

AL JAWATER

“LAS IDEAS, S. A...”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca No. 137 SABADO 19 de MAYO de 1928 Director Gerente José S. HELU

REGINA 131.

MEXICO D. F.

عك البكاء وعودي الى زوجك ، وبعد ان تقضي معه عامين آخرين تعالي الي فأصني لشقتك
ولما عادت المرأة الي بعد عامين لم تكن باسمه ولا باكية
كأن في عينيها علامة الفناعة والاكتفاء . ولما اجلسنا فقلت
« مباركة انت يا عمته ، فانت حكمتك تقرر الاجيال
وتخفف الانتقال وتزحج راسيات الجبال ، فقلت بقولك
فاكتفت في زوجي انه ليس ملاكا ولا شيطاناً ، بل انساناً
وهو مركب من روح ومادة وضمف وقوة ولاهه وحكمة
ليست على رأسه قرون ابليس ولا هالة قدس بل قبة
بسيطة من الجوخ النفيس وقد سرني علمي بهذا الخبر ،
لاني انا ايضاً مثله بشر »

فاخذتها بين ذراعي وقلمتها بابتهاج قائلة : مباركة انت
بين الزوجات يا بنتي فقد قطعت قم الوهم سالمة وعبرت
اودية اليأس مستبيرة بشعاع الامل ودحات الالام بين
ودلال الى مملكة الرصانة والتعقل

وهي رحلة لا بد لكل زوجة ان تقوم بها ولكل زوج
ان يرافقها فيها الى ان يكتشفا بعد العناء والتعب . والشقة
والنصب الجوات النهائي على السؤال : كيف تكون سعدها
ونحن مقزوجون ؟ سلام

اشواك ورد

تسمون في المئة من النساء الكاذب ينفق على القبور
والباقي على النساء .

لا واحدة تريد ان تأخذ الرجل الذي يقدم نفسه مجاناً
الكهل العاشق يشبه في نظر الشبان رجلاً يزاحم
الاطمئال على طعامهم

لا يتخلو نظر الاشيبسة الى العروس من بعض الحسد
اما الاشيبين فيحزج نظراته الى العريس ببعض الشفقة
افصح ما ترى الفتاة من الشبان بكف عن مفازلتها
حالما تردعه عن ذلك

ثنان بكبران وبنومان بالتهذبة وهما الاطفال والمشاكل
المرأة في الصيد تكون في غير محلها كالرجل في البيت
يوم الفسيل

يا بنتي ! لكي تحفظي محبتك شاعلة في قلب احد الرجال
اذهي وتزوجي سواه

في الحطبة الطويلة شي . محرسه يحول الشبان من
محب ولهان الى ابوب الصديق

على شواطئ البحار وضاف الانهار . اجمله من الصنف
الذي يضحك بين انياب العاصفة ويبتسم في ميدان القتال
لكنه ينحني مرتاعاً فوق عصفور جريح

لان الرجل الذي يهزأ بهذه الامور يكون اقل قليلاً
من الانسان . واكثر قليلاً من حيوان . اما الذي يجب هذه
الامور فلا ينحرف يوماً لعبادة آلهة منكورة . ولا يعبد
الرب الثاني . ولا يبقه في مهامه القمار وبور السكر والمار .
ونجه يا رب من الصفاة . لاني احتمل الحطبة
الكبرى ولا احتمل رجلاً فحيراً . واعطه رأساً رزناً .

لان الحاطي قد يتوب عن خطاياها . اما الاحق فلا يتخلص
من حماقة . امنحه روح الشباب الابدسي مع ما فيه من
الامل الدائم . وامنحه عقلاً واسماً وصدراً رحيماً مع ما فيها
من المحبة والتساهل . واوح اليه انكر اسماء وثمة عمياء
بنفسه . لانه بهذه الصفات يمثل دوره جيداً على مسرح
الحياة . وسواء فاز او فشل يقل انه « كان رجلاً »

وفوق ذلك امزج يا رب في كيمياء طبيعته قطرة
واحدة من الضعف تطريها وتحمرها وتجري كلها في
صهريج محبتي وغرامي

اقول اليك يا ربي ان لم ترسل الي هذا ، فلا ترسل
احداً سواه . لكي تبق لي على الاقل احلامي الذهبية البراقة
ولا تصطدم بروحي الخيالية باذغال الحقيقة الشائكة . آمين .

* * *

يا بنتي ! جاءني عروس الاحد وقالت ، انظري
وهنتيني فقد اقترنت بلاك . حقاً ليس في الدنيا له مثيل .
فهو اجل من شمس الضحى والطف من بدر الدجى . واشد
لمعاناً من النجوم . انه كثير علي لان سلوكة هو الكمال
بعينه . واكاد ، على رأسه ، المح هالة القداسة

وعادت هذه المرأة لزيارتي بعد عامين . فاذا بعينيها
قد حمرها البكاء وما بين الدموع المترققة والاسنان الصارفة
قالت : آواه كم كنت بلها . فهذا الذي حسبت ملاكاً اسفر
عن شيطان رجيم . وفي الواقع ليس له في الدنيا مثيل . الذي
سائرة الى محكمة الطلاق لان الحياة مع رجل كهذا لا تطاق
نصف حديثه لوم وتعنيف والنصف الاخر اعذار على التهاون
وما بينهما الا آلام ممدته وسكوت عميق يتخلع على بيتنا شيئاً
من سكوت المقابر

فونجتها قائلة : اليك عني ابنتها الطائشة المنفلدة ، دعي

حديث امرأة سليمان الحكيم *

بقلم : الن رولند الكاتبة الاميركية - تمر بب مجلة المارس
يا بنتي ! الحق الحق اقول لك ان القطين قد اكتشفا
وجميع مجاهل الارض اجملت لعين . ولكن هنالك عجائب
لم تزل غامضة وغرائب لم نسمع بها اذن ولا رأتها عين . فما
بين اعظم الرحالين الكشافين من ذا الذي لقي :

رجلاً يقول كل الحقيقة للمرأة . او عاشقاً يسمو في
حديثه الى درجة ابطال الروايات . او فتاة لا تسأل مجيها
« لماذا انت تحبني ؟ » . او امرأة تطوي الجريدة جيداً بعد
قراءتها . او رجلاً لا يظن انه يجيد فن الطبخ . او عزباً
بعد الاربعين يصبو الى الزواج . او زوجاً لطيف المعشر
رايق الطبع قبل ترويقه الصباح . او شاباً لا يقول لمحبوته
« ما احببت قلبك امرأة نظيرك » . او آمنة مطمئنة الى
ترتيب شعرها . او عزباً غير موثق بانته يعرف كل شي . عن
النساء . او بنته تستطيع ان تلفظ كلمة الوداع قلة مساء الخير
في اقل من نصف ساعة . او رجلاً يتذكر من خبيثته شيئاً
بعد انطفاء جذوة الحب . او امرأة تفضل ان تدعى رزينة
على ان تدعى حلوة . او رجلاً يفضل الرزينة على الحلوة .
او امرأة تفهم عند انطفاء الحب انه انطفأ . او محباً يتحرك
ضميره ويستغل قبيل القبلة المطلوبة . او فتاة تفضل في
اعماق قلبها العزوبة على الزواج . او شهر عسل ابدياً . او
سبباً مقنعاً لاشتراك النساء في السياسة . او سبباً مقنعاً لعدم
اشتراكهن فيها

فيا بنتي ! كل من يكتشف واحداً من هذه المجاهل
الحقة بصير اعلى مقاماً من ليندبرغ الذي قطع المحيط
الاطلسي طائراً وبصير اسمه اعظم من امم كولمبس

* * *

يا بنتي ! اسمي صلاة الفتاة العزبة وتعلمها فكل
بنت في سرها تلوها مراراً كل يوم

يا رب ارسل الي امير احلامي . اجمله رجلاً مركباً
من عناصر القوة والسطوة . واجمله هذباً ونظيفاً ولطيفاً
وشريفاً . اجمله محباً ومن فرسان الشهامة والمروءة . واعينه
من دقيق الفولاذ والحديد ماجزاً اياه باحترام وحنان للنساء
الضعيفات . اجمله قوي العضل . ولكن ضع في روحه لطفاً
يجل به الى الجمال والفرام والشعر والازهار والاطفال الصغار
ولي الطبيعة والروايات والروابي والادوية والاماكن المادئة

JOYERIA

LA VIOLETA

Schreiber & Cia. Sucr

Av. F. I. Madero 73.

México D. F.



مراعاة ١١ مراعاة ١١ قبل فوات الفرصة
على عجلات (لا فيولاتا) الشهيرة
ساعات - دبدة - وعوهرات فريدة

«ديوان الشين»

ديوان الشين يجمع عيون قصائد اكبر شاعرين
على الاطلاق انتبها لبنان، تامر وشبلي ملاط، وشهرتها
غنية عن البيان

في الديوان من قصائد تامر وصف الفطار الحديدي
والحياة في الشعر، وهي القصيدة اليتيمة التي وصف بها
حالته في مرضه، ووحدة الدين، وهي ودهرية الشميل
شعره تان لم يلحها فهما شاعر: والشامية: والشاعر والنمر
وقد فضلهما الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف
بها مبارزته الاسد ومطلعها:

افاطم لو شهدت بطن خبت يوم لاق الهزير اخاك بشرا
وغيرها من فرائد الصائد التي يتفوق فيها تامر على
كل شاعر عربي

وفي الديوان من قصائد شبلي قصيدة: خولة بنت
الازور والجمال والكبرياء، ومطوفة الطرين وهي التي
انشدها في حفلة خليل بك مطران نايباً عن شعراء
لبنان فاهتزت لها مصرعاً عجائباً. وبين اليمن والشام ورجع
الحنين، وكثيرات غيرها من الشعر المتع الذي لا توجد
به الهة الا لام الاعلى شاعر الازر، والديوان مؤلف
من ٦٢٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مئتماً

وقد بيع في هذه الجمهورية ما ينيف على ثلاثمائة نسخة
قيمة عشرة ريالات النسخة، ولما كان لم يزل باقياً لدينامته
يسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات. فن اراد
ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجميل فليخبر ادارة الخواطر

محل اسكندر غبريل

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غبريل وشركاه مرة
واحدة ويستطيع ان يفات منه لشعوره بالبيع من راء
معاملته وبقينه بمجودة لبضائع ومهاودة اسعارها فالدقات
عسليات ولكن الذي يتعلق عليها يحموك لنفسه قفصاً من
الذهب لوفرة ارباحه تعد في محل اسكندر غبريل وشركاه
كل انواع الاقمشة والجرده والتنتا والتخريم وخبرة اصحاب
المحل في اذواق المشترين لا تعد مخالاً لك في رواج بضائعهم
LAS FABRICAS NACIONALES
A. Gabriel y Cía.
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor.

سعيد اخوان

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازاهره العاطرة
وبناته المنضلة هكذا يمتاز محل الشين امين اسعيد واخيه
برواج بضائمه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف
صاحبه الاديبين وبضائع هذا المحل من مرسبها وانكاسخ
وتبرا بوردادا تستورد راساً من اوربا ومن اميركا والياب
المالصة شغل معملها في هذه العاصمة اشهر من ان تعلق
قال محل الربيع الزاهر اياها المواطن تجده ما يرضيك
LA PRIMAVERA
SAID HERMANOS
Corregidora, No. 2. B.

مطعم سلطانه وهوتال سان خوليان
الذ الطعام وانظفه في الدوق اللبناني والسوري تجده
في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر العربي بمد ان نام في
هوتال سان خوليان وتقضى عند سلطانه:

ان جئت مكسيك تبني راحة وهنا
حطط رحالك في هوتال «خوليان»
وان طلبت طعاماً لا مثيل له
فمند سلطانه ما كول سلطات
فانصد شارع كورايبو مايور نومرو ٦٠ اذا كنت ممن
يجمع الاكل اللذيذ

فبارك مانشتير

الدوق المتناهي النقوش والقماش الجميل والاسمار
المتألوه والاطاف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندي
ريمان او خلف الخواجات ملحم ريمان واولاده واسم المحل
معامل مانشتير وهو كاف للدلالة على محتوياته وعنوانه
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.
8a. Capuchinas, 135.

محل صانع اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاسخ (التنتا) والتبرا بوردادا
(التخريم) كل انواع اليوناتريا والمرسب تجدها في محلنا
الاسمر ترغريك وتضم لك الارباح فاذا كنت لم تعاملنا حتى
الآن فحرب فاتحنا اوضح برهان
SAYEG HNOS.
Esquina Corregidora y Universidad.

محل منصور فرعون شاول

بغنى عن التعريف، وان المواطنين التجار قد امتحنوا
بنفوسهم معاملة هذا المحل الذي بمد من اكبر واظهر محلات
التزلة اللبنة في هذه العاصمة، يتماط سائرا صانف المانفاتوره
وله معامل عديدة تصنع الثاب. لعمال من مسكيبا ودريل
جوخ وغيره

وله معمل من احدث طراز يدار على الكهريبا. تصنع
الكلسات الرجالة والنساءه بتانة وافرة وذوق متناهي. ولصنع
ربطات الرقبة المنمقة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد
المصنوعات كالسويترا المبرجة العرقاات الحرير الخ. وعنده
الحام الكثير الرواج يبيعه بالجملة للمتاجر بن به، وهو وكل
لشركة بكر «الكدينا». فن جرب عرف: ومن لم يجرب
فالتجربة واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Manos F. Chau. 8a. Capuchinas 182 México (D. F.)

من سوكر حياته سوكر مستقبل عائلته
افضل شركات ضمان الحياة واشهرها في شركة الشمس
الكندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة
منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي
نخابه بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او
حرراليه اذا كنت في الداخلية الى صندوق البريد نومرو ١٩٠٠
"EL SOL DE CANADA"

COMPANIA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Unico Agente con Credencial

JOSE CHIMALI

Apartado 1900. México, D. F.

الدكتور جمال

قد عاد من اورو وباديقنا النطاسي الدكتور ولیم جمال
بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل
مستحدثات الطب بشأن معالجتها ولا يزيد قراء الخواطر
معرفة بالدكتور جمال بوصف مقارته واطفنه وحسن معاملته
فقد خبرته الجالية سنين عديدة كان فيها مثال القيرة والتزاهة
وقد اتخذ له مستوصفاً في افيدا هيدالكو نومرو ١١ بعد أن
جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة الملل التي
تخصص لها ربرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL

4 v. Hidalgo, 11. Tel. Eric. 99-11.

صاحب الخواطر

من اراد تخبرة صاحب الخواطر بشأن
من الشون او امر خاص فانه يجده في
ادارة الجريدة كل يوم ما عدا ايام الاحاد
والاعباد من الساعة العاشرة ونصف صباحاً
الى الساعة الثانية عشرة الظهر

ان البنائين والسوربين الذين
لاحمواظنتهم مثل هذا المصل
الذي يصدر افضل المطورات
واشهر اصناف الصابون الرائجة
في هذه الجمهورية لا تحسبهم
يحتاجون الى من يشوق اليهم
الابتاع منه ويحتم على معاملته
بالافضلية على محلات الاجانب



انظر وافكر
— أنتستطيع ان تقول لي اية في اجمل من هذه السيدات الثلاث ؟
— كلهن مساويات بالمظلة والكرامة والجمال لانهن يسلن وجوههن بصابون

Rotier روتيار
المصل الوحيد الكبير الذي يبيع
منه هو مصل فيليب شقير



PERFUMERIA ROTIER

ESQUINA CORREGIDORA Y CORREO MAYOR

FELIPE A. SHOUCAIR

Apartado 7840.

Tel. Eric. 39-59

México, D. F.

فقد صدر مرسوم بذلك وحضر الى زغرنا المحقق العدلي
الاستاذ يوسف افندي شر بل واستلم التحقيق بعد ان كان
مستطلق زغرنا الاستاذ فيليب افندي بولس قد انجزه تقر بها
وحضرت الى زغرنا ايضاً قوة من القناصة اللبنانية فبلغ مجموع
القوة ١٩٠ جندياً عدا عن قوة السنفال وحضر ايضاً
الكولونيل بوفان مفتش الجندرمه اللبنانية والآف اصبح
الامن يسود البلد
صدى الشمال

نواب الامة السورية

وصلت البناصحف الوطن فافله اسماء الذين وقع انتخاب
الامة السورية عليهم ليكونوا ممثلها في مجلسها العام وينظموها
شرائها وما هي اسماءهم :

نواب دمشق

عن المسلمين — فخامة الشيخ تاج الدين افندي الحسيني
فوزي بك الفزي . احسان بك الشريف . زكي بك الخطيب
لعلي بك الحفار . فخري بك البارودي . احمد بك اللحام
عن الروم الارثوذكس — فايز بك الحوري
عن الامرائيليين — يوسف افندي لنيادو

نواب حوران

اسماعيل الحريزي . فارس الزغي . فاضل الهاميد .

نواب حماه

الشيخ عبدالقادر افندي الكبلافي . حسني بك البرازي
الدكتور صبري افندي فرح

نواب حمص

هاشم بك الاتامي . مظهر باشا رسلان . شكرية

افندي الجندي

نواب جبل سمعان (حلب)

عارف الجزائر . جميل ابراهيم باشا

نائب القنيطرة — عز الدين بك سليمان

نائب النيبك — السيد محمد خير عقيل

نائب جرابلس — مصطفى بك شاهين

نواب حلب

عن المسلمين — ابراهيم بك هنانو . سعد الله الجابري

عن السريان القديم — جورج عازار

عن الارمن الارثوذكس — مهران بوريتان . نقولا

جانجي . وعن الارمن الكاثوليك . فتح الله اسبون

رد الساحل الى المتن

وصل البيان فريقاً من النواب وقوموا اقتراحاً وضعه
الاستاذ روكراي ناصر يطلبون فيه فصل منطقة الساحل
عن محافظة بيروت واعادتها الى ما كانت عليه قبلاي تابعة
لمحافظة المتن

ويتضمن الاقتراح المذكور ان ينقل مركز محافظة المتن
الموجود حالياً في بجنس الى بعبدا بالنظر لسهولة المواصلات
الموفرة في بعبدا وما هي كذلك في بجنس فتستفيد جميع
القرى المنضمة لمحافظة المتن من التسهيلات اللازمة بلوغ

مرجعها الاداري والعدلي

ويقترحون ايضاً الفاه مديرية الساحل التي أنشئت
منذ ثمانية اشهر على ان تتبع المحافظة رأساً، وانشاء مديرية
جديدة في برمانا يطلق عليها اسم مديرية المتن الشمالي

مصنع اقشعة جديد

يفكر حضرة الخوجا جرجي عريضة الوجه الطرابلسي
بانشاء معمل وطني للمنسوجات الصوفية والقطنية في
مدينة طرابلس وقد رصد لهذا المشروع الكبير نصف مليون
دولار وفي هذين اليومين يقدم طلباً — اذا كان لم يقدم
بعد — الى الدوائر الاقتصادية بالترخيص له بانشاء هذا
المصنع الوطني الذي لا شك سيكون له فوائد جمة للبلاد
ولعمالها ولاصحاب المنسوجات القطنية والصوفية فيها

الحواطر = جرجي افندي عريضة هو احد اعضاء مجلس
عريضة اخوان في هذه الجمهورية وهو بشراوية وليس
طرابلسي كما روت الوطن

شركة جديدة في فيراكروز

عدت في ثغر فيراكروز شراكة بين المواطن كابتانو
عكر والتاجر المكسيكي دافيد براقو وهذه الشركة تهتم
بتخليص البضائع من الكرك والشحن الى كل الجهات
ومعاونة الكومسيون على انواعه وشروطها سهل من شروط
غيرها من الشركات التي سر. نوعها فنحت ابناء الوطن ان
يفضلوها على الشركات الاجنبية ويمتدوها بالتخليص
على بضائعهم من الكرك وشحنها وعنوان الشركة هكذا

DAVID BRAVO S. en C

v Independencia 84 Apartado nú. 51
VERACRUZ VEP.

هوتال « سان خوليان »

ان نزل النجمة الذي اعطاه في هذه الجزيرة واسبح
مطراً لرحال كل ارباب الذوق ومحبي النظافة وحسن المعاملة
والكائن في شارع كوراخيدورا نومرو ٧ قد بدل اسمه من
هوتال النجمة الى هوتال « سان خوليان ». والطاف الحال
خليل آغا وجهه تجذب الركاب حتى لا تجد فيه غرفة فارغة
فاذا نويت زيارة العاصمة فازل تلتزافاً الى الحال خليل
ليفرز لك غرفة والا فانك لا تجد فيه غرفة فارغة خصوصاً
كنت مستصحباً ممك عائلتك فان النظافة والترتيب والمدور
والسكينة والاداب كلها محفوظة في هذا النزل وفيه تذوق
طعام نمنوم الشهي اللذيذ

من جاء مكسيك مصحوباً بأسرته

يروم نزلا به الاعراض تصان

هوتال ابي خليل بوابلا

هل يرغب براحه يكون بصد لوكدة كولون
ان كوضيف بيربي كرش انكو اصفر بزويد لون
هوتال كولوب ينصب لافيه صباح ولا تصعب
لا في بحص ولا في حب صالونه واسع وكبير
منظر يمجسد الرب منشه وزهور كبير
يخلي الشاب يرجع شب ويكون مكفول ومضون
اذا زرت بوابلا لاشغال تجارية او ترويج النفس
قازهب توالى هوتال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل
فانك تجد فيه كل اسباب الراحة من منامة ولطف معاملة

ومرفعه في افندا بونتي نومرو ١٠١

اسعار العزف من ٧٥ لثامسة الى اربعة ربالات

في زوايا القصور

بعد الطرف الملكية

لما كان نقولا الثاني آخر قيصرية روسيا في صباه كان شهيد الحياه . ويعزى هذا الى فرط ما سمع من والده اسكندر الثالث من مذمة الحرب والتخدير من ويلاتها . على انه لم يكن له بد رغم ذلك من الميل الناشئ في كل ولد الى المعارك العسكرية . فلما كانت يوماً موعد التمرينات الكبرى ألبسوه بزة ضابط في الحرس الامبراطوري وهو في الثامنة من سنه . وقلده سيفاً وانزله الى الميدان بعد ان انهزمه ما يجب عليه من قيادة الجيش . فامتشق الحسام الصغير امام الجند وهجم كسنة ارتاع من رؤيه الجند يهجمون وراءه بحسب الاوامر وهو لا جازعاً الى خيمة ابيه على ان الجند كانوا مأمورين باللاحاق به فهجموا كلهم على الجنية ولم يتردوا حتى خرج الامبراطور مقهقماً مع جميع حاشيته لزيارة المشهد

اما ادوار السابع والد الملك انكتر الحالي فكان له منذ نعومة اظفاره ذلك الذكاء المش الذي امتاز به طول حياته واعانه جداً على ايجاد الوفاق الودي بين انكتر وفرنسا بعد عداوتهما التاريخية . ومن مظاهر ذكائه في صباه انه كان في سن السابعة عشرة كولي عهد ذهاباً بطريق واپلس الى ايرلندا . فنقاطر الجمهور في ملفورد لرؤيته والتليل . وزحم رجل فلاح تلك الجموع الى ان بلغ مركبة الامير ومد له يده برجو المصافحة فصافحه ولي العهد بطيبة خاطر . عند ذلك متف الاصلاح قائلاً : « كنت وثقاً بان اميرنا لا يتجنح بمصافحة فلاح مثلي » فاجاب الامير : « بل يفخر » وعندها دوى التصفيق والتليل من الجمع المبتهج

اما الامبراطور غليوم الثاني الالماني فكان الذي ما يطر به في طفولته التحية العسكرية يقدمها له حراس القصر كلما مر امامهم . وقد اشتد هيامه بها حتى كان يمر كثيراً بدون حاجة لحض التمتع بذيل تلك التحية . وقد زاد به الشوق اليها مرة حتى اتدفع الى امام الحراس قبل ان يكمل لبس ثيابه لكنهم على غير العادة المأثورة اهلوه . ولم يجيده فصعد الدم الى رأسه وكاد يتميز من الغيظ واسرع الى ابيه الملك وروى له بكل غضب الالهانة العظمى التي صدموه بها . فاصفى ابوه بكل العطف الى كلامه ثم حدق في عينيه وقال له مراتباً : « وهل كنت لابساً ثيابك بحسب الاصول التامة عندنا مورت بهم ؟ » فنجح غليوم وقال : « كلا » فاجاب الملك : « ما من حارس مأذون له ان يودى التحية الاحترامية لامير غير لابس ثيابه بحسب اصول الامراء » فخرج غليوم مقتنعاً راضياً ولم يلقه حارس بعد ذلك الا « متشعاً ثيابه الكاملة بحسب اصول الامراء »

كان فرنسيس يوسف ابن ارشيدوق نمساوي في الثامنة عشرة لما علمه ابوه بارتقائه العرش الامبراطوري وكان شاباً كثير الهو والطرب فاطرق هنيئة وقال : « الوداع بالام صباي » ومع ان هين الامبراطور الشاب لم تكن

قادرة يومئذ على اختراق حجب المستقبل البعيد لم تغفل كلماته مع ذلك من قوة النبوة فان غبطة الصبا غرقت في بحر من الاحزان حتى اطلق الناس على امبراطور النمسا قبل الاخير لقب « فرنسيس التيس » في الاعوام التي تلت جلوسه على اريكة النمسا والمجر قتلت زوجته الامبراطورة البصابات بيد فوضوي غدار . وأعدم اخوه مكسميليان امبراطور المكسيك رمياً بالرصاص . واتحرت ابنته ولي العهد رودولف بعد ما قتل عشيقته في مايرنج . واحترقت اخت زوجته الدوقة دالنصون في حريق معرض الشفقة في باريس . وكاد الفوضويون لحياته مكيدة لم تنجح . ومع ان عهده في العرش كان من اطول المهود لم يكديري فيه يوماً سعيداً وانتهى اخيراً الى الحرب العالمية التي انما شبت نارها الصماء بمقتل ولي عهده الارشيدوق فرنتز فردنان وزوجته صوفيا بيد برنكيب السربي في سيراجيفو « الحارس »

فصل الدين = عن = السياسة = في = تركيا
فصلت حكومة تركيا الدين عن السياسة واصبح القسم الرسمي باسم الشرف لا باسم الله والقرآن الشريف او الانجيل الطاهر . وقد صرح الغازي مصطفى كمال رئيس الجمهورية ان الحكومات ليست كالأفراد ليكون لها دين معلوم فالحكومة للرعية على اختلاف اديانها ومذاهبها فالحكومة التركية بعد اليوم تكون حكومة وطنية فقط لا اسلامية ولا مسيحية وقد أيدى بند القانون الاساسي الثاني القائل بان دين الدولة هو الدين الاسلامي

الخواطر سعيدة والشرف في الامم التي يقبض الله لما رجلا من امثال مصطفى كمال . فهل يبذ لنا لبنان وسوريا مثله فرداً يضم واصر شعبيها باسم الوطنية وينفض القديم الرث من التقليد لاعتماد الجيد من الحديث ؟

كيف وقعت حادثة اهدن الاخيرة

اهتمام الحكومة بها - الامن بسود البلدين
انه ابولنا ، وبولنا جداً ، تكرار وقوع حوادث القتل في بلدتنا (زغرتا - اهدن) لغير ما سبب سوء الجهل المستحكمة حلفاءه برووس بعضهم ، الجهل الدافع بهذا البعض الى ارتكاب قتل الايرياء الآمين

واننا لننجح وايم الحق من ان نورد الحادث العظيم التالي لو لم توجه علينا ذلك مهنة الصحافة
مصرع الشيخ رشيد معوض

صعد الى اهدن الخوارج كرتبه وسلم طريه وارلاد الاول للثورة على تبع مار سر كيس - اهدن ، فعملوا بوجود صديقهم الشيخ رشيد معوض ونسبهم فيليب بك طريه فدعوهما الى التبع ومان اسنقر بهم المقم وباشروا بمناولة طعام الصباح حتى فاجأهم بغتة قبلا ورمانوس وبولس اولاد مختابيل بو عرب وكلهم مقيحون في اهدن وقتاة يقال انها شقيقتهم كانت تزغرد امامهم واطلقوا على الشيخ رشيد عدة طلقات نارية فصرع للحال دون ان تنفع شفاعته رفاته

به وفوسلاتهم الى الجانين الذين لم يكفوا بقتله حتى فظلموا به تفضيلاً منكراً وذبحوه بعد القتل بست رصاصات وسلبوه ٥٠ ليرة (ذ) وهذا ما زاد في هول الجناية وبربرية مرتكبها بل هذا مما لا يسبق لغير هؤلاء الجناة من ابنا هذه البلاد ان فعلوه

اسباب هذا القتل

لمدة ثلاثة اشهر قتل مجيد قبلا معوض معيد ابي عرب شقيق الجانين فسلمه ذوهو للحكومة وما زال اشقاء سعيد معتزمين قتل احد زعماء عائلة معوض اخذاً بثأر شقيقتهم حتى فتكوا بزعم كبير في العائلة وليس له ذنب سوسه انه وجد زعيماً منها

مصرع جرجي المصري

ولما بلغ بني معوض الميحين بيه اهدن خبير مصرع الشيخ رشيد هالم الامر فاسرع بعضهم الى تعقيب الجناة وهناك في محلة السلم باتالي بقوفا صادفوا جرجش المصري يفلح بارضه فقتلوه برصاصتين وقد علمنا ان الرصاصتين من عبار سدس واحد وان الذين ظن عليهم بهذا الحادث هم كل من فؤاد يوسف حنسا معوض ومركش يوسف الحوري معوض واسطفان رزق معوض وبطرس مختابيل سمان معوض وحمد الباشا صدرت بحق كل منهم مذكرة توقيف كما صدرت بحق اولاد بو عرب الثلاثة

اسباب قتل جرجي المصري

ان جرجي المصري هو شاب في القدر الرابع من عمره وهو من عائلة معوض على ما يقال وخال سعيد بو عرب وانه كان يحض اولاد شقيقتة على الاخذ بثأر اخيم سعيد فاذا كان ذلك صحيحاً فليس ما يدعوا الى الفتك به وهو آمن يعمل على حرث ملاكة بيده
تأثير الخبر في زغرتا

ولما وصل الخبر الى زغرتا هال الزغرتار بين الامم فاسرع اهل القبتلين واصدقائهم الى اهدن فتبعهم مدير زغرتا وقومندان طاقها مع انفاره فحضرات المستنطق والمحافظة ورئيس قلم الاستخبارات وقومندان بلوك الشمال ومفتشه مع قوات من درك طرابلس وبشريه وباشر المستنطق التحقيق ولم يقع اقل حادث

الحمام الزاجل

ونظراً لعدم وجود مركز البرق والهاتف في اهدن في مثل هذه الايام كان المقتش الفرنسي استصحب معه اربع حمامات من الحمام الزاجل فطير احداها الى طرابلس فحطت بالثقلة وهكذا استعاض بها عن الهاتف واوقدت القيادة قوة من الجند

اهتمام الحكومات بالحادث

واذا ضربنا صفحاً عن قصور الحكومة قبل وقوع هذا الحادث فلا ننكر انها اهتمت بعد وقوعه اهتماماً كبيراً وقد اجتمع مجلس الوزراء والي سلوميك وقرروا وجوب اتخاذ طرق الشدة بحق الجانين واحتمهم الى المجلس المدني

وسام الاستحقاق اللبناني

اشرنا في المقال الافتتاحي الى ان حكومة جمهورية لبنان منحت سعادة سفير فرنسا وسام الاستحقاق اللبناني واظهرنا مساعي الخواطر في هذا السبيل وكى لا ننكر على ذوي الحق حقهم فنقول ان الخواطر لم تنقل وحدها بهذا الالتباس بل ان صديقتنا نجيب افندي الشامي اهدت رئاسته الفرفة التجارية التمس من موسيو دي جوفندال نفس الالتباس فاجابه المعتمد الافرنسي ان ذلك غير ممكن لان شروط نيل هذا الوسام تقضي بان يكون الممنوح قد ادى خدمة للبنان وتكرر نفس الطلب من رئاسة جمهورية لبنان عند ما كان المواطن سليم افندي نعيمة رئيساً للفرفة

ولما كان السبب الذي كان يحول دون منح الوسام قد ازاله الخواطر باثباتها خدمات السفير للبنان بالعطف على ابنائه المهاجرين البالغين عشرين الفاً عدداً في هذه الجمهورية رأيت حكومة لبنان ما تستند اليه بمنح الوسام دون خرق الشروط

فالالتباس الذي كانت تكرر الخواطر منذ سنتين وثلاثة كانت الفرفة التجارية تكرر ايضاً بواسطة رئيسها السابقين فالسعادة سفير ما يستحقه وانا الفرفة بان حكومة الجمهورية نيل نفس الوسام كلا من موسيو ارنتست لاغارد وفليكس تاليه الذين لما على اللبنانيين فضل عميم قد يزيد على فضل سعادة السفير موسيو جان بريه لانه بالحقيقة هما العاملان الاكبران على توثيق عرى الصداقة بين السفارة والجالية اللبنانية واليهما يرجع الفضل بحمد الله اللبنانيين على تسجيل نفوسهم لان سعادة السفير كان وقتئذ غائباً في فرنسا وينوب متابه موسيو ارنتست لاغارد فكان المعتمد والقنصل بمجاهدان جهاداً متواصلين في هذا السبيل وهما اللذان في كل ظرف يقفان الذود عن المصالح اللبنانية ويعاملان كل لبناني يزور السفارة والقنصلاتو معاملته غاية في اللطف والابتناس فليس من العدل ان يكون النذر المدير فقط

حادثة زغرنا

نقل في غير هذه الصفحة الحادثة التي وقعت في عرين الاسود كما وردت تفاصيلها في جريدة صدى الشمال الفراء وتأسف واهم الحق كما بأسف كل لبناني مخلص ان يثب الاسود على الاسود ويفتك الليوث بالليوث ونضم صوتنا الى اصوات امهات جرائد الوطن وزعمائه المسلمين اولئك الاخوان ان يحفظوا بهاتيك الصدور التي يخرقها رصاصهم لينقوا بها ما يحل بالوطن من التوائب فكل نقطة دم تراق من وريد زغرناوي هي خسارة وطنية لا تتعوض ونخطب ابناي معوض الكرام بما خاطبهم به نائبنا الجري الشيخ يوسف الخازن قائلاً:

« يا بني معوض ! اذا كانت المصيبة هائلة فالجناية التي وقعت عليك فظيمة ، واذا كانت الاولى فوق كل تعزية ، فالثانية فوق كل انتقام ، وكل انتقام مهما بلغت شدته لا يضارعها ولا يبادلها بل يحيط من جسامتها وينزل من فضاءها ويضعف عظاماً جلبة لك حول المصيبة وفضاعة الجناية فاعتصموا بعطف البلاد فذلك خير وابقي وانبذوا وسواس الانتقام فهي لا تؤول الى خير وحسن عقي

ولا يبادلها بل يحيط من جسامتها وينزل من فضاءها ويضعف عظاماً جلبة لك حول المصيبة وفضاعة الجناية .»

أجل ، ان المصيبة فوق كل انتقام واذا اغمد ابناي معوض سيوفهم لكاهن لهم من حسام الرأي العام باثر يقدر مفاخر الجناة السفاكين

فالى آل الفقيد الكرام وهم من اصدقاء صاحب هذه الجريدة نقدم بواجب العزاء وخصوصاً الى شقيقته في هذه الجمهورية راجين لهم الصبر والجلد في هذا المصاب الفادح والحطبل الجمال . ونلخص فيما يلي وصف مأتم الفقيد الكبير مأخوذاً عن جريدة الاحوال الفراء :

« تقاطر الى مأتم الفقيد رشيد بك معوض جمهور غفير من الاعيان والوجهاء وسكان المناطق المجاورة وفي مقدمتهم اصحاب السيادة المطران الياس ريشا مندوباً عن غبطة البطريرك الماروني والمطران انطون عريضة والمطران يوسف الخازن ومحافظ طرابلس صبحي بك ابو النصر ومستشارها الاداري ومحافظ البترون الشيخ كسروان الخازن ومن النواب الشيخ يوسف الخازن وجبران النحاس ووديع طريه والشيخ يوسف اسطفان وقائد درك المحافظة نجيب بك المملوف وقد آين الفقيد في الكنيسة سيادة المطران عريضة فانخذ قصة قاهين وهابيل موضوعاً لكلامه الذي انتهى فيه بدعوة الجمهور للاخلاق الى الامن والسكينة وبعد ان قال ان العدل والوجدان يقضيان بان لا يؤخذ البري بمجريرة الجرم اظهر الاسف الشامل بخسارة الفقيد وابنة تائباً بليغاً حضرة النائب الشيخ يوسف الخازن من بعض ما جاء فيه قوله :

آه من تلك اليد ! رمت فأصابت فتى كريماً وبيتاً وجيهاً وبلدة طيبة . رمت فأصابت فتى كريماً ، مسل ، صدره حلم ومروءة ساعة الحلم والمروءة ، وشدة وبأس ساعة الشدة والبأس ومنه : - رمت فأصابت بلدة طيبة لها في تاريخ لبنان القديم صفحات مجيدة تجعل لها معزة خاصة عند ابنائها ففككت فيها عرى الوفاق والوثام - والفقيد في طليعة من شهدا ووثقها - فأشققنا ان نتصف فيها ربح الشقاق والفتن فتورثها الحراب ، وفي خرابها خراب منبت المروءة وعرين الاسد

آه من تلك اليد وما جنت ! تبا لها وشلا ، ساعداً وكفماً يا بني معوض ! ان المصيبة التي حلت بك هائلة وهي فوق كل تعزية فلسنا نعزي ولكننا نشاطركم الحزن والاسف ونزج دموعنا بدموعكم

يا بني معوض ! اذا كانت المصيبة هائلة فالجناية التي وقعت عليك فظيمة ، واذا كانت الاولى فوق كل تعزية ، فالثانية فوق كل انتقام ، وكل انتقام مهما بلغت شدته لا يضارعها ولا يبادلها بل يحيط من جسامتها وينزل من فضاءها ويضعف عظاماً جلبة لك حول المصيبة وفضاعة الجناية فاعتصموا بعطف البلاد فذلك خير وابقي وانبذوا وسواس الانتقام فهي لا تؤول الى خير وحسن عقي

حفلة سليم اندي الباشا

وردنا من الجمعية الدورية الزاهرة ما يلي : انه لاسباب خاصة قد جرى تغيير ميعاد حفلة الاكرام السيد سليم الباشا لغاية ٢ حزيران القادم عوضاً من ١٩ الجاري كما سبق تعريفك

حفلة السيدات

مساء السبت الفات ١٢ الجاري اقامت جمعية السيدات اللبنانيات الخيرية حفلة التي اشرنا اليها في العدد الفات فكان الاقبال عظيماً وكانت الحفلة غاية في الترتيب والنظام شأن كل الحفلات التي تدها هذه الجمعية الزاهرة

جرائد لبنان

كل جرائد لبنان الكبرى من يومية واسبوعية تناهف بمبادلة الخواطر ونقل عنها كل ما يهم من اخبار المهاجرين الى هذه الجمهورية وقد راقنا ان تكون جميعها من البرق الى الوطن الى اللسان الى الاحوال الى غيرها من الجرائد المعتبرة الراقية نقلت عن الخواطر ما كتبه عن مؤتمر بوابلا وقرياً سنفيد القراء باسهاب عن اعمال اللجنة التي انتخبت في ذلك المؤتمر لتمثيل الجالية والاهتمام بتنفيذ مقررات المؤتمر

جريدة الناسيون « الامة »

وصلنا بطريقة المبادلة الصحافية المدد الاول والثاني من جريدة الناسيون التي تطبع في بيروت باللغة الافرنسية ولم ننتد لي دليل الجريدة لنعلم اسماء اصحابها ومحرريها وكنتنا استنتجنا من آياتها الذهبية التي تتوج اعدادها والتي تعربها « الشببية تسبق » او « الشببية تصل دائماً اولاً » ان الذين يقومون بتحريرها وانشائها فريق من شبان الوطن اللبناني فرحباً بنتاج الشباب الناهض

وبودنا لو اشترك في جريدة الناسيون اللبنانية كل ادبائنا في هذه الجمهورية العارفين باللغة الافرنسية اولاً لاجتناء فوائد الدانية ثانياً لتنشيط منشئها الفتيان الادباء هذه الجريدة تصدر موقتاً في كل يوم احد بحجم ست صفحات كبرى واشتراكها السنوي في المهرج ٢٠ شليناً

عملية الزائدة

أجريت عملية الزائدة الجراحية على حضرة الآنة الادبية جميلة حداد كريمة صديقنا الفاضل سليم افندي الحداد ونجحت تمام النجاح وقد غادرت الآنة المستشفى وهي تتأمل العافية بسرعة الصبا فنتي حضرته بالسلامة وتمنى لها الابلال التام

الاسرائيليون

لنا كلمة وافية نرسلها بشأن بعض الاسرائيليين الذين اصبحوا عالة على الجالية باسرها نرجئها الى العدد الآتي لان هذا العدد يضيق عنها

قدم

عاد من الداخلة صديقنا الشهم الكريم الشيخ امين سعيد

يفقدون بسطة من السلطات الحاكمة في وسطكم من اتدابية واكثريكية واقطاعية ولا يراودون وظيفة ولا يلمسون معنا فاذا شاركوكم في وضع نظام الامة فهم يفعلون عن تجرد واخلاص وعن جرأة واستقلال

وقد ظهر لكم جلياً من احصاء اموال المهاجرين الداخلة على الوطن ان لكم بهم مورد حياة لا ينفق ان يكون لكم مثله فاذا اهملتم امرهم لا يطول عليكم العهد وترون هذا المورد ناضباً فان اكثرهم سائرة الى الامتياز يجنسيات الشعوب التي يحتلون بين ظرائفها فاذا لم تبادروا لتوثيق الصلة بينكم وبينهم اضعتوهم وانشد كل منهم آسفاً وبعد

أضاعوني واي فتى اضاعوا * * *

يؤنفض الحبل

الانصاف

« من خالداً المنفوطي »

اذا كان لك صديق تحبه وتواليه ثم هجمت منه على ما لم يحل في نظرك ولم ينفق مع ما علمت من حاله وما اطرد عندك من اعماله، او كان لك عدو تدم طباعه وتقم منه شؤونه ثم برقت لك من جانب اخلاقه بارقة خير فتحدثت بما قام في نفسك من مؤاخذة صديقك على الخصلة التي ذممتها وحمل عدوك على الخلة التي حمدتها عدك الناس مقلوناً او مخادعاً ذا وجهين تمدح اليوم من تدم بالامس وتدم في ساعة من تمدح في اخرى وقالوا انك تظهر ما لا تضمر وتخفي غير الذي تبدي ولو انصفوك لا يجيبوا بك وبصدقك ولا اكبروا سلامة قلبك من هوى النفس وضلالها ولسموا ما بدا لهم منك اعتدالاً ولا نفاقاً وانصافاً لا خداعاً لانك لم تغل في حب صديقك غلو من يعميه الهوس عن رؤيته عيوبه ولم تلمسك من صداقته بالسبب الضعيف فعتيت بتعهد اخلاقه ونفدت ضلاله لاصلاح ما فسد من الاولى واعوج من الاخرى ان صديقك الذي يتسلك في حالي رضاك وغضبك وحلمك وحجلك وصوابك وسقطك ليس من يقتبط بوجدته او يوثق بصداقته لانه لا يصلح ان يكون مرآتك التي تراءى فيها فتكشف لك عن نفسك وتصدقك عن زينتك وشينك وحلوك ومرك . وهو اما جاهل متهور في ميوله واهوائه فلا يرى غير ما تريد ان ترى نفسه لا ما يجب ان تراه واما منافق مخادع قد علم ان هوك في الصمت عن عيوبك وتجرب الديبول عليها فخارك فيما تريد لبلغ منك ما يريد

فها انت ذا ترى ان الناس يعكسون القضايا ويقبلون الحقائق فيسمون الصادق كاذباً والكاذب صادقاً ولكن الناس لا يعلمون

الحواطر = هذا ما يقوله المنفوطي وهذا ما يقضي به لمنطق والحقيقة، ولكن الشدياق لا يرضى فاذا مدحت لا تقدر ان تدم والعكس بالعكس فسبحان العاطي

الشباب الخالد

« لقد اربت على الخمسين سني
تروم « الخالداً » نزول شعري
طلبت القافيات فلم تلي
وحاولت الصعود الى مقام
فقلت دون ذروته شبابي
وكم حلقته وخطرت فيه
اعطى كثر الالهام صرفاً
اداعب من بنات الوحي سلمى
وكم دغدغت مينرفا فمالت
تحموم علي ايكار الممائي
اقلدها عقود اللفظ سحراً
زمان الشباب مضى ومات
زمان مر والاحلام ضاعت
فما للمرء بعد الشيب زهو
وهل يرجى من الضحضاح غمر
فما احتاج الخلود سوى شباب
ويبعث من شعاع الفكر نوراً

عن مجلة الخالداً يوسف صالح الحلو

(١) الون آلة من آلات الطرب او الصنج الذي يضرب بالاصابع

لماذا

لماذا نسكت عن الشرتوني؟

اولاً: لان الكثيرين من اصدقائنا الادباء رغبوا الينا بذلك ونحن ننزل عند رغبتهم . ومن الغريب ان حجة جميعهم انفاقهم على القول لنا ان الرجل صغير العقل ولا يجب ان نحاسبه ونزيد في بليته فيفقد البقية القليلة الباقية

ثانياً: اردنا ان نشعر ادباء الوطن والمهجر البعيدين الذين لا يعرفون الرجل بمجوانية اخلاقه فعرفوها

ثالثاً: لان الرجل ظهر بمظهره الحقبتي من ضعف الحججة وفساد المطلق وركاكة التعبير فأزال ما كان عالقاً في بعض الاذهان من الوهم بقدرته وثبت جلياً ان هذا المسكين ألف مناقشة الفنان عندما كان معلماً فلا طاقه له على سواها فلم يخرج فيما رشح قلمه الضئيل عن حدها وراهما واخيراً: لاننا لا نريد ان يكثر عدد الاسخري يوطيين وذوي الوجهين واللسانين

من هو

لجر بدة السائح النبويور كية الراقية لغتن في المهنة الصحافية يدل على ذكاء القائمين بشؤونها . من ذلك انها بدأت منذ مدة تنشر تحت عنوان « من هو » طرفاً عن نبوغ احد المواطنين وامتياز به شخصية بارزه من المهاجرين الى الولايات المتحدة

قد راقت لنا فكرة الرصيعة الغراء وعزمتنا على تحديها بنشر ننف عن التابغين بيننا سواء كان في عالم التجارة او في عالم الادب وسوف لا ننسح مجالاً في هذا الباب الا الذي نحن على يقين من نبوغه وامتيازهم كي لا يظن باننا نتخذ من هذا الباب وسيلة لجر منغم

ونستريح الرصيعة الراقية الاذن بانتعال

فكرتها وعنوانها

وسنداً مذ العدد القادم بنشر ما نعرفه

عن نوايح ادبائنا

تاجر كبير يسافر الى الوطن

فاتنا ان تذكر في عددنا السالف ان صديقنا

التاجر الكبير موسى افندي الشمالي سافر الى

الوطن العزيز تصحبه مائتة الكريمة وقد خف

لوداعه الى محطة القطار جمهور غفير من الجالية

لان موسى افندي من الافاضل الذين لهم في

الجالية حسنات وليس له سيئة، وقد اكتسب

القلوب بلطفه وادبه

لبناني بطير

قدم هذه العاصمة صديقنا الشاب الممتاز

بلطفه وادبه جورج افندي طرابلسي من توسبام

على متن الطائرة التي تحمل الركاب والبريد بين

هذه العاصمة وتبكيو وتوسبام ولعله ادل لبناني

في هذه الجمهورية مسافر بطريق الجو

وفيات

تفجع صاحب هذه الجريدة بآبن عمه المرحوم

حبيب صالح الحلو اختيرته المنية في مدينة

كراتارو عن ثلاث وسبعين عاماً متماً واجبانه

الدينية ودفن باكرام لائق ولا يسمنا في هذا

المقام الازف عبارات الشكر والامتنان للصادقة

الكرام الخواجات صميم اخوان ومسعود الهوا

الذين قلدونا من الجليل ما لا ننساه طول الحياة

لما اظهروه من الفيرة والالطاف فقد عاملوا

الفقيد معاملة الانبياء الادينين كما فهم الله خيراً

ولا نجهم بعزير

ونعي الينا من بوابلا المرحوم بشاره العبد

عم ميشال افندي العبد قضى بمله فنيبت في

علاجها حيلة الاطباء ودفن باحنفال كبير رحمه

الله والهلم ذو به الصبر على فقد

الشيخ شاهين سلمان ابي علي

الشيخ شاهين سلمان ابي علي يتعاطى الحمامة

منذ ٢٤ سنة وتبف وهو يهتم خاصة بشؤون

المهاجرين ودعواتهم ويستلم كل الدساوي على

اطلاقها سواء كان في محاكم جمهورية لبنان او

في محاكم دولة سوريا وجبل صوران وينجزها

بسرعة ويقاضى عن اتعابه بدلا عادلا فن شاء

من المواطنين ان يعهد اليه بامر فلخايره الى

مكتبه في مبدات جمهورية لبنان



عاصمة المكسيك

العهد الثالث

السنة الرابعة

الشارع الخامس من ربيعنا نومبر ١٣١١

صَادِرَات

في سبيل الجالية

يسوفنا وايم الحق ان نكون صرفنا القلم عن معالجة الشؤون الوطنية في هذه الاونة العصيبة لحوض مناظرة بل مهاترة نحن في مقدمة من يعترضون بانها لا تليق بالادباء فنوصد بابها نزولا عند رغبة الاصدقاء الكثيرين الذين منهم من كتبوا البناء بل شبلي بك ملاط وحليم افندي دموس ونعوم افندي المكرزل ويعقوب افندي سمعان ورشيد افندي اسعد وفر يد افندي سليم وغيرهم، ومنهم من شافوا بالامر امثال الاب الجليل فيليمون شامي وحبيب افندي غيريل وعزيز افندي الحوري والشيخ الياس زخريا وبطرس افندي المريجي وجرجي افندي سرعي وعيسى افندي الحداد ولويس افندي صايغ والمشايج سعيد الشيخ نجيب قاسم والشيخ نجيب بشير وانطونيوس افندي حسن الشرتوني وكثير غيرهم من رجال الفضل والادب

أجل، نوسد بابها بعد ان عرف القوم مكانة المناظر او المهاترة من نظافة العلم وبلاغة الحجج ونعود الى اطلاق اليراع في مجال الشؤون الوطنية نعالجها وننظر فيها نظراتنا التي كفانا ارتياحاً ان تعبرها حكومة لبنان اهتمامها وبذلها كبار اديبا لبنان اعتبارهم

ارسلنا الصرخة تلو الصرخة الى نخمة رئيس جمهورية لبنان بوجود منح سعادة سفير فرنسا موسيو جان بربيه ومعتدها موسيو ارانت لاغارد وقصلها موسيو فيليكس تليه وسامات الاستحقاق اللبناني اعترافاً بما يبذلونه للجالية اللبنانية في هذه الجمهورية من العطف

فكان لتكرار ندائنا الصدى المروم فقد بشرتنا الاخبار الخاصة بان حكومة جمهورية لبنان قد منحت سعادة سفير فرنسا وسام الاستحقاق اللبناني ولا نشك بانها ستمنح مثله كلامن سعادة المعتمد والقنصل وهكذا نكون قناتنا الجالية بخدمة جليلة اذ حملنا حكومتها على مكافأة من يدود عن مصالحها فتشجعه المكافأة على مواصلة العطف والتفكير وكتب الينا النقيب شبلي بك ملاط شاعر لبنان الفذ

وكبير اديبائه ما يلي:

« وبعد فاني اهنيك بمقالتك الرئيسية في خواطرك فهي ثمرة ناضجة على نار الذكاء المقرونة الى الاختيار والمران » فنحن بلسان عشرين الف لبناني طلبنا باسمهم مكافأة ممثلي فرنسا في هذه الجمهورية نقدم لفخامة رئيس جمهورية لبنان بالشكر لتلطفه باستجابة ملتصمهم مشعرين نخمته بامتنانهم وهتافهم تجاه هذا الاهتمام فليعش لبنان وليعش رئيسه

في سبيل لبنان

بدأت افكار منشئي جرائد الوطن وادبائه تحوم حول مستقبل الدستور اللبناني. وكتب جريدة الوطن المتبررة في هذا الصدد ما يلي:

« تلقينا رسالة عن باريس مؤداه ان الاندية السياسية هناك تعتقد بان الدستور اللبناني لا بد من تعديله وتطبيقه على الدستور السوري المنتظر

و يقول المراسل ان هذا التطبيق لا يهد الى المجلس النيابي الحاضر بل لتولاه هيئة نيابية اخرى

اما الهيئة التي لتول هذا الشأن فقد تحمل محل المجلس الحاضر عندما تنتهي الجمعية المؤسسة في سوريا من وضع دستورها

اي ان المجلس النيابي الحاضر يفرض لدى انجاز الدستور السوري وتدعى الامة اللبنانية الى انتخاب مجلس سواء يقوم بتعديل الدستور وتكييفه طبقاً لدستور سوريا الذي لا ريب بانه سيكون ارحب من دستور لبنان

هذا ما ورد في رسالة مكاتبنا الباريسي

ونحن نوافق على ان الدستور اللبناني سوف يعدل تعديلاً يجعله مطابقاً للدستور السوري غير اننا لا نعتقد بان كان حل المجلس النيابي الحاضر لانه متمم من الدستور بمواد تحول دون فضه

اما التعديل فترجح ارجاءه الى ما بعد سنة اذ تكون مدة هذا المجلس قد تمت وعندئذ ننتخب الامة مجلساً سواء يقوم بما اشار اليه مراسلنا والله اعلم

هذا ما كتبه ا. صيفي المتبررة بهذا التن ونحن والله نغار في مثل هذا الكلام فاما الحضرة الرصيف التابه وديع

افندي عقل ما يحول دون الصراحة بالقول واما ان ادبائنا في الوطن لا يعرفون بين المجالس النيابية والجمعيات المؤسسة لا يناط في مجلس نيابي من مجالس الامم الحرة المستقلة على ما نعلم نحن من المنظمات الاساسية لتلك الامم وانما هي مجالس خاصة ينسخها الشعب من سائر طبقاته تنس النظام الاساسي وتمين فيه شكل الحكومة ودد نواب الامة ونفرض لينتخب من ابناء الامة نواب ينقيدون بذلك القانون الاساسي ولا يمنع ان يظل المجلس النيابي ماضياً باعماله بموجب قيود الدستور الحالي وتنتخب الامة على حدة جمعيتها المؤسسة حتى اذا فرغت من وضع القانون الاساسي الجديد تديسه السلطة الامة وتنتخب الامة ممثليها وليس ما يعهم نواب الامة من سلطتها فان سلطة الشعوب الحرة فوق كل سلطة

واغرب ما في مقال الرصفة ومراسلها وجوب اعتماد الجمعية اللبنانية المؤسسة القانون السوري وتطبيق نظامها على ما يسته الاخوان السوريون

عهدنا ان اللبنانيين يتبحجون متيارهم عن جيرانهم برقيهم ومعارفهم وعلومهم فاذا بقي لهم من تلك الدعوى الطويلة المريضة اذا كانوا غير اكفاء لسن نظام من عندياتهم؟ بل هم يرقبون صدور النظام السوري لتطبيق نظامهم عليه وما بقي من المعنى لتمدسهم بالانفصال عن سوريا بعد ذلك التطبيق؟ فليطبق اللبنانيون دفعة واحدة وبنضوا الى سوريا اذا رأوا في القانون السوري شفاة لمتهم ووصوناً لمصلحتهم

نتم تحيطون ايها القوم في حنادس التكهن وتخرفون في الرأي خرقاً. ليس النظام السوري ما يجب ان تطمحوا لتتسخوه الا اذا كان لكم وللأور بين قيود متشابهة ولكن قيودكم حديدية وتلك مذهبة فتصون الى القيود الهامة

اذا ابيح لكم سن نظامكم الاساسي فيجب ان تطمحوا بقانون يوافق بيشكم ورفيقكم وقد قلنا لكم في مقال سابق عقدها في الخواطر ان قانونكم الاساسي لا يمكن ان يبيح قانوناً كاملاً الا اذا شاركم المهاجرون بوضعه فهم ارفر منكم اختبأراً واكثر معرفة بقوانين الامم الحرة وبم حاجة الشعوب وهم يعيدون عن المؤثرات البلدية والحزبية ولا