوكا قانون الجمعية الفينيقية اللبنانية في البرال ومطبوعات من اذاعات ومناشير لا تحصى وكلها نزلت عند رضى اصحابها لسرعة انجاز طبعتها واتقانها وخلوها من الاغلاط المطبعية والنحوية

فمن اراد ان يكلف هذه الادارة بمطبوعاته فضع من رضاه من كل وجه والخبرة مع صاحب حجر يده الخواطر

وبش المواظف ووصف المكارم والمجاهد فان لي منه خدناً اذا طالت فانه في ميدان الطروس كان مجلداً سابقاً ولو كره المعلم وانكره وكنتني وقت قبضت عليه وحاولت وصف ما لغيت في مدينة غوادالاخارا من الاطراف والمكارم اشعرت لاول مرة بعجزه عن الجري فيما رغبت . ولكن ما لا يدرك كله لا يترك جله

تزلت مدينة الجمال ومعقل المحاسن ومنبت اللطاف تزلتها والقاب يخفق شوقاً الى لقاء الاحباب فخلت اهلا ونزلات سهلا ووقفت على اكرم من صفوا ودا وحفظوا عهداً من غطاريف الادب ومتالييف الذهب جالية ادركت ما تمتت من مكانات الادب والنشب والاجتماع فن ادب رائع الى تجارة واسعة الى منزلة عالية من كل اصيد في عرينه شتم

دانت له في مجال المجد عليه عزم وحزم وآداب يحملها علم وحلم والطاف واثره لغيت فيها رزق الله ورشيداً ومنصوراً وشكريه وعزيزاً ومن لا يعرف من هم ؟

طوبت بينهم اربعة ايام بليلها الذ من الكري في مقلة الوستان واعذب من اللدى على مهجة الظمان فن سيارات نتراحم امام نزل القينيكس حيث تزلت لنقلنا الى منتزهات لؤلؤة الغرب وضواحيها الجميلة الى مادب اتيقة تلاف حولها الجالية الراقية الكريمة لتعجل فيها وتنعق بانوار المحصنات المخدرات من سيدات وآسات تحف بنا شمس نيرات شداء طهورها مسك وعنبر وتشكرنا طرف ادباء دانت لهم الفصاحة وآفت خواطرهم البدهاه

فرزق الله يسيننا بسحر ويرثفتنا الرشيد رحيق نوثر وصاح اللطف من شكري وجرجي على عصامي الهوسه الله اكبر ومنصوره الاداب نعتو ومنه اللطف مني بصانفجر ولا انسى العزيز وكيف انسى

فتي اليردونة الليث الغضنفر فافخر فيهم في كل ناديه فكل منهم الطائي وجعفر ولا احدث القراء عما يربط تلك الجالية الناهضة من رباط الاخاء والوفا فاتها اقايم توحدها الوطنية ويجمعها الارتقاء

ولها من المنزلة السامية بين الشعب المكسيكي على اختلاف طبعه وتنازع مذاهبه السياسية ما لا مطعم له استزيد . وقد تلتطف الاخوان ودعوا الى مادب بعد ادوها لاکرامنا ارباب الصحافة ومن جملتهم مدير اللدة الانفورمادور وهي من امهات الجرائد في هذه الجريدة ورئيس تحريرها فتعزفتنا بهما الى رجلين من الجبهه

صفوة رجال الادب يتدفقان فصاحة ويلمع الذكاء في عيونها لمعاً وشده ما كان طرفنا ونفرتنا عندما اتدفعنا بالثناء على افراد تلك الجالية المحبوبة وما لهم عندها من الاعتبار الفائق وما يربطها بهم من الصداقة الوثيقة العرى

وقد دعينا لزيارة ادارة الجريدة الكبرى فذهبتنا بصحبة اديبا الجالية فساقا اليانمن ضروب الاكرام والحفاوة ما لا نستحقه نحن اذا استحقه من ارفقتنا من الاصدقاء المتمازين بادبهم ومعارفهم وقد روت تلك الجريدة الكبرى زيارتنا لمدينة الجمال وعلقت كلاماً جميلاً نفتخر به لا لانتنا جديرون به ولكن لانه موصى للجريدة بالقياس على ما لادبائنا في تلك المدينة من المكانة والاعتبار

بقي علي ان اقول كلمة عن منزلة الجالية اللبنانية التجارية في غوادالاخارا فاقول ولا اغالي انها بالرغم من اهمية رؤوس اموال التجارة الافرنسية قد احرزت المكانة الاولى في كل الفروع التجارية التي تزاو لها

فلسادة حموضه اخوان المنزلة الاولى بين تجار الزجاج والرياش وما ينفرج من هذا النوع ولرشيد افندي اسعد السيطرة العامة على تجارة الجوهرات ولنصو افندي شليطامكانة عالية بين تجار الخرضه وما هو من نوعها ولعز يز افندي الباروكي معمل احذية من ام معامل تلك المدينة ولشقيقة حنا افندي محل تجاريه هام من نوع المرسريا وللخواجهات سر كيس جمعه وحنون دائرة واسعة في تجارة الاقمشة والثروة باديه على كل فرد من افراد تلك الجالية فلكل منهم سيارة فخمة ومنزل رحب مفروش باثمن الرياش ولعز يز افندي الباروكي منزل رحب جميل بناه على احدث طراز في داخله روضة غناء وبركة ماء يتدفق من انابيبها الماء الزلال ذكرتنا بمنازل دمشق الجملة وقد دعته الجالية هناك بيت الامة لرحابته وارحبية صاحبه وقد اتشدنا فيه يوم تلتطف ودعانا الى مأدبة اتيقة :

بيت الامة اليوم اجتمعنا نعاطي كؤوس الطاف ونحمر تحف بنا شمس نيرات شداء طهورها مسك وعنبر الى اخره من الابيات التي طالعها القراء على هذا الوزن والقافية في سياق هذا المقال

وقد تجاوزت الطاف الجالية باكرامنا كل حد ونذكر ما يلي ولو اغضبناهم وجيبننا يندس خجلاً من الطافهم « وبندی خجلاً ليس على طر بقة المعلم » ثاني يوم ووصولنا جاءنا الصديق الوفي رزق الله افندي حموضه بتحويل لامرنا بقيمة ثلاثمائة ريال فقلنا : ما هذا ؟ قال : بدل اربعة اشتراكات في الخواطر مائة من رشيد ومبايه منا وخمسين من صهرنا عزيز وخمسين من منصور وهي قيمة نعتبرها زهيدة مقابل جهاد الخواطر في سبيل القضية اللبنانية فخالوا ان نعترض فيل يفصاحته المعهودة دون

كل اعتراض

ولو وقت مكارم هولاء الاصدقاء عند هذا الحد لمان الامر ولكن يوم مفادرتنا مدينة المحاسن جئنا النزل وطلبنا الحساب فناولنا صاحبه جواز القطار وقال : ان الحساب وبمن هذا الجواز واصل من ضون خوسه وضون راقابل يعني من رزق الله افندي حموضه ورشيد افندي اسعد فحجلنا وایم الحق واي خجل ولولا ما يربطنا بالاتبين من روابط الوداد ورفع الكفة لسائتنا الصيفة . وايبالا ان تلتحق بنا مكارمها الى ابد من حدود المدينة فتلغنا وراقنا في القطار الى اولي محطاته حيث ودعتها فودعنا الادب والجود واللطف وادعتها فواداً يخفقه الامتتان وينبضه الجليل

وفي العدد الآتي مقال عن ناشئة الدوحة اللبنانية في غوادالاخارا ومن فيها من اشبال هولاء الاسود وظياتهم

اول الغيث القطر

حول تمثال بطل الحرية والاستقلال

يوسف بك كرم

كثر تحدث الناس والصحف في هذه الايام باقامة تمثال نغم لبطل اللبناني الكبير يوسف بك كرم . وبما اننا مازماد بعيد ونحن نستعنى المهم وندعوا اللبنانيين للتوازر والتعاون لانجاز هذا المشروع الخطير ونقول بوجوب تقديم الامر على المهم . فلا يسعنا الا ان نبسط للقراء كلما يحدث في هذا الشأن سيما وقد شاهدنا في هذه الاونة الاخيرة اثار الفيرة وعلامت الجبة وسات النخوة الوطنية في ابنا زغرنا . يجب على كل لبناني صحيح الوطنية شديد الاخلاص الاقتداء بهم

ومن ذلك ان المواطن المهذب الفكر المثقف الطباع بطرس افندي الشيخه نزيل مدينة « تولوكا » قد تبرع بمبلغ خمسين ليرة انكيزية لتمثال وقد ذكرنا ذلك في حينه فورد عليه من الاديب المجاهد فرید افندي انطون صاحب جريدة صدى الشمال الغراء ما ياتي :

- « حضرة الصديق الحميم والوطني العيور السيد »
- « بطرس الشيخه المحترم »
- « سلام واشواق . وصلني كتابك الذي يبه عن »
- « غيرتك الكبيرة وسخايتكم في سبيل المشاربع الوطنية »
- « المفيدة فياكم الله وحيا شيمكم العالية » .
- « نشرت وصف الحفلة وتأخرت عن نشر اسماء »
- « المتبرعين والقيم لمشروع تمثال بطل لبنان يوسف بك »
- « كرم واسفت كثيرا لعدم تمكني من ذلك بناء على قرار »





«صحة المكسيك»

«السبت في ٢٢ ايلول سنة ١٩٢٧»

شارع ريجينا نومبر ١٣١٥

صَادِرَات

(٢)

* في الداخلية *

لا شك في ان من لا يزور داخلية هذه الجمهورية ولا يقف على شؤون الجالية اللبنانية فيها لا يستطيع ان يتصور ما هي حالتها ومنزلتها

كبتنا في العدد الماضي عن جاليتي ايربواتو وساليا اللبنانيين، وما هما عليه من النجاح التجاري والرفق الايدي والسعة الحسنة واستأنفنا مسيرنا الى وادي الحجارة بل وادي الحضارة ومررنا على مدينة بانخامو يرافقتنا الصديقان الكريمان السيدان سعيد يونس وحسن عبد الساتر فلقينا في بانخامو جالية صغيرة بعمدها ولكنها تتألف من اناس افاضل كرام على جانب عظيم من الرقي والذكاء يسبغون على تجارة المدينة باجمها ولم عند الشعب المكسيكي مكانة رفيعة اكتسبها برفق اخلاقهم وسهولة معاملتهم التجارية كل من في بانخامو من ابناء مزرعة الشوف التي هي عرين اسود جنوب لبنان وبرغم كونهم من الطائفتين المارونية والدرزية فلا يستطيع ان نفرقهم لاتحادهم وانفاقهم فالسادة صالح ونجيب ويوسف حرب وابن شقية هم السيد يوسف لطفي والمشايج اسمد وعلي كروم هم اساطير التجارة في تلك المدينة ذوو ثقة تجارية راضخة وارباب مكانة اجتماعية عالية

وقد عرفنا ان صديقنا الشجاع يوسف افندي المزرعاني نقل اشغاله الى تلك المدينة ووسمنا المظلم بشاهدته لانه كان متغيباً عن المدينة يوم وصولنا اليها وصودف وجود الشيخ سليمان الحسيني في بانخامو لزيارة صهره الشيخ علي كروم فتحدثنا اليه طويلاً فاذا به اديب فاضل

اما ما لقينا من جميع المواطنين من ضروب الاكرام والحفاوة في تلك المدينة خصوصاً من السادة نجيب ويوسف حرب فلا يقوم بوفائه شكر

ومن بانخامو استأنفنا السير الى لايباداد وهي اجمل مدينة حللتها بين العاصمة ووادي الحضارة غوادالاخارا هي مدينة واقعة على الحدود بين ولايتي غواناخواتو وميتشواكان يفصلها عن ولاية غواناخواتو نهر كبير يتدفق فوقه جسر ممتين البناء بناه المهندس توماس سندوفال عام ١٨٣٢ بهمة الاب كباداس الذي بذل من جيبه ٧٢٦٥ ريالاً وكان على عهدة الراوي كل ساكن من سكان تلك المدينة يعمل في بنائه يوماً في الاسبوع ويقدم لبتراً من الحليب ليحزج في الكسكس المعد الليناء ونجرب بناؤه عام ١٨٣٨ وبرغم فيضان ذلك النهر الكبير مرات عديدة لم تستطع المياه ان تنتزع من بناية الجسر حصاة واحدة بالنسبة لثلاثة بناه.

والجالية اللبنانية في لايباداد مثلها في سائر المدن التي زرناها حاملة لواء التجارة والحضارة وبسبب مقدمة تجار لايباداد اهمية السادة ابي شقرا اخوان وهم سعيد وسعود واسعد ولم محل تجاري كبير

ومما دهنتنا له ان شوارع لايباداد جميعها مرصوفة بالازفلت كأفضل شوارع العاصمة وقد نطق الصديق الاديب يوسف افندي في شقرا ودعانا للزخمة في ضواحي المدينة فدرجت بنا السيارة الى محل موانع يشرف على واد جميل ينساب فيه ذلك النهر الكبير انسيب الالفوان متلوياً بين الغياض والرياح منظر يأخذ بالالباب والاصار وكل من في تلك المدينة النظيفة التي قد نفوق

نظافة اخلاق احد الرصفاء المدعين هم من ارباب الظرف والذكاء ولم مكانة سنية في هيئة المدينة الاجتماعية ولتجارتهم الاسبقية على من فيهم من التجار الوطنيين والاجانب الثغ حولنا في تلك المدينة كل من الافاضل مسعود واسعد ابي شقرا والياس العريجي ويوسف ابي شقرا واخوه وساقوا الينا من ضروب الاكرام والالطاف ما هو مشهور عن اللبنانيين في كل مكان

اما منازل افراد الجاليتين في بانخامو ولايباداد فهي على غاية النظافة والاتقان ولكل منهم سيارة معدة للزخمة في ايام الفراغ والعطلة واجمل ما شهدناه في المدينتين

مكرم والطاف السيدات والاونس اللبنايات فانهم يجمعون الى الصبان والعصمة اللطف والتفاني في اكرام الضيف

وقصارى الكلام ان حال جاليتنا في الداخلية بالقياس على ما شهدناه حتى الآن هي افضل كثيراً مما هي في العاصمة من حيث المكتاتين الاجتماعية والتجارية تقول هذا القول المبني على الاختيار والمشاهدة العيانية ولو غضبت جالية العاصمة فتجن القنا الصراحة وسوف تدون كل ما شاهدته في سياحتنا من حسن ومن قبيح ونجيب على ذكر كل فرد من افراد اللبنانيين ونفبه حقه من الثناء لنجعل من مقالاتنا المتسلسلة تاريخاً حياً لبلدنا في مرة اديب الداخلية وتجارتها ووجهاتها

وقد توقفنا في مدينة بانخامو عن ضم جاليتها الى وكالة حزب المحافظين اللبناني في ايربواتو وعهد فيما نال وكالة الى التاجر الاديب يوسف افندي حرب

اما جالية لايباداد فتستضم الى فرع الحزب في المكسيك رأساً وانها تؤلف وكالة قائمة بذاتها وتتملق في الحزب وقد برهن المبانيون في كل مدينة مررنا بها على تنبهه العاطفة الوطنية في صدورهم وابتغوا بان على انضمامهم بتوقف حظ كتبهم سواء كان في المهجر او في الوطن فلى كل فرد من افراد جاليتي بانخامو ولايباداد شكرنا الوافر لما ابدوه الينا من الحفاوة والاكرام

وقد غادرنا لايباداد الى مدينة غوادالاخارا او وادي الحضارة ولؤلؤة القرب حيث حللنا على ارض من حفظوا وداداً واكرم من انالوا مراداً وفيها يلي لاقامتنا فيها وما صادفناه فيها من ارحمة كرامها وآدابهم مقالا خاصاً

(٣)

* غوادالاخارا *

وادي الحجارة بل وادي الحضارة بل وادي المروءة والالطاف واللباس

حلت فيما على صعب ذوسية شيم اصق من الراح في كووس من اللبس لست ممن يعترفون بعجز القلم عن بيان الشوارع