

# AL JAWATER

"LAS IDEAS, S. A.,"

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 141 SABADO 7 de JULIO de 1928 Director Gerente José S. HELU

REGINA 131.

MEXICO D. F.

مش عم تعرف شو بدوم الله صار بنا ان نوابهم مش خطبا واصحابنا منهم كل يوم براي  
 يوسف الزين - اسأل المسيو بنسون مستشار الشبعة  
 يخبرك ان الشبعة كلها بدوها لبنان الكبير  
 شبل دموس - باحضرة الرئيس النظام هذا الزميل  
 الزين لا يعرف ان لبنان الكبير قد التي قانوناً بقرار  
 الف في وقت واحد جمهورية لبنان والتي الحالة الاولى  
 يوسف الزين - دخلت با استاذنا دموس نحن مش  
 واقفين على الساحة هلق وايقي كنت نحاسب علينا هلقد  
 القابة راح يرجع وبكفي الحكي هذا يا عمي رشيد بك  
 محافظ صور وكلم بتعرفوا ان الشبعة معو خليه بقول شو  
 شايف من الشبعة

رشيد نخله - اتالا اريد ان ابعث الان عن الاغلاط  
 التي ارتكبتها الجمهورية ولا اريد بالطبع ان اظهر فكرسي  
 الان فكلكم تعرفون ان الامل بالجمهورية محصور فقط لاغير  
 بالذكور ثم يقضح ديك هذه الجمهورية التي تحط الواحد  
 مئلاوز يزود واحد آخر ما عمر ربنا في صور اما ما يتعاقب بالشبعة  
 الامير فؤاد - (مقاطعة) يا اخي رشيد  
 شبل دموس - (مقاطعة) يا حضرة الرئيس راح نعلق  
 بالسياسات الحلية فاستدعي ان لا يبحث قطعاً في هذه الجلسة  
 الا عن الخطر الدائم ان صديقي محافظ صور يخبرنا  
 بالطبع عن الشبعة  
 الشيخ يوسف - يا شبل اسمع كان حدي فاعدت  
 ستديانة قديمة معه جماعة

شبل دموس - بلا حكايات من المرحوم جدك يا  
 شيخ يوسف فالجلسة رسمية الله بجاك  
 الامير خالد - (مقاطعة) هلق الدور دورة فيا ذوات  
 عمر بييم يا عم شو هيدا مين راح يستملك وانت عم نطلب  
 في لبنان  
 الامير فؤاد (مقاطعة) - طيب خلي المحافظ نفسه بصرح لحضرتكم  
 فلما بلغ الحال الى هذا الحال بنط البور من نص المرح  
 ويقول لهم: بلا حضرات وبلا مضطحات طينان الجمهوريه  
 بانية والبلاد تو بدوها شبعة وسببة ودرز بقوي وبنه وبنه وبنه  
 وارثوكسية والى آخره خالان يجب ان نسط ان مصيبتنا  
 وصربتنا وقتل تعرفتنا وبدك كل هذا نظر في وحدتنا بعد  
 ان نكون فها على اي خازوق راح منصي وتز لوابقا الشار

عمر بييم - (مقاطعة) يا شيخ يوسف والله ما ايش  
 بك شي - ساعة الضحك عندك ضحك وساعة الجد جد  
 حسين فزعون - (الاول مرة في تاريخ حياته بتكلم)  
 نحنا البقاعية متأيد الجمهوريه مثل ما بتر بدوا تحت امر  
 عمر الحاموق - الصي - فزعون خلوه بجمكي مثل  
 اوسطاطليس والله يا خاي يظهر الدق محاشر  
 الشيخ محمد - معلوم امره معلوم مرتين وثلاثة ايش  
 من ذلك طرابلس بدوها وحدي يا اخونا ؟ هذا حضرة صافطها  
 حاشر وقاف يا وحكي بلا لبس قصان على الرط  
 ابو النصر - اشهد ان طرابلس  
 عمر بييم - (مقاطعة) لك لك لك - محافظ قال  
 وجايبينو يشهد على متاعين طرابلس

اميل اده - ألون دولك يا عمر خلي الزلمه بجمكي  
 ماترو طراد - ابيين الضحمة والمويط ودق جرس  
 الرئاسة يا عمر يا خوي يا حسي يا عربي طيب عليه بجمكي يا عمر  
 يوسف الزين - نحن بدنا نامة رئيسنا يشرف بجمكي  
 وبعطينا رأي نخلصو  
 جورج جبري - (من تحت المرحح الرئيس لا يزال مرصفاً  
 الشيخ المذر - هذا نبح محاسب وأمر لاشي فيه  
 من الصواب  
 نجيب صيران - نحنا يا شيخ ابراهيم العربي مضيق بنصو  
 الشيخ المنفر - (مقاطعة) اما اوليس هذا عربي يتا بلغة  
 قحطان و

الامير فؤاد - فرد يا شيخ ابراهيم قتلنا فصاحة  
 صبحي حيدر - واخيراً نريدون ان تعرفوا اميل البقاع  
 وبيلك ؟ - الطبع اذاً فاصموا البقاع لبنان وبيلك  
 لبنانين بس لا نطسوا انكم نستيم بيت حيدر ولم  
 عبد الحليم الخنجر - (مقاطعة) اتا بصفتي محافظ زحل  
 اعرف ان البقاعين من خيرة النبو. ين على لبنان او ما نطقوا  
 ان كام واحد بالموش والمققة هم البقاع فاذا اردتم  
 اميل اده - (مقاطعة) هذا مفهوم يا اخي احكي شي مفيد  
 عمر بييم - (متعلقاً الى الحاموق) وانتو يا اخاي شو  
 بدكن الدرور  
 المير فؤاد - الدرور (بلا خلط) يا عمر بتعرف شو  
 بدعن ؟ لبنان يا خوي مش بس السوارنة ؟  
 عمر الحاموق - طيب الله يبارك لكم فيها بس الشبعة

اركان الجمهورية - في - جلسة ديورية  
 رئيسية للديور  
 نتميز اليوم اركان الجمهورية العلمية من السراسيت الى  
 القوضية ومن صخور كسروان الى رمل (الجسه) بمناسبة  
 الاجتماعات والمقالات والمحركات والعزيمات والجمبات  
 المؤيدة للوحدة  
 فذلك رأي (الديور) بنظره الانديورية لا يسمع  
 اركان الدولة اللبنانية في هذه الانتاجية ليقروا الموقف في  
 الازمة السياسية واذا غاب عن هذه الجلسة ركن منهم  
 ركبنا كان ام هجرأ في المرة الثانية محضرة مذكرة ديورية  
 خاصة ونسمع القراء صوته وعو بطه كي نتم التهمة ونشي  
 الزفة دون ان يأخذ احد على خاطره  
 وهذه جلسة الجماعة ووجه الضاعة خطوا على اذانكم  
 سماعة - وبلا ضحك - فالوقوف خطير والحطب كبير  
 يا للتعبير !

المجوس - ون ون ون ون !  
 الديور - نرفع الستار !  
 رئيس الوزارة - دخيل الله وين الدكتور ؟  
 نور - تشدد يا شيخ القصة قصة خلط !  
 الامير فؤاد - يا فرد حاج بقا يا موسى قطبه متعرف بعضنا  
 شبل دموس - هذه ليست جلسة هذه جلسة ترفقة  
 فارحموا يا جماعة الى النظام والا فاني اتسحب من جلسة  
 لا نظام يربط اعضاها !

حبيب بلشا - روق يا شبل نحنا كنا بجلس الإدارة  
 نتبع الاركبة بامان الله تعالى وما كان احد يقول شي وكان  
 عندنا نظام وانتظام وكل واحد عارف مقامو !  
 كسروان الحازن - الحمد لله الي الباشا صار بجمكي  
 بالجلس ويطول حديثه - كمن وايش يا ذوات هلحكاية  
 عمك ايش ؟ لمن يتعملوا حالكم وزرا ونواب متكون نحن  
 يا بصيدا يا بالترور وعندما نجر المسائل بتعنوا ورانا ؟  
 الشيخ يوسف - سكوت يا كسروان الموقف مش موقف  
 معاندة حسب حالك اليوم مش كسروان واعطينا رأيك  
 سليم قنلا - لا لا الله بجمك نحن مش رايو البندا يا  
 يدنا راي سيدنا المطران عداقه  
 الشيخ يوسف - هو هم ... رجعتا السياسة الحلية  
 ... يا سادة ...

# الخواطر

جريدة لبنانية سياسية انتقادية حرة

نزل فرنسا في « تولانسكو »

من اجل اللوكندات نزل صدقة الخواجا يوسف  
ضوب في « تولانسكو » نظيف الفرش منقح للفاية  
وصاحبه يبدل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير راحتهم  
وقد عرفنا ان الجالية الاسانية هناك تناظره ونقاطع  
كل حاملي المساطر الذين ينزلون فيه فنحث جاليتنا في  
بنشوكا وفي تولانسكو ان تدفع الشر بثله ونقاطع كل  
حامل مساطر « فاخرو » لا ينزل في النزل المذكور  
خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسكو

— محل: منصور فرعون شاوول —

بغنى عن التعريف، وان المواطنين التجار قد امتحنوا  
بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي يعد من اكبر واظهر محلات  
التزلة اللبنانية في هذه العاصمة، بماطى سائر اصناف المانفاتوره  
وله معامل عديدة تصنع الثاب. للعامل من مسكليا ودريل  
جوخ وغيره.

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهرباء. تصنع  
الكلسات الرجالة والنسائه بتانة وافرة وذوق متناهي. ولصنع  
ربطات الرقية المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد  
المصنوعات كالسويتير الراجحة المرققات الحرير الخ. وعنده  
الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر بن به، وهو كل  
شركة بكر « الكدينا ». فن جرب عرف. ومن لم يجرب  
خالجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

## EL SURTIDOR

Man or P. C. Saul 8a. Capuchinas 132 México D. F.

الدكتور جمال

عاد من اوربا صديقنا النطاسي الدكتور ولیم جمال  
بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل  
مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا تزيد قراء الخواطر  
معرفة بالدكتور جمال بوصف قدرته ولطفه وحسن معاملته  
فقد خبرته الحجة سنين عديدة كان فيها مثال الصبر والتزاهة  
وقد أخذ له مستوصفاً في افيدا هيدالكو نومرو ١١ بعد ان  
جهزه بكل الات الحديفة التي تحتاجها معالجة الملل التي  
نخصص لها ربيع فيها

Dr. WILLIAM GEMMAL  
40. Hidalgo II TEL. Elic. 99-11

صاحب الخواطر

من اراد مخابرة صاحب الخواطر بشأن  
من الشؤون او امر خاص فانه يجده في  
ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحاد  
والاعیاد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً  
الى الساعة الثانية عشرة الظهيرة

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucr

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.

سعيد اخوان

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العاطرة  
ونباته المفضل هكذا يمتاز محل الشيخين امين اسعيد واخيه  
برواج بضائمه ونظافتها ومهاودة اسماها علاوة على لطف  
صاحبيه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرسيا وانكاحس  
وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوربا ومن اميركا والياب  
الخالصة شغل معملهما في هذه العاصمة اشهر من ان تملن  
قالى محل الربيع الزاهر اياها المواطن نيمد ما يرضيك  
LA PRIMAVERA  
SAID HERMANO  
Corregidora. No. 2. B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان

الذ الطعام وانظفه في الذوق اللبناني والسوري تجده  
في مطعم سلطانه واسم ما قال الشاعر العربي بعد ان نام في  
هوتال سان خوليان وتمدى عند سلطانه:

ان جئت مكسبك تبني راحة وهنا

حط رحالك في هوتال «خوليان»

وان طلبت طاماً لا مثيل له

فعد سلطانه مأكول سلطانات

فاقصد شارع كورايو مايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن  
يجمع الاكل اللذيذ

فبارك مانتشتر

الذوق المتناهي الذوق والشه الشهير والاسمار  
الابوة والطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي  
يخزن ا. خلف الخواجات ملمع ريجان واولاده واسم المحل  
مامل مانتشتر وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه

A. RIHAN E HIJOS, SUCR.

8a. Capuchinas, 135

محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاحس (التختا) والتيرا بوردادا  
(التخریم) كل انواع اليوناتريا والمرسره تجدها في محلاتنا  
الاسم رتضبك وقصص لك الارباح فاذا كنت لم ناملنا حتى  
الان فحرب فاتجربة اوضح برهان  
SAYEG HNOS.  
Esquina Corregidora y Universidad.

\*\*\*\*\*

مرصاعاً ١١ مرصاعاً ١١ قبل فوات الفرصة  
الى محلات (لافيولاتا) الشهيرة  
ساعات جديدة ٠٠ محوهرت فريدة



« ديوان الشين »

ديوان الشين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين  
على الاطلاق انتبها لبنان، تامر وشبلي ملاط، وشهرتها  
غنية عن البيان  
في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحديدي  
والحياة في الشعر، وهي القصيدة اليتيمية التي وصف بها  
حالته في مرضه، ووحدة الدين. وهي ودهرية السبيل  
شعبتتان لم يلخها فيهما شاعر: والشامية: والشاعر والنمر  
وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف  
بها مبارزته للاسد ومطلما:

افاطم لو شهدت بطن خبت يوم لاقى المزيبر احاك بشرا  
وغيرها من فرائد الصائد التي يفوق فيها تامر على  
كل شاعر عربي.

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة: خولة بنت  
الازور. والجمال والكبرياء. ومطوقة الطرين وهي التي  
انشدها في حفلة خليل بك مطران ناباً عن شعراء  
لبنان فاهزت لها مصر اعجاباً. وبين اليمن والشام ورجع  
الحنين، وكثيرات غيرها من الشعر المتع الذي لا تجود  
به الهة الالهام الا على شاعر الازر، والديوان مؤلف  
من ١٢٠ صفحة مطبوع طبياً جيداً مئناً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة  
بقيمة عشرة ريالات النسخة. ولما كان لم يزل باقياً لدينا منه  
نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات. فمن اراد  
ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجميل فليخبر ادارة الخواطر

محل اسكندر حزيل

ليس من يامل محل اسكندر افندي غير بل وشركاه مرة  
واحدة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالربيع من راء  
معاملته وبقية بجودة بضائع ومهاودة اسماها فالدقات  
عليات ولكن الذي يتعلق عليها يحوك نفسه قصصاً من  
الذهب لوفرة ارباحه تجد في محل اسكندر غير بل وشركاه  
كل انواع الاقمشة والخرده والتختا والتخریم وخبرة اصحاب  
المحل في ادواق المشترين لاتدع بخالاً لك في رواج بضائعهم  
LAS FABRICAS NACIONALES  
A. Gabriel y Cia.  
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

المطلوبة ونحن نعتقد بان الشباب السوري الناضج حامل  
بنصيحة سيادة المطران مبارك الرجل الذي ظهر لنا مؤخرًا  
بانة رجل لبنان لما يظهره من الوطنية والجرأة

تابع ما في الصفحة ٣

الدمشقي - شلونك سيدي  
المصري - سلامات ازيك آتتنا  
البيروتي - مرحبا ياخال  
اليهودي - شالوم عليك خير... خيو  
عراقي - والله زين... زين...  
لبناني من الشوف - يا قرد  
من الشوير - ايش...  
من زحلة - يا أمين... هونيك... يفضح دينك...  
من راشيا - اهلا وسهلا يا عمدي  
من بكفيا - تقبر طحيشك...  
من برمانا - مين في بيرمانا غير انت واينا  
الحلبلي - خيو... انت فوق راسنا  
البطليبي - من فوق بدنا بل والدرب عشمسطار  
البقاعي - جمال محلمي واجراس بعض...  
المهاجر الاميركي - أو... يس...  
المهاجر الى الارجنتين - بونديا سنير  
المهاجر الى فرنسا - بارول دونور  
المهاجر الى البرازيل - انه لوغو... اوبريفادو...  
الخوراني - احنا العرب دشمان عن الدبور

### الراية الوطنية السورية

علمت فتى العرب ان مسألة اختيار الراية الوطنية للدولة  
السورية المسئلة ستكون في مقدمة المسائل الكبرى التي  
يبعثها المجلس التأسيسي ومن المرجح ان يوافق المجلس على  
القرار الذي اتخذته المجلس التأسيسي السوري سنة ١٩١٩ في  
اعتبار الراية الوطنية مؤلفة من الالوان الثلاثة الاسود  
والابيض والاخضر ويؤكد ان المجلس سيوافق على هذه  
الالوان مع حذف اللون الاحمر الذي هو شعار العائلة الهاشمية  
وستكون النجمة السورية في وسط الالوان الثلاثة

\*\*\* (٥) \*\*\*

### محملات صايغ اخوان

اصبحت محملات صايغ اخوان في هذه الجمهورية اشهر  
من نار على علم بجودة بضائعها ومهاودة اسعارها وحسن  
معاملتها اصحابها وهي تستورد رأساً من اوروبا والولايات  
المتحدة واليابان جميع اصناف الاقشة الحريرية والصوفية  
والقطنية والاريسالا واختيار اصحابها الطويل باختيار  
البضائع والوانها ونقشها جعل بضائعهم رائجة وواجباً عظيماً  
لمواقفها اذواق المشترين  
فجرب مرة واحدة معاملة محملات صايغ اخوان وانت

انظر واكثر

— أنتستع ان نول لي اية في اجل من هذه السيدات الثلاث ؟  
— كلهن متساويات بالمعزة والكرامة والجمال لانهن يفسلن وجوههن بصابون

✻ روتيار Rotier ✻

المعمل الوحيد الكبير الذي يبيع  
منه هو معمل فيليب شقير



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR  
FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-50

México, D. F.

ان البنانيين والسوريين الذين  
لاحدمواطنهم مثل هذا المعمل  
الذي يصدر افضل المنظفات  
واشهر اصناف الصابون الرائجة  
في هذه الجمهورية لا نحسبهم  
يحتاجون الى من يشوق اليهم  
الابتياح منه ويحتمل على معاملته  
بالافضلية على محلات الاجانب



### هوتال «سان خوليان»

ان نزل النجمة الذي اطلناه في هذه الجزيرة واصبح  
محطاً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة  
والكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧٢ قد بدل اسمه من  
هوتال النجمة الى هوتال «سان خوليان» - والطاق الخال  
خليل آغا وهبه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة  
فاذا نويت زيارة العاصمة فارسل لثرفرافاً الى الخال خليل  
ليفز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغة خصوصاً  
كنت مستصحباً معك عائلتك فان النظافة والترتيب والمهدوء  
والسكينة والاداب كلها محفوظة في هذا المنزل  
من جاء مكسيك مصحوباً بأسرته  
يروم نزلا به الاعراض تصان  
يلقى بهوتال «سان خوليان» بفته  
ففيه لطف واداب واثان  
وان تذق اكل فنوم و«مازته»

نقل صدقتهم فهذا المنزل ابوان

### شركة جديدة في فيراكروز

عمدت في ثفر فيراكروز شراكة بين المواطن كابتانو  
عكر والتاجر المكسيكي دافيد برافو وهذه الشركة تهتم  
بتخليص البضائع من الكرك والشحن الى كل الجهات  
ومعاونة الكومسيون على انواعه وشروطها اسهل من شروط  
غيرها من الشركات التي سن نوعها فنحن ابنا الوطن ان  
على بضائعهم من الكرك وثحنها وعنوان

DAVID BRAVO S. en C.

Av Independencia 84 Apartado nú. 51  
VERACRUZ VER.

بدون شك زبون دائم لما تصادفه من سهولة المعاملة وجودة  
البضاعة وعنوان هذه المحلات هو :

### SAYEC HNOS.

Esq Corregidora y Universidad  
Apdo. 7693 México, D. F.  
Casa en Tampico, Tamps. Empresa Núm. 41. Sur.

### هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون يفصد لوكدة كولون  
ان كوضيف ييري كرش انكو اصفر بزبد لون  
هوتال كولون بينجب لافيه صياح ولا تكبير  
لا في بمص ولا في حب سالونه واسع وكبير  
منظر ييمجد الرب منسبه وزهور كبير  
محلي الشاب يرجع شب ويكون مكفول ومضمون  
اذا زرت بوابلا لاشغال تجارية او ترويج النفس  
قاذهب توأ الى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل  
فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من تمامة ولطف معاملة  
وموفقه في افندا بونيتي نومرو ١٠١

اسعار الغرف من ٧٥ لثمانية الى اربعة ريالات

### الشيخ شاهين سلمان ابي علي

الشيخ شاهين سلمان ابي علي يتعاطى الحمارة منذ ٢٤ سنة  
ونيف وهو يهتم خاصة بشؤون المهاجرين ودعواهم ويسلم  
كل دعاوي على اطلاقها سواء كان في محاكم جمهورية لبنان  
وفي محاكم دولة سوريا وجبل حوران وينجزها بسرعة  
ويقاضي عن اتعابه بدلا عادلا فمن شاء من المواطنين ان  
يمهد له بامر فليخايره الى مكتبه في بعديات جمهورية لبنان

\*\*\* (٥) \*\*\*

وإذا نظمت فانظموا في نهضة الاوطان لا في زينب وسعاد  
\* \* \* \*  
ونظرت في لبنان اصني مورد عذب على المصطاف والوراد  
فرايت في ابناؤه عجباً، هم فيه صماف في، حول بادي  
وإذا تأوا عنه رأيت ضعيفهم يستصفر الاخطار كالآساد  
مجموعهم في ارضه مستضعف والقرود ممتاز على الافراد  
فهموا من الاديان عكس مرادها لا ما اراد نبيها وانفادي

والدين ان يفهم وان يتبع هدى ودعاية للخير والاسعاد  
لكنه في الشرق آفة اهله للقص في الاخلاق والارشاد  
\* \* \* \*  
هذي بلادي والبلاد عزيزة عندي ولو جارت علي بلادي  
وانا ابن لبنان ووارث ارزه ومورث لولائه اولادي  
ومسجل لوصيتي بسجلها قلبي، ولا اوصي بك عادي  
احمد نقي الدين «الرابة»

تأسف ! نعم تأسف !!!

لا نعلم ماهية التهمة التي اتهم بها الصديق الكرمي نصر  
افندي ايوب حتى صدر الامر بابعاده من هذه الجمهورية .  
ولا نريد ان نبحث فيما اذا كان قد ثبت على المواطن ما  
يقضي بابعاده ام لا لاننا نحننا قد يعتبر معارضة لاوامر  
الحكومة خصوصاً بعد اتفادها ولكننا لا نتالك من اظهار  
اسفنا الشديد لا بعد رجل تربطنا به صداقة وثقة وكان  
في مقدمة المضحين في سبيل الاصدقاء وله في الجالية من  
الحسنات الكثيرة ما يشفع بما قد يكون نسب اليه ونحن من  
الذين يشعرون مع الاصدقاء في ابان الشدائد وتحافظ على  
ولا نهم ايام الحنة اكثر مما تحافظ عليه في اوقات انعمة  
ولا نعتقد ان الجالية قامت بما يفرضه الواجب في  
الحوادث الاخيرة نحن نعلم ان ليس في طاقة الجالية الوقوف  
حيال اوامر الحكومة النافذة ولكننا نعلم ايضاً ان نخامة  
رئيس هذه الجمهورية يجمع الى مضاه العزيمة العدالة الناصمة  
ولا يوصد ابواب الاسترحام في وجوه ملتصبيه  
فكان من الواجب ان يوافق وفد من الجالية يلتصق  
مقابله نخامة رئيس الجمهورية ويستترحم منه النظر في قضية  
المواطنين نظراً للرأفة والحلم

وقد ايقنت الجالية في الحوادث الاخيرة بان لا يمكن  
جلدها غير ظفرها لان سعادة الممثل الافرنسي على ما تراسى  
البنائين ان يتدخل في شأن المبعدين . ونحن قد عرفنا النوم  
بصراحتنا نذبح المكرمة اذا بذلت من سفاره ونسدل على  
التقصير اذا حدث  
وفي رأينا ان الوقت لم يفت بعد على الاسترحام من  
نخامة رئيس الجمهورية ووزارة الداخلية وحضرة مسدير  
البوليس العام ان يفوضوا مر الشكاوي التي ترفع اليهم بحق  
البنائين الى امانه من اخصائهم يتولون البحث الدقيق من  
مصادر موثوق بها قبل ان تصدر اوامره التأديبية بحق افراد  
من جاليتنا قد يذهبون ضحية وشايات وسمايات اعداء  
يتربصون بهم شرراً

وإذا كان تأليف الوفد متعذراً فنحن نرتأي رفع  
عريضة استرحام اكل من نخامة الرئيس ووزير الداخلية  
ومدير البوليس توقعها الجالية وتلتصق بها من هذه المصادر  
العالية التدقيق في الشكاوي التي ترفع اليها عن البنائين  
صيانة للارباب من شر ارباب المآرب والغايات وتنظفناً  
للجالية من الذين يلطخون سمعتها بآثامهم المتلوية الشاذة

عن الحد القانوني فهل نفعل الجالية ???

وان لم نفعل فعلنا نحن ورفضنا العرائض لتلك المصادر  
العالية العادلة بصفتنا الصحافية ونحز على يقين من انصاف  
نخامة الرئيس كابيس الحديدي الذي هو ومصطفى كمال باشا  
رئيس تركيا في نظراً رجلا المصير الحلي عدلاً وتزاهه  
واصلاحاً ورقياً ومضاه عزيمه

ولم تكن الجرأة في التماس العدالة جريمة لدى كبار النفوس  
وفي هذه المناسبة لا بد لنا من القول بان في مثل هذه  
الظروف الحرجة تشعر الجالية اللبنانية بالحاجة الماسة الى  
وجوب تأييد لجنة تمثلها وكنا علقنا الامل على اللجنة التي  
انتخبها مؤتمر بوابلا اللبناني ولا نعلم اذا دب اليها حتى  
تقاعدت عن العمل وذهبت جهود الوفود التي ضمها ذلك  
المؤتمر ادراج الرياح  
ونقيب برئيس المؤتمر الوطني الهمام ميشال افندي  
العبد ان يجد هاتيك النهضة ويعود للبروز الى مجال العمل  
بما عهد فيه من مضاه العزيمة كي لا ينهار ذلك الصرح الذي  
شيد دعائمه ووضع اساساته

✽ المطران اغناطيوس ✽

خطابه لوفد الشبيبة في دمشق

قال المقتبس الصادر يوم ٤ الجاري ما نصه :

« خف امس وفد من الشبيبة الدمشقية وعلى رأسه  
حضرة الابن ائب نخري بك البارودي للسلام على سيادة  
المطران بوحن الحاج الاسقف الجديد للطائفة المارونية على  
ابريشية دمشق فالتى سيادة المطران عظة بلغة في المحبة التي  
يجب ان يتبادلها الناس بين بعضهم بعض ولا سيما ابناء هذه  
البلاد العزيزة على اختلاف اديانهم وطوائفهم لمصلحة البلاد  
وختم عظته سائلاً الله ان يبارك جميع سكان البلاد السورية  
بنوع عام وسكان دمشق بنوع خاص مبتهلاً اليه تعالى ان  
يبقي بينهم المحبة على اختلاف طوائفهم واديانهم ثم حيا الشبيبة  
داعياً لها بالتوفيق لبلوغ اعز امانها

وبعد نهاية القداس قصد الوفد قاعة الاستقبال حيث  
استقبلهم سيادة المطران اغناطيوس مبارك وبعد ان اديرت  
المربطات على المدعويين تكلم سيادته وتطرق الى حديث  
الوحدة السورية فقال ان البلاد السورية واحدة وليس  
هذا التقسيم الاصطناعى فهو ارث عن الحكومة التركية التي  
كانت تستضعفها بتقسيم ابناء الطوائف واثارة الاحقاد

بينهم ، فتي زالت هذه النواة التي اثارها الاتراك وخيم  
السلام واصبح ابن البلاد يعرف بنفسه اناً للاخر دون  
نظر الى معتقد الدين فان الوحدة السورية صائرة لا محالة  
والبنائون يكونون في مقدمة طلابها لان لاشي يمنع الوحدة  
لا الامة ولا التاريخ ولا التقاليد والمعادن ولكن علينا ان لا  
نستعجل الحوادث وانني استطيع ان اجبر اذا سارت  
الامور على ما نتمنته من الشباب الدمشقي هذا الشباب  
الناهض الذي احبته لجرده رؤيته فان الفاعم ان يعول فنا  
اخاطب الشباب هذا التبت الجديد واقول له :

— ان مصير البلاد بما فيه وحدتها وسعادتها — لان لا  
سعادة ولا قوة بدون الوحدة — موقف عليهم وعلى المحبة  
التي يظهرونها لبعضهم بعض اسلاماً ونصارى

وضرب مثلاً فقال : يوجد في المفوضية العليا بعض  
رجال فرنسيين عن مضى على وجودهم بضع سنوات ولم  
تتمكن حتى اليوم على الرغم من بحثنا من معرفة دينهم هل  
هم مسيحيون ام يهودا ام يروستانت ام كاثوليك فتي اصبحنا  
لا نعرف بعضنا بعضاً من اي دين نحن فبشر هذه الامة  
بالسعادة ، ولا يعني ذلك القول بان لا يتمسك الناس  
بدينهم ويتصوبوا له فانما ادعو كل واحد لان يتمسك بدينه  
ويتعصب له لان الانسان متى كان متديناً لا يخشى شره ،  
الفضائل من الشرائع الانسانية مستمدة من الاديان ، ومحبة  
الانسان هي اساس كل الاديان . فالتعصب الديني ممدوح  
ولكن يوجد تعصب ديني ذميم باسم الاديان لمضرة الناس  
فهذا التعصب مذموم وادعوكم ان تتجنبوه

ان المتدين الحقيقي لا بد له من ان يبشر بالمحبة واكبر  
برهان ما سمعته من آيات المديح بحق سماحة المحدث الكبير  
الشيخ بدر الدين فان هذا الفاضل الورع كان مثالا للمحبة  
الانسانية في ايام الحوادث الاخيرة ولم تقف محبته على ابناء  
طائفته تحسب بل تشمل جميع الطوائف بفضلها واحسانها وما  
ذلك الا لانه متدين متمسك باهداب دينه

ثم حيا الشبيبة الدمشقية وقال انني اتقي لها وللبلاد  
السورية من صميم قلبي ان تبلغ اعز امانها واقصى امانها  
الحواطر — لا شك ان سيادة المطران اغناطيوس  
مبارك قد نطق بلسان نبيها البنائين بما ورد في كلامه عن  
الوحدة وقد طالما سبق وصرح غيرة البنائين بان اعادة  
كائنة لا محالة ولكن لم يمن وقتها ولا يجب ان يستعجلها  
السوريون لان استعجالها قد يؤدي الى عكس الغاية

# أخواتي

جريدة لبنانية سياسية انتقادية حر:

منشئها ورئيس تحريرها \*

يوسف صالح الحلوة

اشتراكها السنوي ٢٠ بالآلاف في الجمهورية اللبنانية

و ١٠ دولارات في اميركا الشمالية والجنوبية واوروبا

ادارتها في الشارع الخامس من ريجينا نومبر و ١٣١

احبس انفاسك ايها القاري

خلق باللسان الاغر ان لا يحرم قراءه الكرام من صفحات الادب الرائع ومن تلك التحف النفيسة الفادرة التي تحوكلها ابتكارات الانفس الحساسة - تلك الانفس التي لا بدانها مدان في تصوير العاطفة . واي نفس ارق شعوراً بل اية عاطفة اكثر فيضاً من نفس رشيد بك فخله شاعر المواطن الكبير رشيد بك فخله نسمة او نفة أه فاذا ما سمعته انجذبت اليه قسراً وحبست انفاسك وابتخت سمماً حتى لا نفوتك حركة من حركات عينيه وحاجبيه وشفتيه وكفيه وبديه وانك لتخشي بيتاً هو يقرأ عواطفه ان بدوب امامك هذا الشاعر الرقيق الرشيق واذا ما قرأته راح معناه متفلقاً في نفسك وابتحال الى ريشة بيد ناعمة رشيقة تضرب على اوتار قلبك فتزها بالرغم منك هزاً حتى انك لا لتألك ان تقول : الله منك يا رشيد . فرشيد بك هو الذي يرقص لقوله الخاص والعام وهو في زجله « ومعناه » الساحر الخلاب اجارتنا الله من ثورات قلبه

فاحبس انفاسك ايها القاري واسمع شاعر العواطف كيف يصور العواطف

ما عدت فتشعني ولا عدت اقبضك ولا عاد ينفعني الحكي ولا ينفعك وبكرا متى قبالك مرق نعشي الحزين

وبكرا متى قبالك مرق نعشي الحزين بينحنيلك فوق كفاف الحامدين ويتخلج من داخل روح الدين ويهتف من بين الحشاش تاقتشعك

ويهتف بس تريد تاألمح سنالك وتودعك وتقول غفر لي يا ملك روح من دورها الذي محروم رضاك منقص تا اعرف بس شو عامل معك

منقص وروحي منقصه وتبقى كما جرب - اعمالها قصد لتو بالومي بترتفلك بس تومي باصبعك

بترتفلك بس تومي وتلثت عا نيشها لفته رضا لو ما حكيت ان رضيت يا ظالمي يا ابيت بدو ضميرك غصب عنك بلسمك

بدو ضميرك كيفما كان يغلي ويثور مها قسي ورضيت تتجنى وتجنور وبكرا متى قبيري اعرف بين القبور ومريت عليه محدوف عن جذب الطريق

وتعجلو المشاق من فجع وعميق يظلمو الصفاص والسرو العتيق ويدعو عليك ويلوموك عام سمعك

ويدعو عليك ومهجتي تحت البلى تجفل وتصرخ با اله العرش . لا ساعوا ، صونوا ، احرسوا زين الملا اغلي خليفه في البشر مستودعك

اغلي خليفه الباعني بارخص ثمن كمال عيونو الصبري سلوى ومن واخر كلام - قلبك يا ولقي ان عادحن وبالصدق مريت على قبوري الحزين ورضيت تذكرني بسررك بسمعك ملاحظ

في مدرسة الحكمة

تلامذة مدرسة الحكمة القديما يجتمعون

قصيدة الاستاذ لقي الدين رئيس محكمة الشوف

اقامت صباح الاحد القائت جامعة التلاميذ القديما في مدرسة الحكمة حفلتها السنوية برئاسة سيادة الجبر الجليل المطران مبارك رئيس اساقفة بيروت على الطائفة المارونية : فقدم السكرتير انطون افندي ملحمه تقريراً عن اعمالها وجرت الانتخابات بعمدتها فجدد لها وعلى رأسها الوطني الناهض الدكتور الياس الحوري طبيب المستشفى اللبناني وامين صندوق حزب المحافظين

وقد كان تحفة الحفلة كتاب المدرسة الذهبي يضم بين دفتيه رسوم الكثيرين من التلاميذ القديما ملخصاً عن تاريخ المدرسة ويوبيلها الخمسيني ويوبيل الشيخ عبد الله البستاني . وتماقب الكلام سيادة المطران مبارك والاستاذان موسى بك غور و بولس افندي مراد وامين افندي كامله والدكتور حبيب ثابت والاستاذ السودا ، وانشد الشيخ احمد لقي الدين رئيس محكمة الشوف قصيدة عامرة من ابياتها الايات ما نقرأ :

بدت المنازل فانثد يا حادسي هذي معاهد (حكمتي) ورشادي هذي ربوع الاشرقية كلها بانث تلفت الربوع فوادسي هذا هو القفص الذي فارثته والقلب طائر هذه الاعواد فاذا حننت الى مجاثم أسره فلما يحجر الحر للاصفاد هذا هو الصرح الذي بفتت به نفسي ، ففتت آية الانشاد صرح حمي بعالمه علم الهدى . وحى بهنضته لواء الضاد

\* \* \*

وخرجت للدينا اذف شهادتي ثملا كآني اعظم القواد قرأيت ابي في الحياة كابتد ورأيت ما حصلته كبادي فرجعت تلميذاً ازجي قاري في بحرهما المتلاطم الازباد ماء اجاج لا يطيب اشارب فاذا شربت فانت دووما صادبي

\* \* \*

ورجعت للبر الامين تراه فوجدت فيه سنة الاساد هذي هي الدنيا بسود قويتها وضعفها بمشي الى استعباد

\* \* \*

ودخلت في سلك القضاء مجاهداً وحدث في فتح القلوب جهادي ومشيت في روح النقي والدين والاخلاق مكثفياً بقلة زادسي فاننا الفني بعبقة وعدالة وانا الفقير لحكمة وسداد

\* \* \*

ونظرت في الاوطان نظرة مصلح وجد العلوم مطية الاسعاد فرأيت ان الغرب يرق للسعي والشرق يلهو في ثرى الاجداد عبثاً نرى الاصلاح ان لم نظرح ماقد ورثنا من سقيم نلاد

\* \* \*

ونظرت في الشعراء نظرة صاحب فرأيت سوق الشعر رهن كداد كثرت بضاعتنا وقل مريردها لحلوها من مسحة الانشاد الشعر صوت النفس في اعماقها فاذا نطقت بها فانت الشادي

ما هو عليه من التواضع الدال على ادبه الفضل له في كوليما مكانة طالية بين طبقات الشعب المكسيكي احرزها بلطفه واستقامته وارجيته وهو من افراد اللبنايين الذين يعزز بهم الاسم اللبناني في هذه الجمهورية فاهلها بالصدق الادب وعاد اليها صديقتنا الاديب غالب افندي رزق تصحبه عائلته

### حمار الاميرة ماري

جاء في رصيفتنا «لسان الحال» هذه الفكاهة اللطيفة عندها جاءت الاميرة ماري كريمة ملك الانكليز وقرينة الفيكونت لسل الى مصر بقصد السياحة والتزهرة ولما منظر الحمار المصرية فاتتعت احدها وبعت به الى انكليز كهدية لولديها ليلها بها ويركب الحمار في الزهرة وفي حدائق القصر بدلا من دراجات بلاد الانكليز وسياراتها الضخمة وبغالها وحيرها

وعندما وصل هذا الحمار الى بلاد الانكليز نشرت الجرائد صورته مكبرة وكتب عنه المقالات الضافية الذبول وبعث مراسلو الصحف المصرية في لندرا التلغرافات الى صحفهم مخبرة بوصوله

والذين قرأوا تلك المقالات عن هذا الحمار قالوا انه اذا لم يكن الحمار الثاني الذي لقي هذه الحفاوة في التاريخ بعد الجحش الذي ركب المسيح ودخل الى اورشليم فهو ولا شك بين الحمار التاريخية التي يحسدها كثيرون من الناس الخاملين الذكر الذين يحيون ويموتون ولا يعرف العالم عنهم شيئا

فحار الامراء امير الحمار ولا نعلم اذا كانت هذا الحمار سيصبح غدا في الديار الانكليزية افضل بكثير من سواه من الحيوانات العزيزة عند الانكليز واذا كانت الاميرة ماري ستبتدع موضة فيقبل امراء الانكليز ونسلاؤهم واشرافهم على شراء الحمار المصرية والقبرصية ويصل الدور الى حيرنا وكم عدتنا منهم في كثير من الاماكن؟ وعندئذ تمدد حكومتنا الى تحسين نسل الحمار بعد ان فتحت ميزانيتها ربا لتحسين نسل الخيل واحملت العناية بنسل البشر

الدور = والدبور يتعهد سلفا اذا راج سوق الحمار عندنا وكثرت الطلبات من بلاد الانكليز على حيرنا على ان يقدم للاميرة ماري ولكل امير في بلاد الانكليز ٣٠ موظف و٣٠ صحافي و٢٠ سياسي من عندنا وكل واحد له ٤ اذان ١

### لهجات البلدان في لبنان

#### في ايام الصيف

بدأ المصيفون والمصيفات يزورون بيروت ومصايف لبنان وبدأنا نسمع الفاظا ولهجات مختلفات لبنانية ومصرية وعراقية وسواها وقد زار الدبور احد تلك المصايف وفي احدى اللوكندات سمع اللهجات الانية نقلها لقرائنا المحترمين وقارئنا المحترمتين حيا بتعضية الاوقات في السهرات والحلوات والاجتماعات والمنزهات :

فاسمع يا بعد عيني ما سمعنا : الى الصفحة ٦

جريدة بريد البرال الاسبانية التي وصلتنا مع الرسالة ما انزلته الحكومة المادلة من العقاب بالمجرمين قالت الجريدة « عرفنا من بعض اشخاص قدموا هذه المدينة من شمال ولاية دورانو انه بالقرب من اينده وبين هذا المنجم وقرية تيزونازا اعدمت الحكومة رميا بالرصاص خمسة اشقياء ثبت ان لهم بدأ في اعتيال اللبناني منصور كوت وولده القتي جان واثنين غيرها غير معروفة هو يتها

وعرفنا ايضا انه في « فيا او كامبو » اعدمت ايضا ثلاثة من عصابة هولاء اللصوص السفاكين بينهم رئيس حماة البلدة الذي توهم ان وظيفته تحمية من القصاص فاندمج في سلك تلك العصابة الشريرة وهكذا نال جزاء خيانتته وارتاحت تلك الجهة من شره في حين انه كان يهدد اليه بصيانة الامن فيها»

هذا ما قالته الجريدة وقد ذكرنا هذا الحادث بمحدث جرى مثله منذ عشرين عاما وكنا في ذلك العهد في البرال فترامى الينا مصرع مواطنين في تلك الجهة فاهتمنا والجالية الامر ولم نتم حتى قبضنا بمساعدة الحكومة بين اينده وقيا او كامبو على الجناة واعدمو رميا بالرصاص وكانوا ثلاثة اما الرابع فلم تطله يد الحكومة واصبح بعد ذلك الثائر الشهير فرنسيسكو فيا

ولا غرو فان تلك المقاطعة التي تمتد من اينده الى روساريو الى فيا او كامبو لحد الياوما كانت وما برحت وكرا اللصوصية وملعب سفاكي الدماء ونحن نعرفها شبرا شبرا فليحذر المواطنين التجوال فيها

وفي العدد القادم ننشر رسالة الكاتب الاديب جورج افندي سعادة وما تضمنه من التفاصيل

### عود فاضلة

عادت من فراكروز الى هذه العاصمة للاقامة فيها ربة الفضيلة والصبان الممتازة باداها وذكاها السيدة نبيهة رحيم ده ناصيف مصحوبة بكرميتها ونجلها النجيين فاهلا باللطف والفضيلة والذكاء

قدم من الولايات المتحدة الاميركية بالرخصة المدرسية الشاب الاديب الراقي جوزف ابي مراد نجل صديقتنا التاجر الكبير الزيه عبد النور افندي ابي مراد وهذا الشاب هو من زبدة ناشئتنا الراقية يدرس في احدى جامعات اميركا الكبرى العلوم الاستعدادية لعلم الحقوق فأهلا بالشباب الناهض

وقدم من تولوكا صديقتنا التاجر المعتبر فرج افندي الحوري بصحبه نجله التابع انور الذي سيبارح هذه الجمهورية الى الولايات المتحدة الاميركية ليدخل احدى جامعاتها الكبرى لانها دروسه العالية فتحنى للشباب التابع سفرا ميمونا ونزق له مستقبلا باهرا لما هو عليه من الذكاء والاجتهاد وقدم من كوليما صديقتنا التاجر المستقيم والشاب الراقي اللطيف جورج افندي عزام وهذا الشاب الاديب على

من رومية المدينة الخالدة الى ناتال البرازيل مرحلة واحدة بجنازين الاطالنتيكي ومسافة سبعة الاف وخمسمائة كيلو - مترا مرحلة واحدة بمدة ثمانية واربعين ساعة طيرانا متواصلتا وقد يجي يوم وهو غير بعيد ويصبح اجتياز مثل هذه المسافات التي نستغربها وتكبرها اليوم العوبة واضحوكة لا ذكر لها ولا اهمية اذ يبلغ الطيران حدا قصيا من التقدم وقرأنا بالاسم ان احد المحترمين الالمان يحاول ان يخترع طائرة بشكل سيم يجتاز فيها طبقات الاثير ويصل من براين الى نيويورك بمدة ساعة واحدة وهو يزعم انه اذا حل عدة امكان اجتياز طبقات الاثير سيتمكن من الطيران الى القمر وبعض السيارات مثل الزهرة والمريخ

### الشيخ يوسف الخازن

#### يسافر الى البرازيل

اجابة لرغبة افراد الجالية اللبنانية في البرازيل قرر النائب الشيخ يوسف الخازن ان يسافر في خلال الشهر الحالي الى البرازيل ليلقي فيها عدة محاضرات عن حالة لبنان الخواطر = نقل هذا الخبر عن الزصيفة الزاهرة المتبررة جريدة لسان الحال ومشهور عن الرصيفة انها لا تنشر الاخبار الا بعد التحري عن صحتها فاذا ما لا ريب فيه ان الشيخ النائب الجري ترك الوطن الى البرازيل ولعل غير جاليات تدعو الشيخ لزيارتها ايضا فلها ترسى الجالية المكسيكية من الواجب والمفيد دعوة النائب العلامة الجري لزيارة هذه الجمهورية وقد لا تكلف زيارته اكثر من زيارة احقر كاهن جاءنا متجولا حاملا جرابه وفي زيارة الشيخ ما فيها من رفعة الشأن وتزيز الاسم اللبناني والدعوة في رأينا يجب ان تكون من قبل الفرقة التجارية ولجنة المؤتمر اللبناني والجليات اللبنانية كلها وفي مقدمتها الكسروانية والشيخ هو ممثل تلك المقاطعة الزاهرة من لبنان

الخواطر تقترح هذه الفكرة وهي على ثقة من تحقيقها لما نعهد في الجالية من النهضة وما ترجمه من وراء هذه الزيارة من المصلحة للجالية اللبنانية اجمع فاية جمعية تكون السابقة لعمرة زميلاتها لتحقيقها؟؟

### قتيل لبناني يثار له

وصلنا من صديقتنا الاديب الكرمي جورج افندي سعادة عن البرال رسالة ضافية الذبول عما اظهرته الجالية اللبنانية بالاشتراك مع الجاليتين السورية والفلسطينية من العيرة والاهتمام بشأن مقتل المرجوم منصور كون وولده القتي اللذين غدر بهما اللصوص الشاردون وسلبوا كل ما كانا يملكان ولما كانت هذه الشريرة تضيق عن الرسالة لانها وصلتنا وعدد الخواطر معد للطبع فنرجي نشرها للعدد القادم

ولكننا اسقطنا بعض مواد الجريدة لتلخص عن

وليس في المئة من مئات الالوف او من الملايين ما يدل على العمومية

والكنيسة العمومية والمأدبة عمومية والحفلة عمومية والجريدة «أتان» الجميع يركبون الضعيفة او المستعطفة او البهترة القياشة المشاشة الى اغراضهم على جلالها

أجل ان اكثرية جمعياتنا تطلب ان تذيب اعمالها ونشر ماتنها الخالدة مجاناً لانها جمعية عمومية ولانه اذا دفع اعضاؤها سراً يالا شعوراً بصندوق جمعيتهم وبدلوا من المجموع عشرين رويالاً بصندوقنا مثلاً تقريباً من ولاة الامور محافظة على نفوسهم وصيانة لتجارهم يسترتب على الجريدة ان تقول ان كل عضو من اعضائها يمثّل حاتم الطائي وجعفر الريمكي بالجدو والكرم وان ذلك البذل رفع الجالية من الخفض الى السبع الطبايق وذلك بدون بدل طبعاً، لان الجمعية عمومية

نحن ننشر لكل المشتركين بعض خصوصياتهم كحفلات اعراسهم ومامتهم ومواليدهم قياماً بالجملة الصحافية فبعضهم يقابل ذلك العمل بما فطر عليه من الكرم والارحمية والبعض الآخر يحسبه واجباً محتوماً على الجريدة وهو ليس بالواجب

فلتلق طالبو الشهرة بيننا بان الجرائد العربية هي «فبركة» الرجال لا الجرائد الاسبانية على اهمية اداراتها فلم تذكر جرائد لبنان وسوريا وجرائد مصر وجرائد اميركا الشمالية والجنوبية رجالاً ارحباً او رب مشروع كبير الا تقلا عن الصحف العربية التي تنشر حيث هو ذلك الرجل ولو اغفلت ذكره لبقى اثر فضله مطموساً وظل هو متلمللاً في زوايا الخمول . نحن لا غنن ولكننا نروي حقيقة يجب ان يتدبرها المواطنون ويشعروا بفضل صحافتهم على علاقتها والسلام

توقيع صاحب الجريدة

من روابط المحبة

تقلا عن جريدة الهدى الفراء

كانت الحفلة التي اقامها الحلف الاميركي السوربي للضابط اميليو كارانسا المكيكي دالة على المبدأ الشريف والذوق اللطيف والغرض النبيل وكانت الناس يملأون القاعة بينهم عدد من السيدات

افتتح الحفلة صاحب الفكرة الاولى في اقامتها السيد حبيب ابراهيم مقصود من البيت التجاري الكبير المعروف بمحل السادة «مقصود اخوان» ومصنعم من اكبر مصانع العالم لكيونون وقد تكلم كعادته قليلاً وتواضع مشهور عنه ومن المشهور انه مبالغ في تواضعه وازواجه مع كونه من اغنياء الادباء وادباء الاغنياء

وقام عرف الحفلة الاستاذ يوسف واكيم فارس الحامي المعروف والمحبوب والغيور فاخذ يقدم الخطب واحداً واحداً فقدم المورخ العلامة الدكتور فيليب حتي الذي اتى خطاباً بليغاً بكل معانيه التاريخية نشره ونشر غيره متى

وصلنا على الاصول

وندم بدمه رئيس حكومة بروكلين نغاطب ابنا الوطن بكلام لطيف ودسيه وذكر ما يسر من الماضي واثى على الذين يعرفهم منهم

وقدم رئيس الفرقة التجارية لمدينة بروكلين فالتي خطاباً في الموضوع الذي يهم الفرقة وفيه فوائد تجارية جمّة وقدم السيد سلوم مكرزل صاحب مجلة «العالم السوري» فاستهل كلمته بالانكازية لافهام الذين لا يفهمون العربية السبب الذي من اجله يتكلم بلغة الشعب الذي هو منه ثم باله بية فانجاد في اللغتين كعادته ثم قدم الى الضابط كارانسا رقاً كتبت عليه اشعار بليقة من نظم الشاعر المهجد ايليا ابي ماضي محرر جريدة مرآة الغرب الفراء صاحبة الاقتراح بفكرة السيد ابراهيم حبيب مقصود والحلف الاميركي السوري بعد ان ترجم الاشعار العربية الى الانكليزية

وقدم ابا النادي وخطيب المواطف الدكتور الياس مسلم فكانت في خطابه الحماسي الحار ارتفاعات جميلة ولا سيما في تحديد البطولة ثم قدم الى رئيس حكومة بروكلين رقاً جميلاً لتوثيق روابط الولاء وكان في هزة طرب كرب السامعين بثلها

وتكلم من بعد ذلك رسمياً رئيس الحلف الاستاذ يوسف فارس كلاماً احكم سيكلمه بتقديم ساعة ثمينة من الذهب الايريز باسم ابنا الوطن من سوربين ولبنانيين وفلسطينيين قبلها الضابط والقي كلمة لطيفة بالانكليزية سر بها الجميع

وكانت قد وردت على النادي بريات من المكسيك وغيرها لم يفرج الوقت لتلاوتها لان الضابط كارانسا كان قد ضرب موعداً أحب المحافظة عليه فودع الحضور وانصرف مشياً بالاكرام والتصدية

الحفلة تستحق اكثر من هذا الوصف القليل الذي حدثنا به الرواية دون سواها على امل الحصول على خطب الخطباء فنشرها في مقال طويل متتابع

للحلف الاميركي السوري ثناء صادق الوطنية الخواطر = بلسان جاليتي المكسيك اللبانية والسورية نثني اثناء الطيب على المواطنين الافاضل في نيو يورك الذين اعدوا هذه الحفلة للفلسف المكسيكي وكنا وددنا لو بعثوا بقاصيلها لجريدة كاسلسبور الكبرى في هذه الجمهورية لتنشرها ويقروا صداها في اقطار هذه الجمهورية فيقف الشعب المكسيكي على عاطفة اللباني والسوري المجردة تجاه ابناهم فآكرام رجال المكسيك خارج هذه الجمهورية من المواطنين يكون له وقع اجمل من اكرامهم فيها لان هناك يحمل على محل الاكرام المجرد عن الارب وهننا يتبرونه من قبيل التمليق والزاني جراً لمغتم او دفماً لمغرم .

ولعل الطيار القبطان كرانسا سيذكر هذه الحفلة عند وصف رحلته الى نيو يورك وما صادف فيها وستنشر ولا رب جريدة كاسلسبور تفاصيل الرحلة

وجالية المكسيك في كل حال تشكر شقيقته جالية نيو يورك لعاطفتها الجميلة وتعترف لها بالجميل ولم يخف عليها الغرض النبيل الذي رمت اليه من وراء اقامة الحفلة وليست هذه الجريدة لتزف الثناء من قبلها فقط على سبيل الهاملة الصحافية بل انها كلفت رسمياً من قبل فريق كبير من وجهاء جالية المكسيك وادباؤها وجمعياتها بارسال هذه الكلمة باعتبار انها الجريدة التي تمثل اهم مراجع الجالية وتنطق بلسانها

التوى عليه القصد

اراد امين افندي الريحاني ان يقتل الطائفة في الوطن فاحياها من حيث لا يدري . خاطب نواب الامة السوربية مهبياً بهم ان يصفوا قانونهم الاساسي ويختاروا لهم الحكم الجمهوري وان يفصلوا بين الدين والسياسة فلا يشار في القانون الى دين الدولة بمجة ان الرواس الذين يتوالون على رئاسة الجمهورية قد يكونون من اديان مختلفة وقد اصاب الريحاني من هذا الوجه ولكنه سرعان ما ناقض نفسه اذ اقترح ان يكون الرئيس الاول لجمهورية سوريا مسيحياً فوجد المذهبية بقتراحه من دون ان يدري

لا يختلف اثنان في صلاحية فارس بك الخورسي لرئاسة جمهورية سوريا بل لرئاسة جمهورية بلاد ارق من البلاد السوربية ولكن اشارة الريحاني الى وجوب انتخابه مسيحياً لوت عليه فقصده ولوانه رشع الرجل السوربي الكبير مكشفاً باذاعة مآثره واثبات اهليته لا يد ختماً نظرته ولم يصرف الافكار الى وجوب قتل المذهبية باحياء المذهبية على حد قول الشاعر «وداوي بالتي كانت هي الفاء»

نحن نتمنى لسوريا حكومة جمهورية دون الملكية لان الملكية تقضي على الامل بإمكان الوحدة ولبنان بطوائفه مسيحية ومحمدية يستنكر ولا يرضى بها ولا يحتمل اذا افر السوريون على الحكم الجمهوري كان الرئيس مسلماً او مسيحياً بل نرى الحق كل الحق بان يكون من نواحي الاكثرية في البلاد ونعني ان يكون مسلماً بشرط ان تتوفر فيه الاملية ويضمن القانون مساواة الرعية بالمدالة وينفذ متولوا حكمه بنزاهة مجردة من كل ارب ونفرة

هذا ما يريه اللبنانيون حتى اذا ما تحققوه وانجحت لهم الاحكام في سوريا عن عدالة فاصمة حاموا حول الوحدة وطلبوها مختارين وكانوا في مقدمة رجال الوطن المخلصين وغلاة العالمين على تكوين الكتلة القومية وارساخ اركانها الامل معقود على الشباب السوري الفاضل من مسلم ومسيحي بتعجيل اجل تكوين الوحدة فاذا ازال بنظامه الاساسي وتطبيقه في احكامه على العدل والمساواة الوهم القائم في اذهاب اللبنانيين بتعريض مصلحة اللباني الى الخطر بالانضمام كانت الوحدة عاجلاً والا تأجلت الى امد غير محدود

اطول مسافة اجتازها طيار

اجتاز الطياران الايطاليان ارثور فراري وكولوس دل برات اطول مسافة اجتازها طيار حتى اليوم اذ طارا من



عاصمة المكسيك

العهد الثالث

السنة الرابعة

الشارع الخامس من ربيعنا نومبر ١٣١٠

## صَادِرَاتُ

شكوى لصحافة واحدة

في الوطن كما في الولايات المتحدة كما في المكسيك كما في كل جمهورية من جمهوريات اميركا الوسطى والجنوبية حيث يوجد جريدة عريضة الشكوى واحدة من محاولة بعض المواطنين تسخير الجرائد لاداعة فضائلهم او فضائل جيرانهم والاشج على الله او الاكفاه برضام العالي الجرائد هي مصنع الرجال وقد يستغرب بعضهم هذا الاداء ويحسبون من قبيل الابهتار او التمنين وليس هو سوى حقيقة ناصحة لا يختلف فيها اثنان

مخاطب بلغم المرء من المنظمة ومخاطب من الحسنة اذا ضربت الجرائد عن اداعة حسناته بقيت عظمتها محدودة ضمن ربيع معلوم وظلت حسناته محصورة بفئة من الناس لا تتعداها شهرته

وليس بين الناس ولو حاول بعضهم الانسكار من لا يرتاح الى اداعة فضله وبسط شهرته ان ادبية وان مادية وليس من وسيلة انجح من الصحافة لتعريف الرجل بنبوغه او بفضائله الى الجمهور

وعمالا لا ريب فيه ان الرجل يرفب في اداعة فضله اولا بل قومه فهو يحتاج حتما الى صحافة بلاده او لغة قومه اكثر مما يحتاج الى صحافة اجنبية معها بلغم من شأنها فلو شرع مثلا احد اللبنانيين او السوريون في هذه الجمهورية بمشروع مفيد او بعمل يستوجب الثناء وملاّت صحف المكسيك الاسبانية اعلمتها بالثناء عليه لما تجاوز فضله حدود هذه الجمهورية وقد لا يهتم له ابناؤها وهو اجنبي عنهم وقد يمر او ينظرهم على عنوان المقال عنه فلا يهتمون لمطالمة ما يقال كما يحدث لكل منا عندما يكثر في جريدة على مقال عن رجل لا يهمه امره ولا يعرفه

وليس الامر كذلك اذا تناوت الكلام عنه جريدة عربية منشورة بين ابناؤه بلادته وافتحه معها تكن منحنطة قدرا عن الجرائد الاجنبية فان لها بين ابناؤه ذلك اللبناني او ذلك السوري شأنًا لا تدركه اكبر الجرائد الاجنبية واهما

فهي تثب بشهرة الرجل بين ابناؤه بلادته من كندا الى الولايات المتحدة الاميركية الى المكسيك الى غواتيمالا الى كوبا الى كل جمهورية من جمهوريات اميركا الوسطى الى كولومبيا الى فنزويلا الى البرازيل الى تشيلي الى الأرجنتين الى حدود بتفونيا ثم تخلق فوق المحيط الى وروبا الى مصر الى فلسطين الى لبنان الى سوريا الى كل بلد نزلها ناطق بالصاد مذيمة فضل ذلك الرجل وشهرته فيعرف شعبه انه يوجد رجل نابغ او رب فضل ممتاز بامر من امور الحياة في بقعة من بقاع الارض فتعوم عليه الابصار ويضرب في سلك النابغين من ابناؤه الامة وينزل في تاريخها منازل الخلود ومع ذلك فان بعض المواطنين اعزم الله يتطلبون من الجرائد العربية ان تلغى بفضلهم وتعلم احبائنا كثيرة مآثر وشيئا لا يتحولون بها وان غلاما ساخرها بخورا تحرقه على مذبح ضايقهم بدون بدل سوى الرضى العالي او قيمة اشتراك يعتبرون اداءها من قبيل الصدقة على صاحب الجريدة في حين انهم يتصاغرون امام احقر رائد من رواد الصحف الاجنبية وبيدلون له المبالغ الطائلة ليتنازل ويذكرهم بسطر او سطرين في جريدته

لا يريد ان يتناول كلامنا جميع المواطنين فان بينهم كراما يعرفون قدر الصحافي الحقيقي والصحافة الراقية ولا يترددون في ظرف من الظروف عن اظهار شعورهم الحسي ومساعدتهم الفعالة

ولكن الاكثرية الاكثرية نه. تتوهم ان التكريم على الصحافي يبسدل اشتراك في منته كبرى يجب ان تقيد عقته الى الابد ويترتب عليه مقابلتها بايقاف جريدته على نشر كل ما يخصه فاذا عطس واغفلت الجريدة ذكر عطسته ولم تدع انه زلزلت منها البلاد وتقطعت اكياد العباد لفضب على الصحافي وحسبه غامطاً لنعته

ولذلك قلنا ان شكوى الصحافة واحدة في كل مكان ونكرر القول بان الصحافة هي مصنع الرجال فهي ترفع من ارادته وتخفض من شأته فكنتي باهمالها ذكر رجل معها يكن عظيما لتسدل عليه بحجوف النسيان وينسج على شهرته المتكوت

حدا بنا الى عقد هذا المقال ما قرأناه في الرصيفة الثراء

المهدي من خواطر صاحبها الامام قال :

« جاءتنا من احدى الجمهوريات اللاتينية رسالة من جمعية فيها وصف الاعمال الباهرة التي قامت بها الهيئة الماضية واطراء لهيئة الجديدة التي يرحى منها ان تكون كالهياة الخالدة الاثار او افضل وقد سئلنا نشر الرسالة واسمائه المنخور بين الامارة فاحبينا درس الموضوع قبل مباشرة العمل ووجدنا بعد الفحص انه من جميع خالدي الاثار لا يوجد للمهدي مشترك واحد فاذا فعلنا ؟

اهدنا المهدي الى الجمعية لوقت ورفضنا نشر اربعة اعمدة تكلف مئة دولار وكنتنا الى الجمعية بذلك ونكتب الان لنصرح تكرر ابا صرحنا به من قبل مرارا بان المهدي جريدة لا مجال لها للتراف والملقى ثم الاستدانة والاقتراض ورفض الوفاء

كل جريدة تنشر الخصوصيات المأجورة مجانا تكون بسمى التقويض اركان الصحافة

وتكون تستندي الاكف « بحيلة »

وتكون متظاهرة باعنى وهي فقيرة

وتكون تجرى الناس على احتقارها وهضم حقوقها

وتكون تقاوم هذه الجريدة التي سنت للصحافة

العربية شرائع تمشي على بعضها مستفيدة غائفة ولا تزال

محتاجة الى اتباع خطانا توصلا الى ما فيه الخير الصحافي العمومي

كم هو قبيح ان تكون جمعية « مستعطية » الاعلان

عن نفسها في جريدة لا غير للجمعية عليها

قلنا اننا نخاطب الناس بخاطبة « لب الى لب » فهل يا

تري تلك الجمعية المتبيرة التي قامت بالاعمال الخالدة انت

نذبح اعمالها المحبولة منا وليس لها ولا لاعضائها فضل على

هذه الجريدة

اننا نبذل المال على كل سطر ننشره في المهدي وليس

من واجبتنا ولا واجب اي صحافي يعرف حقوقه ويريد ان

يعيش باسئلال واباة ان يخدم احداً مجانا

الطائفة تدعي بان اخبارها عمومية وهي غير ذلك لان

اسمها نفسه يدل على التوزيع

الجمعية تدعي انها عمومية وتطالب بنشر اخبارها مجانا

وتكون مؤلفة من افراد او عشرات لا تمد بالعشرات