

AL JAWATER

“LAS IDEAS”

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN EL (1er. Grupo) CON FECHA 21 DE JULIO DE 1925.

DIRECTOR GERENTE: JOSE S. HELU. REGINA 131.-MEXICO' D. F.

TERCERA EPOCA.

SABADO 16 e0 Febrero de 1929 Número 162



LA CASA DE OPTICA
MAS MODERNA
EN LA REPUBLICA

Con Oculistas y Opticos Profesionales
CONSULTAS Y INFORMES GRATIS!
Fabricamos los mejores

LENTES Y ANTEOJOS

con cristales de las Mejores Fábricas de Estados Unidos y Europa
PARA TENER BUENA VISTA
HAY QUE TENER BUENOS LENTES
“PRECIOS MODERADOS — CON SERVICIO EFICAZ”
En nuestro Departamento de Mayoreo tenemos el más Completo Surtido
GRAN SURTIDO EN ANTEOJOS PARA MERCERIAS
ACONSEJAMOS PIDAN LISTAS
Somos representantes de la Fábrica que dá precios más baratos por artículos de mediana calidad.

Tenemos en existencia lo suficiente para despa char cualquier pedido inmediatamente.

MEXICO OPTICAL, CO., S. A

(Frente al Cable)
INDEPENDENCIA. 2.—APARTADO 1722.
MEXICO, D. F.

ام محل في الجمهورية فيه اطباء عيون فحصول
مجاناً وبصقون العيون اللازمة للنظر
بلور العيونات يستعملها هذا المحل من اوروبا والولايات
المتحدة والاسمار مهاودة جداً فاقصد هذا المحل لتحصل
على مطلوبك وتعيد نظرك كز فاه الجامعة

CIA. EXCELSIOR Y MOLDURAS,
S. A.

اشهر معمل للرياش بانقار الصنع وهودة
السعر وافضل ف ش لغرف النوم وغرف السفره
والمكتب تجده في هذا المعمل الشهير الذي هو اكبر
معمل من نوعه في هذه الجمهورية وتجد فيه كل
انواع البرايز للصور والمراميات

DEPARTAMENTO M.
AV. NINOS HEROES (antes Hospital) No. 135
Tels. Ericsson 6.32; 6.52; 56.22
MEXICO, D. F.

LOTERIA NACIONAL
PARA
LA BENEFICENCIA PUBLICA
SORTEO 228 PARA EL VIERNES 22 DE FEBRERO
con Premio Principal de
\$60 000.00
y un Segundo Premio de
\$10,000.00

Valor del Entero: \$10.00.
Valor del Vigésimo: \$0.50.
SOLO JUEGAN 20,000 NUMEROS

Compre usted con oportunidad su billete; quizá de esto dependa su mejoramiento económico.
Además tenga presente que numerosas casas comerciales de esta capital están recibiendo nuestros BILLETES NO PREMIADOS, como parte del pago en las compras al contado.
Tampoco hay que olvidar que los productos de esta Lotería se destinan al auxilio de millares de menesterosos.

El Director General JOSE COVARRUBIAS.
COMISIÓN DIRECTIVA DEL DISTRITO FEDERAL:
Presidente, Lic. Aquiles Elorduy.
Vocales: Epigmenio Ibarra, Jr., Víctor Arguespárrse, Adolfo Prieto y Dr. Rafael Norma.

EN JOUANT A LA “LOTERIA NACIONAL” VOUS AIDEZ LES
PAUVRES ET VOTRE GESTE EST LOUABLE. 

الانصيب الوطني
مخاطرة نافعة

ان من يخاطر ويبتاع من سحب « الانصبا ب الوطني » فضلا عن كون اماله كبيرة باحراز الثروة فانه يساعد على عمل خيري جميل لان ارباح هذه الشركة تبذل في سبيل الخير العام واثابة الاوسا.
ترجى النمرة الاولى ٦٠ الف ريال والثانية ١٠ الاف ريال وثمن النمرة كاملة ١٠٠ ربالات وهي ٢٠ جزءا ثمن الجزء نصف ريال ويجري سحبه يوم الجمعة ٢٢ شباط فمعجل باقتبا ع ورقتك قبل نفاذ النمر وقد ربح كثير من المواطنين في ادوار ممتدة
مبالغ متفاوتة من هذا الانصبا ب فابتع منه دون مواء لان لا تلعاب فيه وترجىك مضمون اذا
ساعدك الحظ

ماذا يجد ؟

يجد رب العائلة الذي يستصحب معه
عائلته الى هذه العاصمة الترويج الفس نزلا هو
هو تال سان خوليان تصان به الاداب ولا يدخله
الا العائلات الكريمة ولا تسمع فيه كلمة خارجة
عن حدود الاداب واللباقة

HOTEL SAN JULIAN

CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

AGENCIA DE INHUMACIONES
EUSEBIO GAYOSSO

CASA MEXICANA FUNDADA EL AÑO DE 1875
LA PRIMERA ESTABLECIDA EN LA REPUBLICA

CASA MATRIZ

AVENIDA HIDALGO, 13.—MEXICO, D. F.
Sucursal Uruguay:

Av. Uruguay No. 115.
México, D. F.

Sucursal Tacubaya:

7a. Juárez, 123
Tacubaya, D. F.

SERVICIO NOCTURNO
EN LAS TRES CASAS

الدكتور جمال

عاد من اوروبا صديقنا الطيبي الدكتور وليم جمال بعد نمارس امراض المسالك البولية ووقف على كل مستحدثات الطب بشأن علاجها ولا يزيد قراءه الحواظر معرفة بالدكتور جمال بوصف مقدرته ولطفه وحسن معاملته فقد خيرته الجمة سنين عديدة كان فيها مثال البيرة والنزاهة وقد اتخذ له مستوصفاً في افيديا هيدالكو نومرو ١١ بعد أن جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي تخصص لها ربرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL
Av. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

"EL SURTIDOR"

بغض عن التعريف، وان المواطنين التجار قد امتحنوا بنفوسهم معلة هذا المحل الذي يمد من اكبر واظهر محلات النزالة اللبانية في هذه العاصمة، يتعاطى سائر اصناف المنفااتورة وله معامل عديدة لصنع الثياب للعمال من مسكيبا ودريل وجوخ وغيره.

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهر باه تصنع الكلكسات الرجالية والنسائية بمتانة وافرة وذوق متناهي . واصنع ربطات الرقبة المنقمة المرغوبة الى ما هنالك من وعنده الحام الكثير الزواج يبيعه بالجلمة للتاجر ين به . وهو وكيل شركة بكر « الكدينا » فن جرب عرف . ومن لم يجرب فالشجيرة واعظم برهان وهذا عنوانه

MANSOUR F. CHAOL.
FABRICA DE MEDIAS Y ROPA HECHA
Almacén: 8a. Capuchinas 132.
MEXICO, D. F.

"EI MACISTE"

الموافقة لك وصدق المعاملة التي اصبحنا مشهورين بها عند كل من عاملنا
كل من طلب دزينة من كل مسطرة فالمسطرة تكون هدية نرسل الطلبات لكل من يطلبها بطريقة
اذا تجاوزت العشرة ريالات
عندنا فبركة لطفومة الاولاد الصغار واسعارنا رخيصة للغاية بالجلمة والتجربة احسن برهان . جرب ايها المواطن واطلب منا ما يلزمك من الثياب الخيطة دريل ومسكيبان كافة انواعها للعملة ونحن نكفل لك انك ستكون مسروراً من نظافة الشغل وضبط القياسات واليك عنواننا :

ANUAR MERY

7a. CAPUCHINAS, 122-A. — TEL. ERIC. 65-72
MEXICO, D. F.

فليس كامين نسي الب لامة

وليس كالجنف يصمي مهجة الرجل

صوني جفونك والعينين من علل

وبادري (شركسي الكحل) واكحلي

كحل يعيد الى العينين نورها

ويمصم الجفن في الخسرين من شلل

ويبعث السحر في الاحاظ غازلة

فحسب الكحل فيها منحة الكحل

هي النصيحة كانت نقتني جملا

واليوم نبذلها عفواً بلا حمل

نعطي اسعاراً خصوصية لمن يطلب مناكبة من هذا

الكحل والخابرة مع صاحبه الياس سليم

مستودع هذا كحل في محل فراشة الشرق « لا مار بيوسا

دل اوريتي » الشهير والعنوان في الاسبانية كما يلي :

LEPOSITO GENERAL:

"LA MARIPOSA DE ORIENTE"

Esquina Corregidora y Universidad
MEXICO, D. F.

هو قال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بقصد لو كودة كولون

ان كوضيف بيريني كرش انكو اصفر بزيد لون

هو قال تولوب بيتحب د فيه صبح و د صبح

لا في بحص ولا في حب سالونه واسع وكبير

منظر بيمجد الرب منشبه وزهور كثير

يجلي الشايب يرجع شب ويكون مكفول ومضمون

اذا زرت بوابلا لاشغال تجارية او تروخ النفس

فاذهب نوأ الى هو قال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل

فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة

HOTEL COLON

AV. PONIENTE NUM. 101.—PUEBLA, PUE.

"HOTEL FRANCIA"

نزل فرنسا في « تولانسينكو »

من اجل اللوكندات نزل صديقنا الحواجا يوسف

ضوفي في « تولانسينكو » نظيف الفرش مدفون للغاية

وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم

وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظره ونقاطع

كل حامل المساطر الذين يتزلون فيه فنحث جاليتنا في

بتشوكا وفي تولانسينكو ان تدفع الشر بمثله ونقاطع كل

حامل مساطر « فانخرو » لا يبزل في النزل المذكور

خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسينكو

EL MEJOR DE

TULANCINGO, HGO.

SEÑORITA:
DESEA HERMOSEAR SUS OJOS?

USE USTED EL

"KEHEL CIRCASIANO"



NI EL JABON LO DESTRUYE

\$1.50

* الكحل الشركسي *

يا سيدتي الجميلة!

اذا اردت ان تحتفظي بريق عينيك وسحر جفنيك
فاستعملي « الكحل الشركسي »

ودونك ما قبل فيه بعد التجربة والامتحان،

باربة الحسن في شرع المولى حكوا

ان الملاحه في لاجفاف والمقل

اران وشركاه

ام معمل سيف هذه العاصمة للابواب والشايبك هو
مسل الحواجات اران وشركاه معمل في مدينة ارايا
وشايبك جاهزة من مختلف القياسات وبكميات كبرى وليس
من يستطيع ان يجاريهم بهادوة الاسعار واكثرية المواطنين
من اصحاب الاملاك يتعاملون معهم وعنوانهم كما تراه في ذيله

AREN Y CIA

Fabricantes de

PUERTAS Y VENTANAS

GRANDES EXISTENCIAS

AVENIDA INSURGENTES 630, COL. DEL VALLE
Ericsson 5-11-20—MEXICO, D. F.—Mex. P. O. 712

شركة جديدة في فيراكروز

عقدت في نرفيراكروز شركة بين المواطنين كابتانو
عكر والتاجر المكسيكي دافيدبرافو وهذه الشركة تتم
بتخليص البضائع من الكرك والشحن الى كل الجهات ومعاطة
كرومسيون على انواعه وشروطها اسهل من شروط غيرهامن
الشركات التي من نوعها فنحث ابنا الوطن ان يكلفوا اصحاب
الشركة بنقل بضائعهم من الكرك وشحنها وعنوان كما يلي

DAVID BRAVO CO., S. EN C.

AGENTES ADUANALES

Av. Independencia Número 84. — Ap. Postal 51-

كلمة شكر

ان عائلة لطيف الكريمة بلسان الخواطر تشكر الشكر الجزيل لجميع الاصدقاء وعموم الجالية لما اظهروه من المواطف الكريمة بمشاطرتهم الامى على تقديم المرحوم جرجي وتسأل الله ان لا يفجع احداً منهم بهزيم

دعوى الاستاذ دريان في باريس

على انسة بولونية تحتال عليه بليون فرنك

نشرب جريدة الجورنال الفرنسية ما تعربه : اذا تصورنا ان الدعوى المرفوعة لدى المجلس التأديبي سيتولى فيها الدفاع عن المدعي الاستاذان ريمون هوبرت ومارسال متريل ، فاول ما يتبادر الى الذهن انها من الشؤون الباريزية البحتة

الا ان المدعي هو محام لبناني والمدعى عليه كنته بولونية وهو يشكوها بعمل الاحتيال لادعائها انها الفرانكوفا الروسية والحوادث قدسرت في القاهرة اولا ثم كانت نهايتها في لوندرا ان الفموض والابهام يجللان هذه القضية بشتار كئيف ، واذا اردنا ان نصدق المدعي الذي هو محام يبروتي تمكنا من تفصيلها بالاختصار على الوجه الاتي ،

تعرف الاستاذ دريان بالانسة الكسندرا دي وروسكا سنة ١٩٢٥ بالقاهرة فاسرت اليه عن حقيقة شخصيتها انها من الخلاص من مجزرة اكارايبورج الفظيعة

وقد سبقتها كثيرات من الافاقات الى هذا الادعاء الا ان الانسة ويزوسكا قد تذرعت بشئ الوسائل لاقتناع الاستاذ دريان بصدق مدعاها واكتساب ثقتها

وقد اكدت له ان الجواهر التي اودعتها عند احد الصيرفين في لوندرا هي من جواهر التاج الروسي ولدى هذا التأكيد تأثر الاستاذ دريان ايما تاثير

للعادة المولمة والكارثة الفظيعة التي نزلت بالملكة الامبراطورة من جهة واعتماداً على الجواهر المودوعة في لوندرا من جهة اخرى فلم يتأخر عن مد يد المساعدة للانسة ويزوسكا

واقترضها مبلغ مليون فرنك ، الا انها لم تكن غنية الا بذكر ماضيها فقط فلم تتمكن من تسديد ما اقترضته من المال فاقام عليها الدعوى بالاحتيال

وبهذا الصدد نتمم ويزوسكا احد افاضل الاطباء وهو اختصاصي بتجديد الشباب بقتل والدها ، وهي تمة شاذة غريبة في بابها اذ تدعي انه بعد ان قتله اختلس عقداً مرصعاً يضم في سلكه ثمانين لؤلؤة

وعليه فالاستاذ دريان ينبغي باشد الائمة على المحتالة بكونها تذرعت بامثال هذه الاختلافات البئس من فظاعة احتيالها واساءتها التي يجب ان تؤدي عنها الحساب

-*-***

الامطار والزوايع والامطار في بيروت والجهات تراكم الثلوج يعطل سير القطارات والسيارات غرق باخرتين من شدة الانواء

هطلت امطار غزيرة في اليومين الاخيرين مصحوبة برعود قاصفة وقد سقطت من جراء ذلك درجة الحرارة الى ٦ وارتفعت درجة الرطوبة الى ٩٠

وقد هطلت الثلوج في الجبال حتى وصلت نهار امس الى جهات غاريا فاصبح من المتعذر سير السيارات على طريق دمشق لغاية مجمدون كما انه توقف سير السيارات على طريق ظهور الشوير بسبب الثلوج المتركة ولم يرسل البريد نهار امس الى معظم قوى الجبل المرتفعة

وقد علمنا ان نهر القاسمية طغى نهار امس فغمر الطرقات في اكثر الاماكن على بعد ثلاث كيلوات بين صيدا والناقورة من تلك الطريق وقد تأخرت نهار امس سيارة البريد ثلاث ساعات عن موعدها الميعن

ولما كانت الثلوج قد هطلت بكثرة بحيث اصبح يخشى من وقوف القطارات الى حلب ودمشق فقد ارسالت مصلحة السكة الحديدية مساء اول من امس قطارين وعدداً كبيراً من العمال لجرف الثلوج التي تراكم على الخط الحديدي في المرتفعات

على ان كل تلك الجهود قد ذهبت سدى فقد علمنا ان نهار امس اصبح اشد برودة وصوبه في الساعة ١١ من مساء امس الاول قد تأخر ساعتين بسبب الثلوج وان

قطار الركاب فادر دمشق في الساعة السابعة ونصف من مساء امس الاول الا انه لم يستطع ان يتابع سيره لان الطريق انقطعت عند منتصف الليل ولهذا توقف القطار في شتوره وكذلك القطار الذاهب من بيروت في الساعة ٧ مساء فقد توقف في صوفر ومثله قطار حلب الذي يسافر في الليل فقد توقف في مجمدون وقد عاد هذان القطاران الى بيروت ظهر امس

ولم تكن الحالة الجوية في البحر اقل قوة منها في السير فان هياج البحر كان شديداً حتى انه جرف نهار امس الحمام البحري الكائن في محلة ميناء الحصن وحطم قسماً كبيراً من الحمام البحري الكائن بين الزيتونة وميناء الحصن وهدم كافة اسس الحمام البحري الكائن في محلة المدور وجاء في اثناء صيدا وجبيل والبترون ان الزوبعة احدثت في بعض الاماكن اضراراً عظيمة

وكان صباح امس موعده وصول الباخرة الافرنسية بيارلوتي من الاستانة الا ان الزوبعة حالت دون تمكن هذه الباخرة من دخول المرفأ في الوقت الميعن وظلت في عرض البحر الى الظهر اذ سكبت قليلاً الزوبعة فتمكنت من الدخول وجاء في بريقة من قبرص ان المركب اليوناني لارته خاصة ديمتري اباستوبولوس ترك مرفأ ماغوصه صباح اول من امس بقل بقولا بطريقه الى طرابلس وانه ما كاد يتعد عن الجزيرة حتى داعمته العاصفة فلم يستطع مقاومتها فغرق وقد اقتذت دارعة خفر السواحل بحارته « الاحوال »

LOTERIA NACIONAL PARA LA BENEFICENCIA PUBLICA

SORTEO MAYOR NUMERO 228 PARA EL DOMINGO 24 DEL PRESENTE Emisión 20,000 Bilettes.—Valor del Bilette \$20.00 Valor del Vigésimo \$1.00

REPARTO:

1 Premio de	\$ 120,000.00
1 Premio de	" 20,000.00
4 Premios de	" 2,000.00
6 Premios de	" 1,000.00
50 Premios de	" 200.00
455 Premios de	" 100.00

APROXIMACIONES

2 Aproximaciones a \$ 1,000.00 cada una, al 1er. premio, anterior y posterior.
2 Aproximaciones a \$ 200.00 cada una, al 2do. premio, anterior y posterior.
97 Aproximaciones a \$ 80.00 cada una, para los números que se hallen comprendidos en la centena del número que obtenga el 1er. premio.

TERMINACIONES 19 Terminaciones a \$ 100.00 cada una, para las

3 últimas cifras iguales a las 3 últimas del 1er. premio.

180 Terminaciones a \$ 40.00 cada una, para las 2 últimas cifras iguales a las 2 últimas del 1er. premio (excluyendo las de 3 cifras)

REINTEGROS 1,800 Reintegros a \$20.00 cada uno, para los números cuya última cifra sea igual a la última del 1er. premio (excluyendo las 3 y 2 cifras).

2,617 PREMIOS. El Director General JOSE COVARRUBIAS. JUNTA DIRECTIVA DE LA BENEFICENCIA PUBLICA DEL DISTRITO FEDERAL. Presidente, Lic. Aquiles Elorduy. Vocales: Epigmenio Ibarra, Jr., Víctor Arguesparse, Adolfo Prieto y Dr. Rafael Norma.

ترجع النمرة الاولى ١٢٠ الف ريال والثانية ٢٥ الاف ريال وثمن النمرة كاملة ٢٠ ريالات وهي ٢٠ جزءاً ثمن الجزء ريال ويجري سحبه يوم الاحد ٢٤ شباط فعجل بالاتباع ورقتك قبل نفاذ النمر

EN JOUANT A LA "LOTERIA NACIONAL" VOUS AIDEZ LES PAUVRES ET VOTRE GESTE EST LOUABLE.

"EL REMATE"

COMPRA, VENTA, FABRICACION DE MUEBLES.

المحل الوحيد من نوعه لاجن مبيع ومشتري واستبدال جميع انواع الموبيليا . ايضاً معمل لعمل التخوة من النحاس والحديد والخشب من جميع القياسات . ايضاً معمل تجديد للفرش والحقف والمخدات على اختلاف اجناسها وقياساتها كل من يطلبنا للتصليح جميع انواع اثاث البيت فمن مستعدون للذهاب الى بيته . دائماً يوجد عندنا وبكيفة وافرة الصوف القطن للبيع . ايضاً معمل نجارة لعمل موبيليا لغرف النوم ووظيفة صالونات « غرف استقبال » . ما كانت خياطة فونوغرافات واسطوانات اغاني لاشهر مغنيي القطرين المصري والسوري . لكل اسود للسيدات وارد سوريا . كتب عربية علمية وتاريخية ودبية . بنجاد عمجي اصلي من جميع القياسات كل هذه البضائع نستعملها رأساً من مصادر ومصانعها ومنها صنع معاملنا . نبيعها بأسعار متواذرة ج آ لا يقدر احد ان يجارينا عليها زراً ولم تشتري وانظر واسمع ما يسرك وبعد ذلك افكر في ان تشتري من بضاعتنا

JOSE N. KURI

Ca. CORREO MAYOR, 84—TEL. ERICSSON 149 89 MEXICO, D. F.

"LAS NOVEDADES"

MERCERIA — SEDERIA

محللات صابغ اخوان

صبت حرت صابغ حكون حيدسه . جمهوريه شهر من نار على علم بجودة بضائعها ومهاودة اسعارها وحسن معاملة اصحابها وهي تستورد رأساً من اوروبا والولايات المتحدة واليابان جميع اصناف الاقمشة الحريرية والصوفية والقطنية والارتيسالا واختيار اصحابها الطويل باختيار البضائع والوانها وتفشيها جعل بضائعهم رائجة راجحاً عظيماً لموافقته اذواق المشتريين

فجرب مرة واحدة معاملة محللات صابغ اخوان وانت بدون شك زبون دائم لما تصادف من سهولة التعامله وجودة البضاعة وعنوان هذه المحلات هو :

SAYEG HERMANOS.
ESQUINA CORREGIDORA Y UNIVERSIDAD
Apartado Postal 7693 México, D. F.
CASA EN TAMPICO, TAMPS., EMPRESA 41 SUC.

الى التجار اللبنانيين والسوريين والفلسطينيين عموماً من اراد ان يخلص بضائمه من الكسرك بسرعة وامانة واقتصاد بالمصارفات فليعتمد

البرتبوب . روخاس

ALBERTO P. ROJAS

والخواجا روخاس وكالة في هذه العاصمة وفي فراكروز وله عملاء في تمبكو ومانسانيو كما ترى عنوانه في ذيله وام المحلات التي تستورد بضائعها رأساً من اوروبا والبلاد الاجنبية تعتمد وهو مشهور بالاستقامة وسرعة العمل

AGENTE ADUANAL

5 de Mayo 19. Ap. 89. E. España Capuchinas 69
Veracruz, Ver. D sp. 110. México, D. F.

الجالية اللبنانية المكسيكية في الوطن فيرى به الاخوان المتخلفون مثالا من رجال الوطنية والفضل بيننا

وردنا من السادة الادباء شعبي اخوان مايلي :

« في الاسبوع الماضي بينا كان احد مواطنينا المدعو مطانيوس ضومط وبالاسبانية « انطونيو دومينكس » من جهات طرابلس آتياً من مزرعته الى بيته في « سانتياغو ناياريت » اعترضه في الطريق جماعة من اللصوص واخذوه معهم الى داخل الحرش وهناك طلبوا منه ان يعطيهم اربعة الاف ريال ليخلوا سبيله فتعذر عليه تقديم المطلوب حيث لا يملك حتى ولا على نصف هذه القيمة . اخيراً سمحوا له ان يرسل رسولا لعائلته في سانتياغو ليرسلوا له ما يتيسر لديهم من الدراهم . وحيث ان الرسول تاخر عن الحضور في الميعاد الذي عينوه له اطلقوا الرصاص على انطونيو المذكور وارادوه قتيلاً بعد ان طعنوه خمس عشرة طعنة في جسمه . فعرفنا بالحادثة التي المتنا كثيراً فذهبتنا لملها مع قوة من الحكومة واحضرنا الجثة الى سانتياغو وصار دفنه بكل اكرام رحمه الله ولما كان البعض من رساء القوة العسكرية اصحاب اننا طلبنا منهم الاهتمام بهذا الحادث ومجازاة المتدين فوعدوا خيراً ولم يرض يوماً على وقوع هذا الحادث حتى القوا القبض على احد الجناة الذي اقر عن رفاقه الاربعة واحداً واحداً فبالحال شقوه في شجرة على منتصف الطريق وبقي معلقاً ثلاثة ايام وهكذا نال جزاءه . ولم تنزل القوة لتعقب الاربعة الباقين بكل همة ونشاط شعبي اخوان

جلسات الحفظ . وما زال الشيخ ملحم في البلدة موضوع محادثة واکرام اخوانه الزغرتاويين حتى غادرها اليوم مشياً كما استقبل

لمناصرة هذه الجريدة

وفور وصول الشيخ ملحم زار ادارة هذه الجريدة واخذ يتحد من خطتها ويطري مواقفها الوطنية - لطفاً منه طبعاً - وقد اهدى اعدادها عن سنة كاملة لحضرة فتى النيل والوجهة كال بك جنبلاط نجمل السيدة نظيره جنبلاط المشهورة بوجاهتها وطيب محتدها وابته عليه غيرته الاديبة الا ان يدفع بدل هذا الاشتراك ثلاث ايرات عثمانية ذهب فالصدي يرحب بحضرة الشيخ ملحم مصطفي ويتمنى له طيب الإقامة في ربوع لبنان شاكرآ له مناصرته الاديبة والمادية « صدى الشمال »

الحواطر - لم تستغرب مظاهر الاكرام وضروب المحفاوة التي صادفها الصديق الوفي الكريم الشيخ ملحم مصطفي فانصوه في وكر الصقور وعربن الاسود فان اكرام الضيف والغلو بالاريجية من شيم الاهدنين الفطرية

وتلك الشمائيل عرفناها فيهم ايما حلوا وتزلوا فكيف هم ومع في عريتهم المنع الجليل

اما ما نفع به « الحواطر » في عرض كلامه رصيفنا الاممي الاستاذ صاحب « صدى الشمال » الفراء فهو من ادلة اديه الفضل وتلك ماثرة تحفظها له بالاشكر ولا غرو فالاناه بما فيه ينصح

وكا اننا نفاخر باريجية الاهدنين ولطفهم فهكذا نحن نفاخر بافاضل جاليتنا من امثال الصديق الشيخ ملحم مصطفي فانصوه الذي بوطنيته ولطفه وكرمه يميز سمة

انظر وافكر

- أنت تعلم ان اول لي اية هي اجل من هذه السيدات الثلاث ؟

كلهن متساويات بالعبطة والكرامة والجمال لانهن يفسلن وجوههن بصابون

* روتيار Rotier *

المعمل الوحيد الكبير لذي يبيع

منه هو معمل فيليب شقير

ان اللبنانيين والسوريين الذين لا حدمواظهم مثل هذا المعمل الذي يصدر افضل المطورات واشهر اصناف الصابون الرائجة في هذه الجمهورية لا نجسهم يحتاجون الى من يشوق اليهم الالبتاع منه ويحتمهم على معملته بالافضلية على محلات الاجانب



PERFUMERIA ROTIER

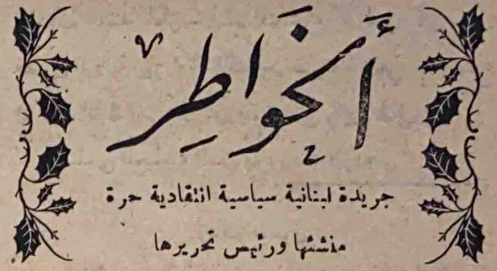
ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR

FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.



جريدة لبنانية سياسية انتقادية حرة

مذمتها ورئيس تحريرها

يوسف صالح الحلو

٢٠ ريالاً في الجمهورية المكسيكية
١٠ دولاراً في الولايات المتحدة

وفي أوروبا وأميركا الجنوبية

إدارتها: الشارع الخامس من ريجينارم ١٣١

كاتبة جديدة

إذا زينا رأس الخواطر وجيبتها بدرر الامام صاحب
الهدى فاننا نفتح صدرها قلم كاتبة لبنانية تسدل باكورة
كتاباتها على ادبها ونبوغها

الانسة الادبية ماري خليفة رحمة البشرية المنبت
نزيلة مريدا يوكاتان من هذه الجمهورية تطلعت واختارت
الخواطر حلبة لجولات قلمها السيل وتدلنا اولى جولاتها على
انها ستجري شوطاً بعيداً في مضمار الادب واذا كانت
الهدى الفراء فاخرت بان تكون اذا عت عبقرية الكاتبة الشهيرة
المرحومة عفيفه كرم فان الخواطر تمنى ان يقدر لها ان
تعاود بانفسه بحرية وببوح

الانسة ماري خليفة رحمة هي بنفسها فواحة سينتشر
عرف ادبها في هذه الجمهورية وما يليها من جمهوريات اميركا
وتحملها الخواطر الى عبر المحيط الى باريس ومصر ولبنان وسوريا
وستنشر لهذه الادبية الراقية طرفاً من شعرها الرقيق
لان الانسة رحمة تجمع بين القريحتين الشعرية والنثرية فالى
الامام ايها الانسة العصاة الادبية

ولا بد لنا في هذا المقام من الاشارة للدلالة على مقدرة
الكاتبة ان قلم تحرير الخواطر لم يمس حرفاً من مقالاتها لان
حيث تركيب العبارة ولا من حيث عوامل الاعراب
فليحكم بعد هذا القراء على هذه التحفة التي تقدمها لهم
الخواطر بفخر وامحباب

المرأة اللبنانية في المهجر

ترك وطنها ونحوض البحار وفي قلبها امل عظيم للجهاد
ولذة غريبة للعمل ، فتشمر عن ساعد الجد وتتكسر تلك
القيود التي طالما تافت كسرها في وطنها انا تلك التقاليد
العقيمة والعوائد القديمة كانت تقف في وجهها حاجزاً متيعاً
يحول دون ذلك واسان حالها يقول : خلفنا من بطون امهاتنا
احراراً فمن اين لكم ان تستبدونا ؟

تطورت المرأة اللبنانية في المهجر تطوراً عجيباً ونبتت
نبوغاً باهراً تجارت قريبتها الاجنبيات في التمدن والحضارة
حتى اصبحت قدوة لمن بالمثيرة على الاعمال والحكمة
والرصانة ولا غرو اذا ارتقت المرأة اللبنانية هذا الارتفاع

فالدكا اللبنانية متجلي في كل فرد من ابناء ذلك الجبل الجبار
فانه نابغ باعماله وافعاله واكبر شاهد على قولنا هذا هو مانراه
في كل وقت من التطور الذي يتطوره اللبناني وما يجده من
نبوغه في الاعمال والمعاهد العلمية حيث يتفوق على سائر
اقرانه نفوقاً غربياً فالمرأة اللبنانية كليل صداح اطلق من
قفصه فجعل يفرد اغنيته في فضاء الحرية الواسع

لا اقصد بالحرية ما نفهمه العامة وهي التنصل من
القيود الزوجية والشذوذ عن طرق الاستقامة ، لا بل الحرية
هي ان تشاطر المرأة الرجل باعماله ومعيشته وتقتسم معه
بؤس الحياة وسعادتها ، جميعها ونعيمها ، وقد برهنت المرأة
في مواقف عديدة انها اقدر من الرجل على احتمال المصائب
والشدائد واكثر جلاء على متابعة الاعمال والجهاد

ومما يؤخذ على المرأة اللبنانية في المهجر - وأسفاه -
هو التهاون في امر تلقيب اولادها امة ابائهم واجدادهم ومحبة
وطنهم تلك العربية التي صاغت من القاطنات اليلفة الرقيقة
درراً ثمينة يندر وجود مثلهما في القنات الاجنبية ، وهل
يجعل المرء ان يحاجر بلقته ويفاخر بوطنه ؟؟

انا ابنة لبنان ، نطق العربية مع كل من ينطق بها
وافضلها على جميع لغات العالم باسره . احب لبناني المحبوب
ولا انسى نسيمه العليل وجباله العالية وارزه الخالد لا وان
انسى تلك الامواج التي تسفل قدميه والتلوج التي تكلال
اسلامه من كل سنة انظروا ، اعماق قلم الشعر ، فاني ابنة
لبنان ووطني هو لبنان

لبنانا توجهه الطبيعة ملكا على الكثرة الارضية والبسته
اجمل حلية لديها ، فلنا من تاريخه مجد عظيم يكال رؤوسنا
باكليل من الغفر فهو مصدر النور الذي اضاء العالم عندما
كان ظلاماً

هو منبت الرقي وال عمران وعلى شاطئه خضمت امواج
البحر الهائلة المعذاف الفينقي وحملت للعالم التمدن والاصلاح
تهز الوطنية قلوب الامم الراقية كما تهز الاريح اغصان
الاشجار قريتي بنفسها في افواه المدافع تحت ابل رصاص
البنادق ، بين القنابل والمنفجرات ، في ظلمة الليل الدامسة
وتعد ذلك واجب الوطنية المقدسة

أفليس من واجب اللبنانيين على الاقل ان يلقنوا
اولادهم لغة اجدادهم وحب وطنهم والحنين اليه ولو سيء
مجتمعاتهم العائلية ؟

الام اللبنانية هي وحدها المسؤولة عن تربية بنينا حيث
انها لم تبث فيهم روح الامة والوطنية بل تركتهم ينشرون
بشرب الاجانب ويتخلقون باخلاقهم فيقتبسون لغتهم
ويحملون لغة اجدادهم وسوف يخسر لبنان الكثير من ابناءه
الذين ما وراء البحار حيث لا تربطهم به روابط الامة
والوطنية فلا يحنون للرجوع الى وطن يجهلون لغته ومجده الزاهر
اني اغار على الام اللبنانية بان تطمن اباها الشيخ هذه
الطعنة النجلاء التي سبكيه دماً واغار على امة تبت لغتها

وتبت وطنها بيدها

ماري خليفة ر

الشيخ ملحم مصطفي قانصوه

يزور ضريح بطل لبنان

ويقدم ثريا فاخرة لكنيسة مار جرجس - اهدن

باسم الجمعية الخيرية الدرزية

قدم زغرنا يوم الجمعة المنصرم حضرة الوجه الشيخ

ملحم مصطفي قانصوه من « المختاره - الشوف » يرافقه

حضرة مواطنه الاب الجليل الخوري ميخائيل مرهج

والشيخ ملحم مصطفي هو من كبار ومعتبري تجارنا في

المكسيك ووطني صميم وصديق الزغرتا وبين الحميم في تلك

الجمهورية . فخل ضيفاً كريماً في دار السري الامثل قبلا

بك فرنجيه نجف الكثيرون لسلام عليه وللأسوال عن

احوال انسابهم واصدقائهم في المكسيك وكان بطمن الجميع

ويلهج بالثناء على جميع افراد الجالية الزغرتاوية

وكان اول من دعاه صديقه صديقنا الكريم الخوجا

اسعد سليمان غالب الذي ادب له مأدبة غداء في مقهى

ميشال افندي زاده الشهير على متزه المرادشيه جلس اليها

فريق من الاعيان والادباء فشرب الادب مجيد افندي

الخوري نخب صاحب الدعوة والضيف الكريم وتلام صاحب

هذه الجريدة شارباً نخب الجالية العربية في المكسيك وخص

افرادها اللامعين الذين نبذوا الطائفية وتكاتفوا نصارك

ودرور ومستلمين على رفع الاسم اللبناني طاليا فبهنوا على

ان تحت السماء لبنانياً وان كان صغيراً بمساحته وعدد سكانه

الا انه كبير بشمم ابناءه ونشاطهم وعزة نفسهم وتطرق الى

ذكر جهاد الرصيف صاحب الخواطر

وقد اولم له المادب الفاخرة كل من الوجه الشيخ

خليل كرم والسيدة منتوره ارملة بربر الصوص والخوجا

يوسف جرج فرنجيه وجرجس افندي نطانيوس بين « الترتار »

وكانت ليلة في بيت صاحب هذه الجريدة شنف فيها الاذان

الشاعر الزجلي يوسف غالب بين باقواله الوطنية وكثيراً ما

أحسيت الكؤوس في جميع هذه الولايم على ذكر بطل لبنان

وجمليات بطل لبنان وخصوصاً المكسيكية وعلى نخب المودة

بين آل معروف والزغرتاوين وعلى نخب الجمعية الخيرية الدرزية

زيارة ضريح بطل لبنان

وهدية الجمعية الخيرية الدرزية لكنيسة

وكان يوم الاحد المنصرم فصعد الشيخ ملحم الى

اهدن يرافقه عدة من الاصدقاء منهم الشيخ خليل كرم

ونجله النابه الشيخ حميد والخوجا اسعد غالب ويوسف خليل

فرنجيه وصاحب هذه الجريدة حيث زاروا ضريح بطل لبنان

خاشعين امام البطولة والتضحية الوطنية وقدم الشيخ ملحم

« ثريا » فاخرة لتعلق في كنيسة مار جرجس - اهدن

اجابة لطلب الجمعية الخيرية الدرزية في المكسيك على ما

ذكرنا سابقاً ، وعدنا من اهدن بعد ان تناولنا طعام الغداء

على نبع مار سر كيس الشهير وكانت انا فيه جلسة من اسعد

والاديب المنشد المطرب نسيم افندي مراد الذي كان يبين
فصول الرواية يمز اوتار القلوب بصوته الشجي فقد ابدع
في تلك الليلة ابداعاً وكان صوته يرن رنين المثاني
فتنمى للجمعية الفعالة زيادة الازدهار

زفاف ميمون

في الاسبوع الثالث زفت حضرة الانسة الجميلة الصما
نزها عبده الى الشاب الراقي الاديب جواد افندي كرم
فنهى العروسين اللطيفين وتمنى لهما حياة طويلة محفوفة
بالرغد والاقبال

جامعة آل الحلو

جرت في بعيدا نهار الاحد الاخير الواقع في ١٣ كانون
الثاني الاجتماع السنوي العام لاعضاء جامعة التعاون لعائلة
الحلو المعروفة بوجاهتها في جبل لبنان والمرتبطة بفروع
عديدة لها في الوطن والمهجر وهي من اكرم الجامعات العائلية
التي ادت لافرادها ولتضامنهم خدمات جليلة منذ أنشئت
حتى اليوم

وقد تم في ذلك الاجتماع انتخاب هيئة الجامعة العاملة
للسنة الجديدة فاسفر الاقتراع عن انتخاب الذوات الآتية
اسماؤهم :

الدكتور ميشال عبود الحلو : للرئاسة . والسادة :
سليمان الحلو : لنيابة الرئاسة . يعقوب فارس الحلو : لامانة
الصندوق . تفتيق ناصر الحلو : لامانة السر . الياس طروس
الحلو : لمديرية الاشغال . والسادة : امين عباس الحلو .
خليل حاتم الحلو . نخلة منصور الحلو . الشيخ رشيد اسعد
صالح الحلو . اسعد الحاج الحلو . سليم عبدالله الحلو . امين
ابي نجم الحلو وامين ابي شاهين البدوي الحلو اعضاء عاملون
فنهى الهيئة الجديدة بفوزها وتمني لها التوفيق في خدمة
عائلة حلو الكريمة « البيرق »

التخاطر = تنقل عن جريدة البيرق الزاهرة الفراء
نتيجة انتخاب جامعة عائلتنا العزيزة قبل ان نصلنا الاذاعة
الخصوصية من عمدة الجامعة . فنهى الانبياء الفاضلين
بالوظائف بما احرزوه من نداء افراد العائلة بهم وتمنى ان
يضاعفوا الحية وقد عرفناهم شخصياً من اصحاب العزبة
والمروة لتزداد الجامعة ازدهاراً

ان الصفحتين ٥٨٥٧ وفي كتاب فاكهة القراء اذا
وجدتاه به لا يعبأ بها حيث دخلنا الطبع بدون فحصها .
ولذلك اقتضى البيان المؤلف شهدان عواد

وفاة كاهن جليل

نعي من الوطن الى صديقنا التاجر الفاضل الخوجا سليمان
الحاج المرحوم والده الكاهن البار الجليل توفاه الله وله من
العمر مائة وخمس سنوات طواها بالاعمال الصالحة
فنعزي الخوجا سليمان الحاج وعائلته بفقده

والى القراء تبرع ما قالت جريدة العالم اليومي في هذا الصدد
« يجب علينا ان نجهز تأييداً للحقيقة بان الجالية
اللبنانية قد ظهرت بمظهر الحماة بشأن مطير الطيار مندى
وما اكدت بان بذلت في سبيل مشتري الطائرة التي حملت
الطيار في رحلته الجوية بل انها ما برحت تمنم القمص
لاظهار عواطفها النبيلة لكونها الامر الذي بوجب علينا
شكرها وانعطفنا عليها

فاردت ان تضيف الى ما سبق من مجاملتها مجاملة
ثانية وتشار كنا باستقبال الطيار والحفاوة به ولذلك قد
صاغت شعراً جميلاً قدمته اليها بواسطة وفد من ممتازين
وجهاً هم السادة : سليمان حلو . انطون صفيح . جورج حلو
عبدالله رزق وفيليب عضيبي

وهذا الشعار هو غاية في ادق الفن واطف الذوق
وفي وسطه الازرة اللبنانية الخضراء مصنوعة من
الازمات الاخضر وعلى جانبها العلم اللبناني والكمولوجي
بالوانها البارزة وفي اعلى ذلك الشعار رسم طائرة مندى
مصاغ من البلاستيك . ولا يخفى ما بذلك من الرمز للصداقة
الوثيقة بين اللبنانيين الكرام وابناء هذه الجمهورية الكولومبية
وزيادة عن هذه التحفة التيمنية فان الجالية اللبنانية
قدمت بواسطة ممثلها المشار اليهم مبلغ ثلاثمائة دولار
لاقتناء المنزل الذي اقترح الرأى العام الكولوجي تقديمه
للطيار عند عودته من رحلته

فلجاليه اللبنانية تذكروا الواجب لها ابته من مظاهر
الارحية والانعطف

رواية مجائب الاقدار

مثلت الجمعية الخيرية لابناء عكار رواية مجائب الاقدار
على مسرح اربابو مساء الخميس الفارط وكان الاقبال من
الجالية على حضور الرواية كبيراً خصوصاً وان ريعها مرصود
لصندوق الجمعية الخيرية

وقد اجادت التمثيل كثيراً الانسة اللطيفة الحسنة
الماس سليم صعب كريمة عتيقة صديقتنا النظامي البارع
الدكتور فارس ساسين

وقد اجاد في بعض ادواره ايضاً من حيث التمثيل
الشباب الاديب فواد سمعان . ومثل ذلك يقال عن ممثل
دور اتمام الاديب مخايل الخوري . واعجبنا ايضاً لمحة ممثل
دور الملك وشارات الاديب مرشد الخوري

واجمالاً نثني على كل الممثلين واجتهادهم لما بذلوه من
العناية ولكننا كنا وددا لو دفعوا بادوارهم الى من يجيد
اللغة العربية لبشكل لهم الفاظها لان ليس بينهم واحد اجاد
القاء دوره صمياً بل كانوا يرفعون او ينصبون الجار والمجور
ويجرون الفعل الماضي ولا يحسنون لفظ كثير من الكلام
الى غير ذلك وهو عيب في فن التمثيل . فعمى ان ينتهوا
وينتبه كل من زاول التمثيل بيننا الى هذا الامر
ولا بد لنا من ارسال كلمة ثناء صريحة على الشباب

الشباب انطوني حلو نجمل صاحب هذه الجريدة وقال الجائزة
الثالثة الكاتب الروائي المشهور غليارمو دي لوزور باقا مدير
مكاتب نظارة المعارف وحرز المركز الرابع الكاتب المعروف
السنور لويس فاريدو وقد منحت المجلة كلا من الجالين
ديلوام امتياز مبصوم عليها رسم الكاتب وقررت ان
تخصيم في عداد منشئها تدفع لهم اجرة وافية عن كل مقالة
يعثون بها اليها . ولا يخفى ما بذلك من التشجيع لاصحاب
القدرة الكتابية والادباء المبرزين

حفلة شاي

من جملة الحفلات المنزلية التي اعدت لاصحاب الهدى
حفلة شاي اعددها صديقنا الشاعر المطبوع الشيخ الياس
زخرياً وكان المدعوون عدا عن صاحب الهدى السادة عبد
النور ابي مراد وعائلته الكريمة . حسيب غبريل . يعقوب
سمان . نصر ايوب وصاحب هذه الجريدة . ولا نصف
المأدبة لانها كانت غاية في لطف الذوق والارحية وقد
جرت فيها محاورات وطنية بين الادباء الحاضرين واغتمت
الاستاذ الامام صاحب الهدى فرصة كرفة الجفن واخذ
رفعة وكذب عليها بيتين من الشعر ودفع بها الى صاحب
الدعوة الاديب والبيتان هما :

أنت الزخاري (١) من نور ومن ورق

وطيب ذكرك بين الناس في عقب

لا زلت بينهم بالذوق مشتهراً

وباللطافة مثل النور في الحدق

فتناولها الشيخ الشاعر وقرأها وما لبث ان اجاب بما يلي

أفخفتني بنظم منك منسكب

مثل انسباك لآلي الصائغ اللبق

ووجدت لي بثناء بات منطبعاً

على فوادي انطباع الرسم بالورق

رددت شمرك فاستعذبت رفته

ولدت لي فيه حسن الذوق والنسق

من كل قافية رنانة حملت

شدو البلابل الاسماع والورق

جنيتها من ازاهير معطرة

ومن رياحين اداب ومن خلق

فكنت افضل جان ان نظمت وان

أنشأت كنت الجلي ساعة السبق

الحرط (١) : الزخاري : معناها النبات المرتان المتلف
الرياح المنطف

فليحیی المهاجر اللبناني

وصلتنا في هذا البريد جريدة العالم اليومي التي تصدر
في بوغوتا كولومبيا وفي صفحتها الاولى رسوم خمسة من
افاضل ووجهاء التجار اللبنانيين في بوغوتا ورسم جميل
اشعار بديع قدمته الجالية اللبنانية للطيار الكولوجي مندى

واعيان الجالية و جهاؤها وا باؤها

لا نصف انواع المشروب والوار الطعام فنقول انها مآدبة زغرناوية وكفى ليعلم القراء ما تجل في من الاريجية والكرم وما فضت اختام زجاجات الشمبانيا حتى وقف الخطيب القوه الشيخ ناصيف الفضل وقدم المآدبة بالتيابة عن جمعية بطل لبنان متكلماً بالفرنسية مخاطباً سعادة السفير وحاشيته عاهلاً بالاسبانية موجهاً كلامه لنائب مجلس الشيوخ ثم استأذن كلاماً بالعربية واندمع ببيانه الناصع وفصاحته الممهودة حتى قام القوم واقدمهم

وتلاه الاديب الرافي بطرس افندي كمدو فتكلم بالاسبانية كلاماً كان له وقعه الجميل ووقف بعده الخطيب والكاتب الفياض سعيد افندي سعادة فالتى خطاباً حماسياً وارتجل صاحب الخواطر الابيات الاتية :

وايل طابت الاقداح فيه يمازج خمرها راح السرور
وحولي من بني لبنان رهط فن علم ومن أسد هصور
أحاطوا بالامام كما أحاطت نجوم الافق بالقمر المنير
وكل منهم رغم اغتراب يذوب جوى للبنان الكبير
ويأبى ان تكون له قيود ولو جدلت باللاك الحرير
ويهوى دولة دعت بحق محررة الضعيف المستجير
ويرجو ان تسير به حينئذ بمحكمتها الى خير المصير
فارفع كأس لبنان نفوراً واشرب خمرها نخب السفير
ونخب اماننا الشهم المندى ونخب النائب المر الجسور
ولا انسى الاب المفضل فينا واختم شارياً نخب المحصور

وما فرغ حتى وقف سعاد السفير ونثر الدرر مثنياً على اللبنانيين ورفيقهم ونهضهم مسترسلاً الى ذكر العلاقات التاريخية التي تربط اللبنانيين بفرنسا واستعداد السفارة في كل وقت للعناية بشؤون اللبنانيين عنانيتها بمصالح الافرنسيين وتلاه النائب المكسيكي فائى الشاه الطيب على اللبنانيين واكد لهم اعتبار دولته ايام من اخلى المهاجرين واكثرهم نفماً للبلاد خاتماً كلامه بالمتاف لعلم لبنان ولبطل لبنان يوسف بك كرم

وبطلب من الجمهور انبرس الخطيب المصقع وسيو باسكاليني كاتب اسرار السفارة الفرنسية واندمع بما هو معروف عنه من الفصاحة والبيان ينثر درر اقواله الغالية

ثم حامت الانظار الى الضيف الامام الذي اعدت المآدبة لآكرامه فوقف بين التصفيق الحصاد وتدفق بالسيل بعد تحية الرايات الثلاث لآفتاً الانظار الى ما في الوانها من التناسب شارحاً رموز تلك الالوان شرحاً جميلاً وختم كلامه منشداً قصيدة عصماً اعداه لهذه الحفلة « فقع » فيها الشعراء سنشرها قرائنا بعد نشرها في جريدة الهدى القراء

وبعد منتصف الليل انصرف المدعوون شاكرين من الطاف وارجحية جمعية بطل لبنان وورئيسها الفاضل الصديق جيور افندي بركات

حفلة كوارنافاكا

لاكرام الامام مكرزل صاحب الهدى

افتتح الكلام في هذه الحفلة الشائفة بعبارة ما زلت اذكرها وردت في خطاب مقدم المآدبة الرجل الكريم الاخلاق الخواجا يوسف حرب قال :

« يا حضرة الاستاذ ! نعم ، ان عددنا صغير في دذه البلدة ولكن لنا قلوباً كبيرة ملؤها المواطف وتوق لكل عمل طيب »

انا بدوري اقول ان ماشاهدته من كرم تلك الجالية الصغيرة ومن المواطف التي تجلت في مآدبتهم الانيقة لمي اكبر مصداق على تلك العبارة

ان جالية كوارنافاكا دون استثناء واحد عن الاخر كلهم كبار كرام في عواطفهم دفعتهم الوطنية وتقدير النبوغ لان يكرموا الاداب بشخص الاستاذ مكرزل اثناء اقامته بينهم اياماً اتجاعاً للعافية فدعوا فريقاً كبيراً من وجهاء العاصمة وادباها نخب ذلك المريق في الاجل المضروب واذكر من الذين حضروا الاب العلامة الخوري بولس الموشى والسادة سليم الباشا يوسف والياس وبشاره وخليل سليم وبعقوب سمعان والشيخ الياس زخريا ونجيب الشامي ونصر ايوب وتوفيق القيم ولويس الصايغ وعبد الاحد الخوري والشيخ نجيب سعيد وعيسى الحداد وتوفيق الشرتوني والدكتوران داود الحاج ووليم جمال وشهدا عواد والصحافيان صاحب الرفيق وصاحب الخواطر وصاحب هذا المقال وغيرهم ممن قد يكون غاب ذكرهم عن ذهن

وهناك في الموضع المسمى البركة حيث الاشجار تمنحو على الاديم معطرة ارجاءه بشمم ازهارها وحيث المياه تترقق ونساب على العشب الاخضر مدت مائدة انيقة منثورة عليها ازهار الورد والبنفسج جلس اليها المدعوون والطرب نعيم عليهم . ودارت اقداح الراح وتمددت الوان الطعام المعد على الطريقة اللبنانية بايدي سيدات جالية كوارنافاكا الكرميات

وما حان وقت الشمبانيا حتى قدم المآدبة الاديب الخواجا يوسف حرب بنخطاب جميل صفق له الحاضرون كثيراً . وتكلم في تلك الحفلة كل من حضرة الاب العلامة الخوري بولس الموشى والشيخ الياس زخريا الذي ارتجل الابيات الجميلة والاستاذ محبوب افندي الشرتوني والكاتب توفيق افندي الشرتوني وكان ينشد شيئاً من شعره العامي السيد شهدان عواد وارتجل صاحب الخواطر هذه الابيات بعد ان كانت ورد في بعض الخطب ذكر الامام مكرزل موصوفاً بالنمر اللبناني :

قالوا هو النمر وثأب فقلت لهم
لا تظلموه فان النمر غدار
والنمر ينسل كي يردي فريسته
وليس يفعل هذا الفعل جبار

ان المكرزل نصر الجو مرتفع
له ذرى الارز في لبنان اوكار
فلا يبالي بغاث الطير حائمة
فاله في سوس الافلاك اوطار
لكنه ان رأى الغراب صائلة
يتقض ، والنسر اذ ينفض قهار
وتلاه كاتب هذا المقال فانجمل شارياً كاسه في نخب صاحب الهدى :

كأسي وقد ملئت بجمرة لطفه
فاح الشذا منها وطاب شميم
فشربتها نخب الهدى وامامه
فاذا سكرت بها فأنت ملوم
إن نحن اكرمناك ذلك واجب
للعبقرية لازم محتوم
ان كان جسمك قد شكى من علة
يكفيك ما ضمن الدماغ سليم
فمسي بعطف الصحب تكسب صحة
كم طاب في عطف الصحاب سقيم

عطف الاحبة خير شافر او دوا
فمسي يطيب بذل الدوا نعموم
ثم وقفت الانسة الحسناء الادبية اماليا كريمة الخواجا يوسف حرب وارسلت كلمة في اللغة العربية التي كتبتها وقرأها دون ان تتمكن من ترديد الفاظها بفصاحة فاجادت واية اجادة وابدعت واي ابداع معربة عن شعور لطيف وذكا مفرط

وبطلب من صاحب الخواطر وقف الخطيب الوطني يعقوب افندي سمعان وتكلم بالاسبانية مسهباً الاطناب بوطنية المحنفي به وارسل كلمة جميلة خص بها الانسات اللواتي كن موجودات في الحفلة وختم الكلام صاحب الهدى الامام الكبير شاكرأ اصحاب الدعوة والسادة الذين قدموا من العاصمة للمشاركة باكرامه وارفض الجمهور وكلم السنة شكر تلهج بالثناء على ارجحية جالية كوارنافاكا ونهضتها

مباراة مجلة المجلات

« ريفستاده ريفستس »

ان مجلة المجلات وهي ام مجلة في هذه الجمهورية نعت سوقاً للمباراة بالروايات القصيرة وارصدت للمبرزين ثلاث جوائز الاولى قدرها مائة ريال للمركز الاول . والثانية خمسون ريالاً للمركز الثاني والثالثة خمسة وعشرون ريالاً للمركز الثالث . فبرز الى محال المباراة مائة واثنى عشر كاتباً من مشاهير ادباء هذه الجمهورية فاخترت اللجنة المحكمة ثلاث وثلاثين رواية نشرتها تباعاً وفي عددها الاخير انصار في صباح هذا النهار السبت اعطت نتيجة المباراة فاحرز الجائزة الاولى المنشى . الشهر احد محرري تلك المجلة اليفسنيادو اندراس اوتورافي واحرز الجائزة الثانية



العهد الثالث

عاصمة المكسيك

الشارع الخامس من ريجينا نومرو ١٣١

السنة الخامسة

من الالات المفيدة النافعة

وظل المتخلف يعتد ويستبد وما لم يزاخم المهاجر في رقيه المادي والادبي فهو بحكم النتيجة الطبيعية صائر الى الذمهم والتدهور

لا ارمي الى الغرض من مقام المتخلفين ولا ادعي الكمال للمهاجرين ولكنني اريد ان اكون اميناً على التاريخ بالتصريح بان الاصلاح يبدى بالمهاجرين وبهم يتم وبان رقي المهاجرين الادي ليس اقل من رقيه المادي الا انه جاءهم اما مجاناً واما بالاقتداء دون ان تكون عواقبه وخيمة كما هي الحال في اكثر الادب الذي يبتدىء في الوطن القديم للتدميث وينتهي بالتصلب والتعقيم - نعوم مركززل

عن متن الباخرة الفونس الثالث عشر

اقامة الاستاذ بيننا

اقام الاستاذ صاحب الهدى بيننا مدة وجدناها قصيرة جداً خصوصاً وانه كان في خلاصتنا اوجب عليه الاطباء ان يلزم السكن فحرصنا على سلامته دما ان لا نجلس اليه في كل يوم الامستعلمين عن صحته وتكسره برغم ذلك المنم الطلي كان بأبي الان ان يجول في احاديثه جولاته الوطنية

طوى الاستاذ بين العاصمة وكوارنافا كما مدة عشرين يوماً كانت فيها مظهراً لعواطف هذه الجالية من افراد وجمعيات محفوفاً باكرام الجميع وعجايبهم وأقيمت له المآدب الاكرامية من افرادية عائلية خيم فوقها صدق الولاء وعمومية اعدتها بعض الجمعيات تجلت فيها الوطنية الحقة وظهر للضيف الكرم تقدير القوم جهاده في سبيل لبنان - حو قدره ومن اجل هاتيك الحفلات الحفلات اللتان اقامتها جمعية بطل لبنان الاهدية في هذه العاصمة والجالية اللبنانية في كوارنافا وقد عهدنا لقم الصديق المكتوب المجد جرجي افندي مرعي بوصف مأدبة كوارنافا كما وانصرفنا نحن لوصف مأدبة العاصمة :

اعدت المأدبة في نادي الشرف اللبنانيين التسيح فازدانت جدرانها بالاعلام اللبنانية والمكسيكية والافرنسية وجلس اليها جمهور يزيد عن المائة عدداً تصدر المأدبة سعادة سفير فرنسا موسيو جان بريه وعن يمينه صاحب الهدى وعن يساره الاب العلامة الحوري بولس معوشي وتجاهاه النائب برتولوماو غارسا السيد اعضاء مجلس شيوخ هذه الجمهورية يحف بهم .

وكثر عدد الملاكين

وكثر عدد التجار ولجميعهم الفضل الا ان الاحدوتة الطبية والاثري الخالد في التاريخ ليسا لهؤلاء المثريين الالوقت في حين ان الخلود مكفول في كتابات كبار المفكرين بيننا وهم عدد غير قليل

انه الافكار الى « الثورة الفكرية » والى الاصلاح الذي بدأ المهاجرون به قبل الحرب الكبرى اذ كان زعماء المتخلفين في الدين والدنيا يدغدغون عواطف الاتراك ويتزلفون لمثلي الدول بالتمهرات الطائفية ، ويستندون الاكف بالتصاغر القبيح

والفت الانظار الى التحسين الذي اوجده المهاجرون دون سواهم في الوطن الاديم وفي كل مكان استوطنوه

يجي خمسة وثمانون من المهاجرين مرتزفين متكسبين ثم يتكون بالادب الفري فتثور الجرية الهاجمة في صدورهم وياخذون بطالبون بالمبادئ الاستقلالية المعقولة باذلين في سبيلها الاقوال والاموال والاعمال

هؤلاء هم كبار ادبائنا في كل مهجر من المهاجر فن مثلهم في سمو المطالب والتجرد والتضحية ؟

واولئك هم المتخلفون من منهم يشتغل مجرداً او لا يراود وظيفة او مهنياً او وساماً او لقباً ؟

نعم يجي المهاجر أمياً في اكثر الاحيان فيجعل المهجر جامته التي ينغم فيها اللغات والمعارف ويفوز فوزاً ميبناً ويجي والحاجة على ذلاله ورأسه ثم لا ينقضي طويل وقت حتى يجمع ثروة بكده وجده ويعود الى وطنه زائراً ، فيجلس حيث يجلس سيده القديم الذي كان يحظر عليه الدنو من مقدمه او كرسيه او طراحتة ، ثم لا يلبث ان يشتري دار او بيتان او حقل ذلك السيد او « الممل » وكثيراً ما تكون معارفه اوفر بفضل القرية من معارف الذي كان يترفع عليه ويستصغره

الفرق بين المتخلفين والمهاجرين في ثرواتهم الادبية والمادية هو ان المثري المتخلف لا يكثر للمشاريع الجيلة والمثري المهاجر يكثر ولو قليلاً

وان المهاجر يتعلم مجاناً ويستفيد في حين ان المتخلف يتعلم بالتضحية والاستدانة وتكون النتيجة - الانادراً - قيحة على التعلم وذوبه بالبلاد والادب ممماً جاء المهاجر مادة اولية « صنعت » المهاجرة منها كبراً

صَادِرَات

خواطر الامام

نفسح بفخر جبين « الخواطر » لنفث عليه نتاج قلم الامام الصديق صاحب « الهدى »

اراد الاستاذ ان يفتح صحافة المكسيك بشي من نفثات فلهه البليغ فاقترح عليه صاحب « الرق » موضوعاً واشفقنا نحن على صحته فترددنا بين ان نزعجه او نخرم قرأ « الخواطر » من خواطره الشائقة فأبى الا ان يكون ليراعه العسال جولة على صفحات « الخواطر » كرمأ منه واطفأ ورجب البنسا باقتراح الموضوع وخبرناه باختباره فلم يشأ الا ان يقدمه به ففعلنا واقترحنا الموضوع الذي عالج فيه فيما يلي

وأثر عليه ارتفاع هذه العاصمة عن سطح البحر فتضايق جداً فنعاه الاطباء عن القيام باي عمل وساف مرفوقاً بلوب محبيه الكثيرين الذين جزعوا واي جزع لا اعتلاله

ولكن هذا الرجل الجبار الذي يفني حياته في سبيل واجبه اراد ان يعلمنا امثولة البر بالوعد فبعث الينا عن ظهر الباخرة بالرسالة التي نشرها بناجب ، ولم تكن بهجتنا بورودها من حيث هي تحفة ادبية نفع بها اقراننا الادباء لتعادل فرحنا بدلائها على تماثله للشفاة وابلاله

ومن غريب امر هذا الرجل الجبار اننا شهدناه يرغم اعتلاله يمد وفقاً لاستقبال الزائرين ورد الزيارة ومعالجة شؤونه الخصوصيه وادارة « الهدى » من حيث يكون والاهتمام بالكتابات الماثلية والاجابة على الرسائل الخصوصية وتلبية دعوات محبيه والمجيبين به وهم جيش جرار حيثما حل وامن نزل والوقوف موقف الخطيب البليغ في كل ظرف يستدعي الكلام . وذلك لعمري فوق طاقة اي فرد من الناس الا ان يكون له نبوغ المركزل وعزيمته وفيما يلي ما نفع « الخواطر » به من الخواطر

« ارتقيتنا في المهجر ادبياً ومادياً »

قد يكون ارادنا الادبي في المهجر مثل المادي على الاقل ان لم يكن اعظم

هذا هو جوابي لك يا صاحب « الخواطر » وانا آت بشي من البيان

كثير بيننا عدد المليونيين