

# AL JAWATER

“LAS IDEAS”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 153 JUEVES 29 de NOV. de 1928

Director Gerente José S. HELU

REGINA 131

MEXICO, D. F.

« لبنان انت حكيمه ان اشكلك »

لبنان والمجد القديم ييره  
وله من المجد الحديث خطيره  
وقال مشيراً الى البطريرك  
لبنان انت حكيمه ان اشكلك  
واذا دجت فيباض شعرك نوره  
ورئيس دولتك الكريم اعزه  
ان الكرام صديقه ونصيره  
\* \* \*

أيكون «نور الدين» صاحب عرشه  
والنصر رهن حسامه وأسيره  
ويهدد السلطان بـ «بوغازه»  
حتى يراع وزيره ومشيره  
ويشيد في لبنان عرشاً باذخاً  
ويقوم «حيدر» بعده و«بشير»  
ويذود عنه «فتى الشمال» بسيفه  
ويديق في عرض البلاد نفيره  
ويبوت دون العرش احد رجاله  
وزبيرهم شف الفضا وزيره  
ويصون «بيت الدين» ارث فخاره  
وفدى الامارة «ديره» و«غزيره»  
ايكون هذا المجد بعض ترائه  
ويقوم بالمال الديني اميره

لبنان والشعب استعاد مضاه  
فشي فذاك كبيره وصغيره  
تحدو به آمال «سماليه»  
ويشيرها «سحايه» و«جريره»  
يوسف السودا

اماذا تجد!

اذا جئت للمكسيك للزفه اولقضاء اشكالك  
تجد نزلا متقناً من طراز انجم الموتالات ثائله وباسكال  
الموتالات التي هي من الدرجه الثالثه في حين انه يبعث  
من درجه نومرو اول وهذا النزلا هو هو تال سان خوليان

HOTEL SAN JULIAN

CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

الفاير :

مالكم يا ذوي النفوس الايبه لا تظلبون الى النفرة  
سبيلا ومن عقال الذل لا تنشطون طلباً للاحقون من شرذمة  
الشتر وشيعة الضلال فحقم تلك الفئة القليله تلك رقابكم  
جوراً وعسفاً وانتم تصفرون بها ذلاً وخسفاً انكم تعلمون  
من حاكم الفساد وتعمدون منه الخداع والتمني قانياً وقائلاً  
يوهمكم بالذب عن الدين وهو في ظلمه واستبداده شر  
الكافرين بين ابلواكم ولكن شامتاً ويحن عليكم ولكن حين  
الذئاب على الاغنام لقد تبذرت امة افسدت في ارضكم بعد  
صلاحها وعانت في مرايكم بغيها وهي تخاتلكم والعالمين بـ  
اصلاحها عصابة لا تجدوب لاكثرهم من عهد وان وجدنا  
اكثرهم لفاسقين ألا فاذكروا انكم بقيه من دوخت الارض  
اقدامهم للفتح المبين وانكم سلاله ابطال ذلوا الاعناق  
بسيوفهم ايام اتخذوا العدل اماماً والانصاف اعلاماً فاحنى  
عليكم الدهر الخوون وكان امر من الله مقدوراً. لكننا حان  
حين الطفرة وان زمن النزعة فدوتكم في يومكم ام الغرب  
عز صبرها من مطل الدولة ومخاتلتها بئرم اليهود وتفضها  
تضرب المواعيد فتخلفها، تخلف الايمان فتخاتت بها فخداع  
الله وهو خادعها ففقدت هاتيك الدول مؤتمراً عقدت  
من قبله القلوب على اجراء الاصلاح فهلماوانا تثبت لها  
الشكوى ورفغ اليها عرائض الرغبة في ما نرغب لبلادنا من  
خير، ذلك ما فعلت القرون الاولى والشعوب معاصرونا،  
فانقد زروا عن الخواطر براقع الرهبه والخمول وثاروا الاصلاح  
باذابن دونه الفس دون المبدول، والا ففتح العرب ترعون  
الدم وتحتفظون الحرم فالى م المقام على الضيم، والصبر على  
الذل، والبقاء على البلا؟ وحتى م نقاد بازمه ان تصرم  
بغير القضب والصوارم وانت ايها الدوله تشهد لك الله  
اذ لسنا نبني في الامر سوى الاصلاح فاسرع في فيه فهو خير  
لك ولنا وايق. فاذا فعلت فكل بما يفعل يجرى والا فارعوي  
ولا تزدرى بشرذمة بل قوم بل امة ان دمت في البني  
دمرت معالك تدميراً والمعتك يقوم عاد وفود. وذرت  
منك الرجال هباء منثوراً فتمسي كأن لم تكن بالامس ولم  
تكوني شيئاً ذلك للمظلوم خير معاداً وللظالم شر معبراً  
لجنة الاصلاح  
سنة ١٨٧٦

\*\*\*\*\*

من اثار الشيخ اسكندر المازار

منشور ثورة الاصلاح

اسماء بعض الاركان العاملين في النهضة العربية منذ  
عام ١٨٧٦ فما بعد على ما هو ثابت في محفوظات المرحوم  
الشيخ اسكندر المازار

بعض الاموات

عبد القادر باشا الجزائري	الشام
محي الدين باشا الجزائري	الاستانة
الامير مصطفى ارسلان	لبنان
حبي بتم	بيروت
اديب نظمي	اشام
احمد عزت باشا العابد	الاستانة
عبد اترجم بدران	الشام
المطران بطرس البستاني	لبنان
اديب اسحق	بيروت
سلم القناش	بيروت
روفائيل الخوري	لبنان
يوزفاكي لبيان	حلب
سليمان نعمه	حمص
سلم شمادة	بيروت
اسكندر المازار	لبنان
الدكتور سلم الملتح	بيروت
سليمان البستاني	لبنان
ابراهيم البارجي	لبنان

بعض الاحياء

عبد القادر افندي القباي	بيروت
شكري افندي قائم	لبنان
داود افندي محول	بيروت
اسير افندي شقير	بيروت
ج جي افندي بني	طرابلس
انيس افندي شمادة	بيروت

منشور ثورة الاصلاح

وهذا نص منشور ثورة الاصلاح الذي اذيع في ليلة  
واحدة في جميع مدن سوريا ولبنان وفلسطين في ذلك الزمن

## "HOTEL FRANCIA"

من اجل اللوكندات نزل صديقنا الخوجا يوسف  
شوربي في « تولاينسكو » نظيف الفرش منقح لفاية  
وصاحبه يبدل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم  
وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره ونقاطه  
كل حامل المساطر الذين ينزلون فيه فحسب جاليتنا في  
بشوكا وفي تولاينسكو ان تدفع الشر بمنله ونقاطه كل  
حامل مساطر « فاخرو » لا ينزل في النزل المذكور  
خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولاينسكو  
EL MEJOR DE  
TULANCINGO, HGO.

## "EL SURTIDOR"

MANSOUR F. CHAOUH

محل : منصور فرعون شاول

بني عن التعريف ، وان المواطنين التجار قدامتحنوا  
يتفهم ملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات  
النزلة اللبنانية في هذه العاصمة ، يتماطي سائر اصناف المانفاتوره  
وله معامل عديدة اصنع الثياب . للمال من مسكيا ودريل  
وجوخ وغيره .

وله معمل من احدث طراز بدار على الكهربا . تصنع  
الكسائت الرجالة والنسائه بثانة وافرة وذوق متناهي . ولصنع  
ربطات الرقية المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد  
المصنوعات كالسويتير الرائجة العرقا الحرير الخ . وعنده  
الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للتاجر ين به ، وهو كل  
شركة بكر « الكدينا » . فن جرب عرف . ومن لم يجرب

فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

FABRICA DE MEDIAS Y ROPA HECHA

Almacén: Sa. Capuchinas 132.

MEXICO, D. F.

## غرف جميلة

غرف هوتال سان خوليان كلها تدخلها الشمس وترمي

على الشارع ومدهوتة بالزيت ويوجد غرف في الجناح

الجديد الذي تم بناؤه في هذا الاسبوع وفرش فرشاً منقحاً

ضمناً حمام والاجرة بغاية الاعتدال بل هي نصف ما يتقاضاه

ملك اصحاب الموتالات التي هي من طراز نزل سان خوليان

واقل نفامة منه فضلاً عن موقعه الكائن في اوسط نقطة

شمارية في العاصمة وحسن المعاملة التي تجدها فيه

## LAS FABRICAS DE MANCHESTER

فبارك مانشستر

الدور الثاني القوش والتماش الجميل والاسعار

المنخفضة والاهل في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي

يخلف الخوجات ملمع ريمان واولاده واسم المحل

معامل مانشستر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه

A. RIHAN E HIJOS, SUCR.

ROPA Y NOVEDADES

8a. CAPUCHINAS NUMERO 136

## JOYERIA

## 'A VIOLETA'

chreiber &amp; Cia. Sucr

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.

## "LA PRIMAVERA"

ROPA Y NOVEDADES

سعيد اخوان

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازاهره الماطرة  
وزياته المفضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين اسيد واخيه  
برواج بضائعه ونظافتها ومهاودة اسماها علاوة على لطف  
صاحبيه الاديين وبضائع هذا المحل من مريريا وانكاش  
وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوربا ومن اميركا والثياب  
الخالصة شغل مملها في هذه العاصمة اشهر من ان تعلق

فالي محل الربيع الزاهر ايها المواطن نجد ما يرضيك

SAID Hnos.

CORREGIDORA NUM. 2 L. B.

## "PASTELERIA ORIENTAL"

السمانة السورية

كل انواع السمانة السورية موجودة في محل جمال  
وصوايا باسعار لا تجارى .

وهذا المحل يرد اليه في كل شهر طلبية جديدة وتجدي

فيه انواع الحلوى من بقلادى وبره وعش اللبل وشعبيات

وغيره ومعامل شغل احد الشريكين سعيد صوايا وهو

انظف وابرع من صنع حلوى في المكسيك فجرب طلبية

واحدة تتحقق صدق الخبر . والعنوان : جمال وصوايا .

شارع كيو تشينس نومرو ١٣٦ - مكسيكو

## GEMMAL Y SAWAYA

8a. Capuchinas, 136.—México, D. F.

## \* محل اسكندر حبزبل \*

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غبريل وشركاه مرة

واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشوره بالربيع من وراء

معاملته وبقينه بجودة البضائع ومهاودة اسماها فالدبقات

عسليات وتكن الذبى تعلق عليها يحويك نفسه فقصاص من

الذهب لوفرة ارباحه تجد في محل اسكندر غبريل وشركاه

كل انواع الاقمشة والخرده والتنتا والتخرم وغيره اصحاب

المحل في اذواق المشترين لاتدع بخالالك في رواج ضائعهم

LAS FABRICAS NACIONALES

A. Gabriel y Cia.

Enq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

## "EL REMATE"

COMPRA, VENTA, FABRICACION DE MUEBLES.

المحل الوحيد من نوعه لاجن مبيع ومشتري واستبدال جميع  
انواع الموبيليا . ايضاً معمل لعمل التخوتة من النحاس  
والحديد والحشب من جميع القياسات . ايضاً معمل تجعيد  
للفرش والاحف والمخدات على اختلاف اجناسها وقياساتها .  
كل من يطلبنا التصليح جميع انواع اثاث البيت نحن مستعدون  
للذهاب الى بيته . دائماً يوجد عندنا وبكمية وافرة الصوف  
والقطن لليبع . ايضاً معمل نجارة امحل موبيليا لفرف النوم  
وطقومة صالونات « غرف استقبال » . ما كانت خياطة .  
فونوغرافات واسطوانات اغاني لاشهر مغني القطرين المصري  
والسوريين . كحل اسود للسيدات وارد سوريا . كتب  
عربية علمية وتاريخية ودينية . سجاد نمجي اصلي من جميع  
القياسات كل هذه البضائع نستجلبها راساً من مصادر ومصانعها  
ومنها صنع معاملنا . نبيعها باسعار متهاودة ج آلا يقدر احد  
ان يجارى عليها زرنا ولولم تشتتر وانظر واسمع ما يسرك  
وعندئذ افتكر بان تشتري من بضاعتنا وعواننا هكذا :

JOSE N. KURI

6a. CORREO MAYOR, 84—TEL. ERICSSON 149 89

## HOTEL SAN JULIAN

\* هوتال « سان خوليان » \*

ان نزل النجمة الذي اعلاه في هذه الجزيرة واصبح

محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة

والكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من

هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان » . والطاق الخال

خليل آغا وجهه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة

فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل لتفراقاً الى الخال خليل

ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغة خصوصاً

كنت مستصحباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والهدوء

السكينة والاداب كلها محفوظة في هذا النزل

من جاء مكسيك مصحوباً بانه

بروم نزلا به الامراض تصان

يلقى بهوتال « سان خوليان » بعينه

ففيه لطف وآداب والمقام

CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

هوال محلات ( لافيولاتا ) الشهيرة  
ساعات سديدة . و محوهرات فريدة





## A las H. Colonias Libanesa, Syria y Palestina

PARTICIPA LA AGENCIA **ALCAZAR HERMANOS** QUE ES LA UNICA QUE HACE DESCUENTOS ESPECIALES A SUS MIEMBROS EN TODA INHUMACION QUE SE LES PIDA. (CASA DE PRESTIGIO Y CONFIANZA).

AVENIDA HIDALGO NUMERO 5

JUNTO AL EDIFICIO:  
"DIRECCION GENERAL DE PENSIONES".

SUCURSAL EN TACUBAYA:  
JUAREZ NUMERO 138

اصحاب وكالة دفن الموتي « الكاسار » « القصر » هم اصدقاء السور بين واللبنانيين والفلسطينيين وبصافون منهم كل رعاية واهتمام ولهذا الوكالة من المعدات ما يفوق كل وكالة سواها من نوعها

ERICSSON 127-33

MEXICANA 1-24 NERI

اران وشركاه

عم معمل في هذه العاصمة للابواب والشبابيك  
معمل الخواجات اران وشركاه وعندهم بصورة دائمة ابواب  
وشبابيك جاهزة من مختلف القياسات وبكميات كبرى ولابد  
من يستطيع ان يجاريهم بهاددة الاسعار واكثرية المواطنين  
من اصحاب الاملاك يتعاملون معهم وعنوانهم كما تراه في ذيل

**AREN Y CIA**

Fabricantes de

**PUERTAS Y VENTANAS**

GRANDES EXISTENCIAS

AVENIDA INSURGENTES 630, COL. DEL VALLE  
Ericsson 5-11-20—MEXICO, D. F.—Mex. P. O. 712

شركة جديدة في فيراكروز

عقدت في نقر فيراكروز شركة بين المواطنين كاتبين  
عكر والتاجر المكسيكي دافيد برافو وهذه الشركة تتبر  
بتخليص البضائع من الكرك والشحن الى كل الجهات ومعاملة  
الكميسيون على انواعه وشروطها اسهل من شروط غير هاهنا  
الشركات التي من نوعها فنحث ابناء الوطن ان يكلفوا اصحاب  
الشركة بنقل بضائعهم من الكرك وشحنها وعنوان كاتب  
الشركة

**DAVID BRAVO CO., S. EN C.**

AGENTES ADUANALES

Independencia Número 84. — Ap. Postal 51.

VERACRUZ, VER.

### LOTERIA NACIONAL

PARA

### LA BENEFICENCIA PUBLICA

EL 21 DE DICIEMBRE

GRAN SORTEO DE NAVIDAD, CON PREMIO  
PRINCIPAL DE \$600,000.00

Y UN SEGUNDO PREMIO DE \$120,000.00

Valor del entero: \$100.00 Valor del vigésimo: \$5.00  
SOLO JUEGAN 20,000 NUMEROS


Ya están a la venta los billetes. Compre usted el suyo desde luego, y así podrá jugar el número que quiera; teniendo presente que al comprar billetes de nuestros sorteos contribuye al auxilio de millares de menesterosos.

Si no puede adquirir un billete entero, compre en fracciones lo que sus recursos le permitan.

OFICINAS: PLAZA DE LA REFORMA NUM. 1  
EL DIRECTOR GENERAL,  
José Covarrubias.

JUNTA DIRECTIVA DE LA BENEFICENCIA PUBLICA DEL DISTRITO FEDERAL:

Presidente: Lic. Eduardo Mestre Chigliazza.  
Vocales: Lic. Aquiles Elorduy, Epigenio Ibarra, Jr.,  
Victor Ayguesparse y Adolfo Prieto.

EN JOUANT A LA "LOTERIA NACIONAL" VOUS AIDEZ LES  
PAUVRES ET VOTRE GESTE EST LOUABLE. 

اليانصيب الوطني  
مخاطرة نافعة

ان من مخاطر وبتتاع من محب « اليانصيب الوطني »  
فضلا عن كون آماله كبيرة باحراز الثروة فانه يساعد على  
عمل خيري جميل لان كل ارباح هذه الشركة تبذل في  
سبيل الخير العام واغاثة البؤساء

يا ناصيب الميلاد: قيمة اليانصيب الاول ستائة الف  
ريال والثاني ١٢٠ الف ريال وثمن الورقة كاملة مئة ريال  
مقسومة الى عشرين جزءاً ثمن الجزء ٥ ريات يجري محبة في  
٢١ كانون اول المقبل فمجل بابتياع ورقتك قبل نفاذ النمر  
وقدر ببح كثير من المواطنين في ادوار متعددة مبالغ متفاوتة  
من هذا اليانصيب فابتع منه دون سواء لان لا تلاعب  
فيه وربحك مضمون اذا ساعدك الحظ

رب العائلة

اذا نزلت مرة في هوتال سان خوليان فلا يمكن ان  
تمود نزل في غيره لما تصادفه من رخص الاجرة وانفسان  
الغرف ولذة الطعام ولطف المعاملة

**HOTEL SAN JULIAN**

CORREGIDORA NUM. 7.—MEXICO, D. F.

يعد رب العائلة الذي يستصحب معه عائلته الى هذه  
العاصمة اترويج الفس نزلا هو هوتال سان خوليان تصان به  
الاداب ولا يدخله الا العائلات الكريمة ولا تسمح فيه كلمة  
خارجة عن حدود الاداب واللياقة

# الخواطر

جريدة لبنانية سياسية انتقادية حرة

مؤسستها ورئيس تحريرها

يوسف صالح الحلو

اشتراكها السنوي في جمهورية المكسيك ٢٠ ريالاً مكسيكياً  
١٠٠ دولاراً في الولايات المتحدة واميركا الوسطى

واروروبا واسائر الجهات

ادارتها: الشارع الخامس من رنجينا رقم ١٣١

حضرة المواطن الفاضل السيد يوسف الحلو المحترم

صاحب جريدة الخواطر الغراء

نحيات وطنية وسلامات اخوية . وبعد ،

فبكل نغمة وسرور تعلمكم باننا نهار الاحد الواقع في ١٩  
آب من هذه السنة عقدت جمعية الناشئة الادبية جالسها  
السنوية لانتخاب الهيئة الادارية للسنة الثالثة فكانت  
النتيجة كما يلي :

رئيس انطونيو زخريا . نائب رئيس نجيب قاسم سعيد  
كاتم اسرار ميشال صباغ . كاتب محفوظ طعمه . خطيب  
فكتور مبيض . امين صندوق ملحم الاشقر . نائب امين  
صندوق الياس رشيد سايا . مفتش عام حنا نقولا الريس .  
نائب مفتش عام خليل صوايا . مدعي عام توفيق كبريال .  
مدير تمثيل جبران فرح . مدير تمثيل ابراهيم ججي . مدير  
مكتبة حمد شعبان . نائب مدير مكتبة حبيب الزوقي .  
وناشر دعوة يوسف جبرا

فخرجوا من ان تحبطوا علماً بذلك وتناً كدوا اخلاص  
هذه الجمعية التي كانت ولم تزل ساعية لنشر لواء الاتحاد  
وجمع كلمة الناطقين بالضاد على اختلاف مذاهبهم في ديار  
المهجر مع المحافظة على الادب العربية والحشمة الشرقية  
ولفعلوا بقبول فائق احترامنا وجزيل شكرنا والدعاء  
بطول بقاكم عن عمدة جمعية الناشئة الادبية

رئيس

كاتم اسرار

انطونيو زخريا

ميشال صباغ

الخواطر - أرسلت اليها هذه الرسالة بيمينها وكهنها  
نقدت فناد رئيس الجمعية وكرر ارسالها اليها ولذلك تأخر  
صدورها الى اليوم فنحن نهنئ الجمعية بعمدتها الجديدة  
ونتمنى لها النجاح والازدهار

ولنا كلمة في جمعية الناشئة الادبية نرسلها مجردة  
أنشئت هذه الجمعية ولم نقل فيها كلمة لاننا لم نكن على  
فقه من مرامها بل كنا نحسب اننا كنا متزعزعة ومقاصدها  
متلوية حتى ظهر لنا اخيراً انها ماضية في سبيل النجاح بهمة  
رئيسها الاديب ونائب رئيسها الفاضل واعضائها الاذكياء  
وفي جاهدة كل الجهد للرفع الادبي العام

ولما كنا من مشغول الكفاح الشخصي وذون اهتمام بما  
حميدة دون الالكفات الى الكفاح الشخصي وذون اهتمام بما  
قد يكون بيننا وبين اعضائها من سوء نفاق او عداوة فاننا  
نثني على هذه الجمعية التي ثبتت اركانها واثمرت اغصانها  
وسنوقب اعمالها فما حسن منه اذعناه ومدحناه وما قبح وشذ  
انقذناه ونحجناه

حول تمثال المهاجرين

واخيراً ايقظ ندائنا المهتم المهاجرة فنهضت لجنة

لانشاء التمثال للمهاجرين

== بيان من لجنة التمثال ==

تحت هذا العنوان قالت جريدة البرق المرء :

« لقد مضى علينا اكثر من شهر ونحن نرسل المقالة  
اثر المقالة بوجوب انشاء نصب نذكاري للمهاجرين يبرهن  
لهم على تخنن لبنان اليمهم وتقديره لهم ورغبته في ايوئهم اليه  
واقدم قامت احدى الزميلات الكريبات تصكر علينا  
الفكرة بمحبة ان هناك مسا هو ادعى الى الاهتمام به كقلم  
المهاجرة - الذي اغفلته الحكومة من موازنتها - فقلنا لما  
ان ذاك من واجب الحكومة اما الامر الذي ندعو اليه فهو  
من واجب الامة نحو شطرها وراء البحار

وفي الامس نشهنا لحضرة الوطني الكريم الدكتور نخله  
بك الاشقر كلمة بحرب حكيم في كيف تؤلف اللجنة الى  
اخر ما طالعها القراء من بيانه الرصين

امس فاجأنا نشرة تقول بان قد تألفت لجنة لاكرام  
المهاجرين لخدمنا الله اني بادمت دعوتنا اذناً واعية وقلوباً  
حساسة رأيت ان دعوتنا حق على المتخلفين لاخوانهم فسا  
شاهوا ان يوصروا بتقصير

وليست اللجنة هذه هي التي نضع لها اسمها مع حضرة  
الدكتور اشقر وبعض الذين عادوا من المهجر موسوعيين  
وغيرهم من كبراء الامة بل ستكون هذه شقيقة لتلك تعمال  
كلاهما لغاية واحدة نرجو ان نتحقق باذن الله  
وهذه هي الكلمة التي جاءتنا :

« ... شكراً للفضل واعتزافاً بالجميل ، تألفت في  
بيروت في ٢ تشرين الاول سنة ١٩٢٨ ، لجنة لاكرام  
المهاجرين ، اخواننا المنتشرين في جميع انحاء العالم . فتعني  
بتشبيد تمثال رسمي لهم نصبه في احدى الجناين العمومية  
اثراً خالداً لعظم اهتمامهم بشؤون بلادهم وتوالت جلسات  
اللجنة ، فانتخبت رئيساً سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس  
المجلس النيابي ، ونائبين جورج بك زوين والدكتور حسن  
بك الاسير . وامين مال حبيب بك طراد . ومعاوناً نجيب  
افندي مصور . وسكرتيراً جرجي باز . ولجنة مالية الاستاذ  
بولس الخولي . رامن افندي سر كيس . الدكتور الامير  
رؤيف ابي الاعم . نجيب افندي مصور . ولجنة فنية :  
حبيب بك طراد . حبيب افندي البستاني . نسيب بك  
صبرا . الدكتور فؤاد غصن . واعضاء عاملين النواب

منذر والدكتور جميل تلحوق . والسادة كامل بك حميه .  
الاستاذ نجيب خلف . نقولا افندي زهير . يوسف افندي  
فارحي . واعلنت اللجنة امرها الى الحكومة وباشرت عملها  
السكرتير : جرجي باز

الخواطر = ان اشد الرصفاء في الوطن اهتماماً بشؤون  
المهاجرين الرصيف الشاعر التابع صاحب البرق وكان اول  
من اقترح انشاء نصب نذكاري لهم وما برح يجول جولاته  
الصادقة في افنتاحياته البليغة حتى تراه صدى نداءه من  
قلب لبنان الى اطرافه وتألفت اللجنة لتشبيد التمثال  
الرمزي الذي اقترحه فليكن الرصيف على ثقة من ان كل  
مهاجر يحفظ له جميله ويعرف له فضله . وكنا وددنا وهو  
صاحب الاقتراح ومبتدع الفكرة ان يكون احد اعضاء  
اللجنة التي تألفت للعناية بامر النصب كي لا يغال للمهاجرين  
ان هناك قصداً بتجنيته لطمس فضله . وليس من المهاجرين  
من يرضى عن ان يكون التمثال الذي سيشاد لذكراهم وسيلة  
للمتناكر بين ادباء الوطن وكرامه

تعب في تحصيل اجرتة

دعت ادارة بعض الكنائس في بلجيوم احد المصورين  
ليصلح الصور الموجودة في الكيسة . فلما اكل عمله قدم  
القائمة الادارة فأبت ان تدفع له الاجرة ما لم يأت بقائمة  
تشير الى ما عمل من التصليح وتذكر كل شيء بمفرده .  
فذهب واحضر هذه القائمة :

- |     |  |
|-----|--|
| ٥١٢ | تصليح الرصايا العشر  |
| ٣٠٢ | تنظيف بيلاطس البعطي ووضع شريطة على قبعتة                                     |
| ٢٠٥ | تنظيف مار بطرس وتصليح قفبرته   |
| ٥١٨ | تنفثس وتذهيب جناح ملاك الحمارس الابن   |
| ٥٢  | غسل خادم رئيس الكهنة وتحمير وجهه   |
| ٧١٤ | تجديد السماء وتركيز النجوم وتنظيف القمر                                      |
| ٣٠٦ | مسح المطهر . ارجاع الارواح الضالة . ايقاد نار<br>جهنم . وضع ذنب جديد للشيطان |
| ٧١٤ | ترقيع حافره الايسر وعمل عدة اشياء للشيطان<br>اللعين                          |
| ٤٠٠ | وضع مكشكش على ثوب هيرودس وتصليح شعره   |
| ١٣٠ | مسح البقع عن ابن طويبا   |
| ١٧٠ | غسل مجش بلعام ووضع زمال جديدة له   |
| ١٧١ | وضع اقراط في اذني سارة   |
| ٦١٣ | وضع حجر في مقلع داود وتكبير رأس جليات<br>وظل ويل رجلي شاول                   |
| ٣٣١ | ترزين فلك نوح ووضع رأس جديد على سام  |
| ٢٣٩ | ترقيم ثوب الابن الضال وتقبيل اذانه   |

فدفعوا له اجرتة

وهل يصلح العطار ما افسد الدهر  
هذان الرمان يمثلان فرقا  
كبيراً من طيبة رجال المكسيك  
حول مأدبة اعدتها مدير الجامعة  
الاستمدادية في العاصمة اكراماً لهم  
وبينهم رجال البنسكة ومدراء  
الجرائد الكبرى ونرى بينهم وطنيين  
المقدم يعقوب افندي سمعان  
وفي ذلك دليل على ما للمواطن  
الصادق من المنزلة العالية

وهكذا ترسى افراد الجالية  
المتمازين بنوعهم ومكانتهم العالية  
في دوائر الاجتماع والتجارة  
يعملون باحتكاكهم بعلية القوم على  
رفعة اسم الجالية وتميزها

ولكن تميز الجالية لا يمكن  
ان ينال فقط بواسطة بعض الافراد  
من امثال المواطن يعقوب افندي  
سمعان من ذوي التضحية والبذل  
في سبيلها وانما يقتضي له تضافر  
المجموع للضرب على ايدي المائتين  
فيها فساداً

فهما علت مكانة الفرد من  
مجموع اذا كان ذلك المجموع غير  
ناهض لا يستطيع ان يبني له  
مقاماً وينشر له اعلاماً

وهل يصلح العطار ما افسد الدهر



ولما كان الشيء بالشيء يذكر  
نقول الدلالة على كون لافرادنا من  
الاعتبار ما ليس لمجموعنا فيينا نرى  
هؤلاء الافراد يجلسون على مواثد  
عظيمة رجال هذه الجمهورية نرى  
مجموعنا مهملاً كمجموع في الدوائر  
السياسية من ذلك انه بالامس عقد  
مؤتمر في هذه العاصمة لبحث قانون  
العملة الذي سنه المحامي اميليو  
بورتس خيل الرئيس الموقت المعين  
لهذه الجمهورية وقد تمثلت في هذا  
المؤتمر كل الجاليات الاجنبية  
بواسطة غرفها التجارية ما خلا  
غرفتنا التجارية فلماذا ؟؟؟

النظام الذي عقد المؤتمر لبحثه  
يقصد منه التوفيق بين العمل  
ورأس المال وقد اوفد العملة مائة  
ممثل عنهم واصحاب رؤوس  
الاموال عدداً يتجاوز التسمين  
وجالبتنا ذات رأس مال هام في  
هذه الجمهورية فمن الضروري ان  
يكون لها ممثل من غرفتها التجارية  
ليدافع عنها فعلا م هذا التاريخي  
والاهمال ؟؟؟

### ماخذ على ادب

وردنا في بريد هذا الاسبوع رسالة ضافية الديول من  
اديب في الداخلية يواخذها الكاتب المجيد فريد افندي  
سليم على عبارة وردت في مقاله المتمتع المنشور في العدد  
الثالث من الحواطر وينجي باللائمة على الحواطر لانشور ما  
خاله المنتقد حثاً على الخروج عن حدود الاباء

سأنا المراسل الاديب ان لا ننشر مقاله وكنا وددنا  
لو نشرناه لنفسح المجال للمنتقد عليه للرد والايضاح ولكن  
لا بد لنا من ارسال كلمة لجلالة الحقيقة خصوصاً وقد ورد في  
كتاب الاديب المواخذ ما يلي :

« ارجوان تصفحوا عن كلامي واني لا تاثر عندما  
اسمع المشتركين بحواطركم بلومونكم على نشر امثال هذه  
المقالات وقد سمعت في هذا البلد ما اوجبني ان اكتب لكم  
هذا وثقوا باني لولا غيرتي على الحواطر لسكت ولكن ماذا  
تريدون وعنددي الحواطر احسن واشهر جرائد هذه البلاد »

اما العبارة التي آخذها المنتقد فريد افندي سليم في  
مقاله فهي هذه : « اجموا المال ولو نهياً » وقال المنتقد : اني  
مع الاديب فريد افندي سليم في كل ما جاء في مقاله وكل  
ما ورد فيه هو صحيح وعين الحقيقة ولكن هذه الجملة لا  
يليق ان تظهر في الحواطر لانها تطعم الماطل بطله والسارق  
بسرقة الخ ..»

هذا بعض ما ورد في كتاب الاديب المنتقد وقد  
استغربنا لان عهدنا بالكاتب من الشباب الاذكياء ولم يكن  
يخطر لنا في بال انه يلتوي عليه او يلبس معنى عبارة واردة  
للمبالغة في اظهار النفس من حالة وسط مادي ويحملها  
على عمل التاكيد بالحث على الشر

لا يخفى على القاري اللبيب ان الكاتب المجيد فريد  
افندي سليم عالج موضوعاً هاماً رانياً الى بيان الحالة الاجتماعية  
في وسط اغفل الاديبات للانصراف الى الماديات وكلامه  
يدور على محور العتب مما وصلنا اليه

وفي كلامه تفرغ عنيف لمن ينظرون الى الثروة  
المادية دون الادبية ولو كانت تلك الثروة مجموعة بطرق  
غير محملة ولذلك قال تهكماً اذا اردت ان تكون ذا مكانة  
فاجمع المال ولو نهياً

لا يخفى ما في هذه العبارة من التفرغ لا كما توهم المنتقد  
الاديب ان من خلالها حثاً على النهب والسلب

يقولون على سبيل المبالغة لا اقل هذا ولو قطعوني  
ارباباً ارباً فذلك ضرب من القلو ولا يعني ان القائل يحث  
الناس على تقطيعه ارباً ارباً اذا لم يفعل . وبة ولون اعمال  
ولو بكناسة الاسواق وذلك يعني الحث على العمل لا على  
كناسة الاسواق

هذا ما اردنا ايضاحه في هذا العدد وفي كل حال نشكر  
المراسل الاديب فلا حرمنا الله مثاله من الاصدقاء الادباء

منح الصديق الاديب فيليب افندي شقير من «باي تومس» نيشان الافتخار فتمنحه من صميم القواد لان الصديق فيليب اهل لكل مكرومة

قدم العاصمة من ميناتيتلان الشاب الاديب والتاجر المسنم مارون افندي روفانبل ابي نادر - وبارحها الى الولايات المتحدة لزيارة الاهل والشؤون تجارية صديقتنا التاجر المقدم عبد النور افندي ابي مراد تصحبه عقيته الفاصلة وقدم من تهنيتك صديقتنا الفاضل اديب افندي اسطفان ومن الامو الصديق الكريم اسعد افندي حرقوش تصحبه عقيته المعصاة والجماله النجباء

محلات صانغ اخوان

اصبحت محلات صانغ اخوان في هذه الجمهورية اشهر من نار على علم بمجودة بضائعها ومهاددة اسعارها وحسن معاملة اصحابها وهي تستورد رأساً من اوروبا والولايات المتحدة واليابان جميع اصناف الاقمشة الحريرية والصوفية والقطنية والارتنسالا واختار اصحابها الطويل باختيار البضائع والانتها وتشمها حمل بضائعهم رائجة رواجاً عظيماً لموافقها اذواق المشترين

فجرب مرة واحدة معاملة محلات صانغ اخوان وانت بدون شك زبون دائم لما تصادفه من سهولة المعاملة وجودة البضاعة وعنوان هذه المحلات هو :

الى التجار اللبنانيين والسور بين والفاطمين عموماً من اراد ان يخلص بضائمه من الكسرك بسرعة وامانة واقتصاد بالمصارفات فليعتمد

البرتو ب. روخاس

وللخوجا روخاس وكالة في هذه العاصمة وفي فراكروز وله عملاء في تمبكو ومانسانيو كما ترى عنوانه في ذيله وام المحلات التي تستورد بضائعها رأساً من اوروبا والبلاد

الاجنبية تعتمد وهو مشهور بالاستقامة وسرعة العمل

ALBERTO P. ROJAS

AGENTE ADUANAL

5 de Mayo 19. An. 89. Ed. España Capuchinas 69  
Veracruz, Ver. Desp. 110. México, D. F.  
CORRESPONSALES EN TAMPICO Y MANZANILLO.

« مطعم هوتال سان خوليان »

اقد عهد بادارة مطعم هوتال سان خوليان الى عشية عربية من انظف واقد الطاهبات فن كان يرغب بالطعام الشهي اللذيذ فليقصده ليعلم صدق قولنا

وكل يوم خميس عدا عن الوان الطعام الشهية الموجودة يومياً تستطيع ان تاكل « نيفا » الذ من نيفا الياس ابي الروس البيروتي المشهور والحق يقال ان النيفا وكل الطعام اللذيذ تجده اليوم في مطعم هوتال سان خوليان لا تستطيع ان تاكل مثله في اي مطعم آخر فحرب مرة وكن على ثقة من انك تميتها كل يوم ويوجد اكل افرنجي على الذوق وكل الصحون باسعار معتدلة

انظر وافكر

- أنتستع ان نول لي اية في اجل من هذه السيدات الثلاث ؟  
كلهن متساويات بالعظمة والكرامة والجمال لانهن يفضلن وجوههن بصابون

❖ Rotier ❖ روتيار

المعمل الوحيد الكبير الذي يبيع منه هو معمل فيليب شقير



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR  
FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.



ان اللبنانيين والسور بين الذين لاحد مواطنهم مثل هذا المعمل الذي يصدر افضل المطورات واشهر اصناف الصابون الرائجة في هذه الجمهورية لا تحسب يحتاجون الى من يشوق اليهم الا يتابع منه ويحتم على معملته بالافضلية على محلات الاجانب

«KEHEL CIRCASIANO»

NI EL JABON LO DESTRUYE

\$1.50

❖ الكحل الشركسي ❖

! ياسي في الجبله !!

اذا اردت ان تحتفظي بيريقي عيذك وسحر جفنيك

فاستعملي « الكحل الشركسي »

ودونك ما قبل فيه بعد التجربة والامتحان

باربة الحسن في شرع الهوى حكوا

ان الملاحه في الإجفاف والمقل

فليس كامين نسي اللب لامة

وليس كالجنف يصحي مهجة الرجل

صوفي جفونك والعينين من علل

وبادري (شركسي الكحل) واكثلي

كحل يعيد الى العينين نورهما

وبعض الجنف في الخمدين من شلل

وبعث الحجر في الاحاظ غازلة

فحسب الكحل فهامنة الكحل

هي النصيحة كانت نقتني جملا

والبوم نيلها عفواً بلا حمل

نعطي اسعاراً خصوصية لمن يطلب منا كبة من هذا

الكحل والمخابرة مع صاحبه الياس سليم

مستودع هذا الكحل في محل فراشة الشرق « لا مار بيوسا

دل اوربتي » الشهير والعنوان في الاسبانية كما يلي :

DEPOSITO GENERAL:

«LA MARIPOSA DE ORIENTE»

Esquina Corregidora y Universidad

كتاب  
جعبية نكلا

تاليف جرجس رفائيل نادر (ن شرتون - لبنان)  
يحتوي على مقالات وآراء ومنظومات عصرية  
واقتراح تأسيس الرابطة اللبنانية في كل المهاجر  
مع اثبات مقدمة وتانون هذه الجمعية

سيفاض الى هذا الكتاب



دليل

التجارة والصناعة والزراعة والثقافة والسفر والنفسية في جمهورية المكسيك

فالمرجو من كل صاحب تجارة او صناعة او زراعة او مهنة من ابناء الوطن ان يبادر بارسال عنوانه بالقرب فرصة الى صاحب الكتاب بالبريئة الآتية: الاسم العربية والسببية اما من اراد نشر اعلانه او رسمه اسم البلد الذي ينتمي اليه في الوطن: في الدليل، فاسعار كما ياتي: اكم البلد الذي ينتمي اليه في المكسيك: عن نصف صفحة - عن عشرة ربايات. نفع تجارته او صناعته او زراعته او مهنته: عن ربيع صفحة - عشرة ربايات. (هذا العنوان ينشر مجاناً) عن ثمن الكتاب ثلاثة ربايات في المطبع

الشيخ شاهين سلمان ابي علي

الشيخ شاهين سلمان ابي علي يتعاطى الحمارة منذ سنة ونيف وهو يهتم خاصة بشؤون المهاجرين ودعائهم ويتلم كل دعاوي على اطلاقها سواء كان في محاكم جمهورية لبنان وفي محاكم دولة سوريا وجبل حوران وينجزها بسرعة ويقاضى عن انايه بدلا عادلا فن شاء من المواطنين ان يعهد اليه بامر فليخبره الى مكاتبه في بعيدات جمهورية لبنان Negocios Judiciales y Administrativos BAABDAT LIBANO

يصل قلم اللبناني الالذود عن كيانته والجري في سبيل اصلاح شأنه ، فشارك الله فيه وامثاله من رجال الوطنية الصادقة والحمية اللبنانية الحارقة ، ولا ينتظر غير ذلك من ربيب عربين لبنان ووكر النور والعقرب

ولكن هل عقلت الحواطر منذ نشأتها عن الذب عن لبنان ومصالحه ؟ هل تضائل قلم تحريرها عن القضية اللبنانية ؟ ألم يكن هذا القلم هو اول قلم سمع له صرير في المهجر عند بروز قضية مطالب السور بين بضم لبنان الى سوريا ؟ ألم تكن الحواطر اول جريدة انكثت على الامير جورج لعلف الله طموحه الى رئاسة جمهورية لبنان قبل ان يكتب القلوب اللبنانية باعماله لا بعض الجيوب بالله ؟

ألم تكن الحواطر اول جريدة عقدت المقالات الضافية النيول بوجوب تخفيض عدد الوزارات في لبنان تخفيفاً امب الضرائب عن عائق الشعب الازح تحت اقلها ؟

هل تسي ابن عميرة الاهدني ان الحواطر حملت حملة صادقة على حكومة لبنان لسكوتها عن محاكمة النائبين الذين حضرا مؤتمر الوحدة في دمشق وظهرت ان حق اقامة الدعوى على النائبين هي من واجبات مدعي الجمهورية اللبنانية العمومي بل ألم تهب باللبنانيين المتخلفين ان يبري من اصدقهم وطنية رجال يرفعون الدعوى على النائبين اذا اغفل المدعي العمومي واجباته

واذا كانت الحواطر لا تواصل صيحاتها في سبيل لبنان في كل تشرة تصدر منها فذلك لان المجالية في هذه الجمهورية مصالح هامة لا يجوز اهلها ولا يصح الاغضاء عن الاشارة اليها فلا بد من استنهاض الهمم لصيانة المصالح القربية التي قد تهمت في الدرجة الاولى

وهل يريد فتى اهدن الاديب ان تواصل مناقلة الامير لطف الله بعمد ان طرح الرجل سلاحه وعرف ان منصب رئاسة جمهورية لبنان لا يتال بالاصغر الزنان وانكر على باثي دعوته مساعدهم وايقن ان اقرب ما يدينه من الرئاسة التجنس واكتساب رضى الامة عن طريق المنافع العامة اذا مضى فيها

فليكن الصديق الاهدني الملك « سعيداً » في سان مرتين على ثقة من ان الحلوم تزل مرآ في حلوق اعداء لبنان وانه لا يستعظم تضحية في سبيل جبل الارز الشامخ حبت الجبايرة والنوابغ

بوتقن الحواطر

في عالم القضاء اللبناني

صدر قرار بتشكيل محكمتي الاستئناف ومحكمة بدابة بيروت على الوجه الاتي :

محكمة الاستئناف

غرفة الجنائيات = ساي بك الصلح انطون بك شخير

الشيخ حبيب لطف الله

غرفة الحقوق والتجارة = ميخائيل افندي البستاني جورج افندي صباغة سليم افندي طراد

غرفة استئناف الجرح الاولى = راجي بك ابي حيدر

تسيب بك الصلح واصلح افندي البرجواي

غرفة استئناف الجرح الثانية = ملحم بك حمدان

وجيه افندي الحوري الحلو الشيخ الفراد افندي الحازن

عزت افندي رمضان

وقوم بوظيفة النيابة العامة لدى المحكمة الاستئنافية

سعيد بك زين الدين وفواد بك عمون وانطون بك الحوري

وراعب افندي علامه

ان وجيه افندي الحوري الحلو المتدب لغرفة الاستئناف

المختلطة بكل هيئة غرفة استئناف الجرح الثانية عند الاقتضاء

وقد اتدب الشيخ الفراد الحازن وعزت افندي رمضان

لاكمال الهيئة المذكورة مع وجوب ايقتهم وظانهم الاصلية

عند الاقتضاء « البرق »

الحواطر = ومن يشابه ابيه فاطلم

وجيه افندي الحوري الحلو هو شقيق صبر صاحب

هذه الجريدة تزبه افندي الحوري الحلو احد اعضاء مجلس

حلو اخوان الناجح في مدينة مونتري

سار وجيه على اثار والده المرحوم يوسف الحوري

الحلو مقر القضاء اللبناني بلا متازع فكان ما كان لوالده من

الالمية والتزاه والحكمة قد تمص فيه قدرج في مناصب

القضاء الى ان بلغ الوظيفة الحانية ولا عضد له سوى المعية

وتزاهته وهو لم يتجاوز الثانية والثلاثين من العمر ولا

تشك بان جدارته ستليه الى ارفع منصب في لبنان

قنني السيد الحبيب بابله بذكائه واهليته وتماخر

به فبهكذا هكذا والا فللا ...

ما هي المحكمة

ما هي المحكمة من قما ما يسمونه المجلس الهدلي في

لبنان ؟ بل ما هي المحكمة من محاكمة اللبنانيين ان لم يكن

بينهم اجني امام ذلك المجلس ، رئيسه افندي لا يفهم

العربية ولا يستطيع ان يشمر بدقائق الجناية لان الترجمة

مها تكن صحيحة لاني بالاد تماماً ولا يستطيع القاضي

الجنائي ان يتبين نسانية الجناة ويدرستها درساً دقيقاً اذا

كان لا يفهم اللغة التي يستنطقهم بها

حدا يتا الى هذا السؤال مطالعنا تفاصيل محاكمة قتلة

الصليبي وقد حملتها النا جرائد الوطن في حين اننا كنا

نطالع هنا في الجرائد المكسيكية محاكمة خوسه دي ليون

تورال قاتل الجنرال اوبريغون ام رجال هذه الجمهورية

وبيتا كان المحامون عن خوسه ليون تورال يفتنون

في الدفاع عنه ماشاء الذكاء والمعرفة والتضلع دون ان

يعرضهم معارض ويتذرعون بكل وسيلة لتخفيف الجريمة

القطيعة عن الجنائي مستشهدين باقوال اكبر ائمة الشرع

والقانون في العالم غير غافلين عن الالمام بحياة القائد الكبير

القتيل رأبنا وكلاء الدفاع عن قتلة الصليبي مكومي الاقواء

على ما هم عليه من المقدرة والنبوغ ودهشنا لاستشهاد الاستاذ

السودا باقوال ذات الائمة الذين استشهد باقوالهم وكلاء

قاتل الجنرال اوبريغون وهم من اكبر اساتذة الشرع في هذه

الجمهورية بما يدل على براعة الاستاذ وتضلمه كما دهشنا من

قول رئيس ذلك المجلس اللبناني عندما اراد الاستاذ سودا

ان يلم بحياة القاتل السابقة انه لم يسمع مدة توليه القضاء

بمثل ذلك الدفاع الذي حسبه تحاملاً على الميت فيظهر ان

حضرة القاضي وقد تولى القضاء على قوله مدة طويلة لا يفقه

فن المهامة مع الاعتبار لمعارفة القانونية

واذا كنا قد وجدنا تناسب بين وكلاء الدفاع عن

قاتل الجنرال اوبريغون وقتله الصليبي فقد وجدنا بوناً عظيماً

بين مدعي عمومي هذه الجمهورية ومدعي عمومي لبنان

بالمقدرة العلمية والحطابية فيبيننا مدعي عمومي هذه الجمهورية به

الليسنسيادو اذا كمال باديا قد ارقص منبر الحطابة بفصاحته

وكهرب السامعين ببلاغته وفند اقوال وكلاء الدفاع وبينهم

مثل الاستاذ الكبير ديمتريو سودبي ففندياً دافعاً محجهم

الشرعية بالبلغ منها طالعنا لمدعي عمومي لبنان كلاماً بارداً

ركيكاً مجرداً عن كل حجة ومنطق يكاد يكون علكا

وبرغم ذلك فان قاتل الجنرال اوبريغون رجل البلاد

القد وقد مضى على الحكم عليه بالاعدام شهر لم يزل حياً

يرزق بمجاهد وكلاؤه في سبيل انقاده لاجئين الى ما يخولهم

اياه القانون من التمييز الى المجلس الاعلى ثم التماس العفو

النائي من رئاسة الحكومة الاجرائية بيتا الحكم على قتلة

الصليبي وهو العساك ما عراضهم والميت طروشم عطشاً

والمرهق نفوسهم عسفاً انفذ فهم بدون تردد حكم اعدام

اصدره قاض اجني مرضاة لحاظرتنصل اجني

أهكذا يشوقون لحرار البلاد المهاجرين الذين القوا

العدل وفهموا معنى الوطنية الرجوع الى وطن تعلق قتيانه على

اعواد مشانقه اذا فتكوا بن ارقهم واحرجهم ظلماً وعدواناً

ميشال افندي العبد

لا شك ان وطننا التاهض المقدم ميشال افندي العبد

من اشد المواطنين غيرة على الامم اللبنانية فلما رأى المجالية

اللبنانية غير ممثلة في مؤتمر العمل ورأس المال المعقود في

هذه العاصمة هب بما عرف فيه من صحة العزيمة ويبرق الى

رئيس المؤتمر الليسنسيادو اميليو بورتن خيل رئيس

الجمهورية العتيد وطلب اليه بصته رئيس الجمعية اللبنانية

في بوابلا ان تكون المجالية اللبنانية ممثلة فاجابه الرئيس حالا

بالاجباب واوعز اليه ان توفد الجمعية ممثليها ففهدت جمعية

بوابلا اللبنانية الى رئيسها المواطن ميشال افندي العبد ان

يكون ممثلاً لها في المؤتمر وهكذا اصبح في المؤتمر ممثل لبناني

بذود عن مصالحنا وقد كان لوجوده في المؤتمر تأثير جعل ان

الخطباء الذين تكلموا باسم اصحاب رؤوس المال ذكروا في

كلامهم المجالية اللبنانية اسوة بسائر الجاليات الاحنية الكبرى

المثلة فتنتي على الصديق ميشال افندي العبد لغيرته ونهضته

ومضاه عزيمته



عاصمة المكسيك

العهد الثالث

السنة الرابعة

الشارع الخامس من ريجينا نومبر ١٩١٠

## مخاضات

معالي رئيس الوزارة اللبنانية

صاحب هذه الجريدة دالة قديمة على معالي رئيس الوزارة اللبنانية الوطني الكبير حبيب باشا السعد فلما عهد اليه برئاسة الوزارة اللبنانية كتبنا اليه مهشين بصفتنا الشخصية وافضنا اليه ببعض اماني المهاجرين بصفتنا الصحافية لمنسبين تحقيقها في عهد وزارته فوردنا من عطفه الجواب الذي نشره فيما يلي بحرفته اظهاراً لعطف الباشا على قضية المهاجرين

ولما كنا على ثقة من ان الباشا اذا قال فعل فنحن

نوقب للبنان وبنيه من متخلفين ومهاجرين خير آسية عهد

وزارته وتندني ان تبقى طويلاً ازمة شئون الوطن في يد

الرئيس الجليل يديرها بمكنته الباهرة ووطنيته الصادقة

وحكمته السبانية الشهورة

قال اعزه الله

حضرة الاديب الفاضل والوطني المخلص يوسف

افندي الحلو المحترم اعزه الله

اما بعد وافر الثناء والاعتبار، فيبدي السرور تناول كتابك الكريم المنبي عن توفيقكم وسلاطكم فشكرت لكم ما جاء فيه من الشعور الطيب وصدق العواطف التي ايدتها نهورنا الايام وتنتها التجارب فلم تزدني هذه العواطف الا وثوقاً باخلاصكم وقيماً بوطنيتكم في خدمة وطنكم وامتمكم في مهاجركم البعدة بين اخوات اعزاء على قلوبنا داعين لهم بالتوفيق والنجاح آملين منهم ان لا ينسوا وطنهم الذي ينظر اليهم يعيون ملوها الرجاء بهم وتوقع الخير على ايديهم على ذكر المهاجرين يسر في ان اخبركم ان الحكومة باذلة اقصى جهدها لتحقيق الفكرة التي طالما جالت في خاطري وهي انشاء مصلحة للمهاجرة تنظم على احدث نسق من هذا النوع تعنى شئون المهاجرين المختلفة في الوطن وفي المهجر فتناول اعمالها جميع الامور التي اشترتم اليها سبغ رسائلكم والحكومة مستعدة لتقديم جميع التضحيات التي يحتاج اليها هذا المشروع النافع وهي ما عدا ذلك مهتمة

ايضاً بسن قانون الجنسية اللبنانية هذا وفي الختام اكرر الشكر على كل ما ابدتموه من حسن العواطف راجياً لحضرتكم ولجميع الاخوان المفترين النجاح والاقبال بين الله ودمتم  
٢٥ تشرين اول سنة ١٩٢٧  
حبيب السعد

نريد من قلم الاستاذ صادرة

من خمرة الفكر لا من جرة العذب

سيدي الاستاذ الحلو

تحية وسلام ٠٠ الى متى من الزمن نغرم قراء الخواطر من جولانك في المواضيع الوطنية اللبنانية؟

ألم يكن فلكم السيف المد لقطع السنة الحزينة من ابناء لبنان اصحاب الرؤوس الخاوية والجيوب الفارغة الذين يبيعون لبنان وسكانه بحفنة من عدس؟؟

هل سحى عن بالك بان الخواطر تكرست صفحتها لآيات الوحي التي تنزلها عليك وعلى المفكرين الوطنيين اروح شهداء لبنان الخالدة لخدمة القضية اللبنانية؟؟؟

ألا تعلم بان الخواطر يعتبرها الوطنيون كتاب صلواتهم الوطنية واقدموك فسبح انهم؟ فلماذا تبخل واث الجواد طينا بالقاء مواعظك الوطنية من على منبر الخواطر يا مركززل المكسيك؟؟

ألم تر الامة اللبنانية رازحة تحت اعيان المصائب والضراب لالة حوش الموظفين من متديبين ووطنيين؟؟  
أما نظرت كيف تفسد الدائس ضمن جدران المجالس وقصور الحكومة اللبنانية ضد لبنان وابنائته؟؟  
ألم تشاهد لبنان موضوع اليوم في الميزان الألماني ودلالوه بعض الزعماء من ابيائه المتخلفين ليعلاوا بطونهم وجيوبهم بثمنه؟؟

أما قرأت بريقة النائب اللبناني عمر بك الداوق لوزارة فرنسا التي يتكلمها باسم المصالح السورية ومضالجه فالتمة اللبنانية قد بعدها عار عليه ولذلك يتجهل ان يذكر لبنان ببريقته وحضرته يتناول مآشاً من خزينة لبنان لانه من كبار الموظفين؟؟  
أرأيت كيف لا تم بعض الزعماء وكبار الموظفين الوطنية اللبنانية وان لا اثر لها في صدورهم؟؟  
هل عرفت يا سيدي كيف تعض الحكومة الطارف

عن الذين يخوتون لبنان ويعملون على هدم استقلاله ولا تنزل بهم العتويات الصارمة كما في الحالة عند الاسم الراقية ليكونوا عبرة لمن يعتبر محافظة على كيانها ودستورها؟

أما سمعت ان صاحب الصومعة - الطران اغناطيوس مبارك - ترك قلنسوته وتمنطق بزئار قيادة الرئيس العام اللبناني وتجنبد لابقاف زحف الدعاية الطفلاوية عن لبنان؟ هل يتجهل بان الاموال الطفلاوية لم تخترق حصون وطنة الخواطر الثابتة على صخرة الاخلاص لمل الارزة؟  
ألا تعلم بان معاقل الخواطر هي امانع من معاقل فردون وان قوات المدون تقوى عليها؟

ألم يصل الى اذنانك صحيح فوضى الصحافة في لبنان فن خائنة بائعة ومن خلصه مدافعة؟  
ألم تعتقد بان سكوت الحكومة الوطنية عن هذه الحالة علامة رضى وقبول بها

نه، سمعت، ورأيت، وشاهدت كل هذا كما سمع ورأى ولسن توما وآسن، ولكنك سكت، وما سكوتك ضرب من التهاون والكسل والجود، بل لاعنادك بان الامة اللبنانية اشبه بيت لاجراك، اوانك تريد ان تعمل بقول المثل المأثور «شوبنتخي وتشجع ورجال الشده قلال»

انحننا بصادرات تتداولها الالسنه وتداولها الصحف ليحفرها الوطنيون بما الذهب على جدران هبكل الوطنية آتينا بصادرات تنبثق كالفجر لتبدد الظلمة الحاكمة عن سما السياسة اللبنانية

نريد منك صادرات تجملها برسلياز لبنان لتنتفي بها عند الملمات الوطنية والسلام ابن عميرة - الاهدني خذها فتي اهدن عينها صائبة

نرد عني سهام اللوم والعتب لا تدري وامج الحق، انبدا بشعر الاديب الاهدني على ما سافه اليان من الاطراء الذي قد لا تكون جديرين به والتقدير الذي نعتبره غلواً من صادرات الولا، ام يرد السهام التي راسها اليان من كنانة اده العنض حملا ومذهبة بطلا، التشجيع والثناء

ابن عميرة الاهدني من غلاة اللبنانيين وبودرات لا