

# AL JAWATER

“ LAS IDEAS ”

Registrado como Artículo de segunda clase en el (1er. grupo) con fecha 21 de Julio de 1925.

Tercera Epoca. No. 101. Jueves 19 de MAYO de 1927 Director Gerente, José S. Hel

REGINA 131

MEXICO, D. F.

سراعا 11 مرعا 11 قبل فوات الفرصة  
الى محلات (لافولانا) الشهيرة  
ساعات سديدة ٠ ومجوهرات فريدة



JOYERIA  
**LA VIOLETA**  
Schreiber & Cia. Sucr  
Av. F. I. Madero 73  
México D. F.

كما يمتاز فصل الربيع بين الفصول بازهاره العاطرة  
ونباته المنضج هكذا يمتاز محل الشيخين امين سعيد واخيه  
برواج بضائمه ونظافتها ومهاودة اسعارها علاوة على لطف  
صاحبيه الادبيين وبضائع هذا المحل من مرسريا  
وانكاسخ وتيرا بوردادا تستورد راساً من اوربا  
واميزكا والياب الخالصة شغل معملها في هذه العاصمة  
اشهر من ان تعلق فالى محل الربيع الزاهر ايها المواطن  
تجد ما يرضيك

LA PRIMAVERA  
**SAID HERMANOS**  
Corregidora, No. 2, B.

مطعم سلطانه

الذ الطعام وانطقه في الذوق اللبناني والسوري  
العربي تجده في مطعم سلطانه واسمع ما قال الشاعر  
بعد ان نام في هاتال توت نغخ امون ونغذى عند سلطانه

ان جئت مكسبك تبغي راحة وهنا

فانزل هوقال توت نغخ امون

وان طلبت طعاماً لا مثل له

فعد سلطانه اكل السلطاني

فاقصد شارع كوروا ماير نومرو ٦٠ اذا كنت ممن

يهم الاكل اللذيذ

زهرة بيروت

المعمل الكبير للحلويات والحزب في هذه العاصمة

لصاحبه الياس شليطا

قد اشتهر هذا المعمل بين معشر اللبنانيين باجادة صنع  
الطحينه والحلاوة والحلويات المختلفة كالبقلاوى من مختلف  
الاصناف وراحة الحلقوم والمعمول والنموره والجزرية  
بجوز وحلاوة السمسم والكعك

وفي المعمل فرن على احدث طراز واكل الاقان لشري  
كل لوازم البيوت والمونلات . وايضاً عنده دائماً وبوفرة  
زيتون جديد جيد والجبن وكثير السمانه الطيبة . المبيع بالفرق  
والجمل ويرسل الطليات الى لداخليه بغاية الاقان والطافه  
والضبط وهذا عنوانه :

LA FLOR DE BEYRUTH

ELIAS CHALITA  
Corregidora 7 Centro Comercial No 66  
Teléfono Mex. 69 69 Negro México D. F.

محلات صائغ اخوان

الاقمشة الجميلة والانكاسخ (التفتنا) والتير بوردادا  
(التخريم) كل انواع البوناتريا والمرسريه تجدها في محلاتنا  
باسعار ترضيك وتضمن لك الارباح فاذا كنت لم ناملنا حتى  
الان فحرب فالتجربة اوضح برهان

SAYEG HNOS.  
Esquina Corregidora y Universidad.

قبارك مانشستر

توقف المتناهي في النقش والتماش الجميل والاسمار  
المتحدة والطف في المعاملة مجموعة في محل ميشال افندس  
مجان او تجلف الحواجات ملمع ريجان واولاده واسم المحل  
محل مانشستر وهو كاف لدلالة على محتوياته وعنوانه  
A. RIHAN E HIJOS, SUCR.  
8a. Capuchinas, 135.

محل اسكندر غزيريل

ليس من يعامل محل اسكندر افندي غزيريل وشركاه مرة  
مطلقة ويستطيع ان يفلت منه لشعوره بالرعب من وراء  
مخيلته وقوته بجودة البضائع ومهاودة سعارها فالديقات  
حليات ولكن الذبي يملق عليها بمجوك نفسه قفصاً من  
الذهب لوفرة ارباحه . تجد في محل اسكندر غزيريل وشركاه  
كل انواع الاقمشة والجرده والتفتنا والتخريم وخبرة اصحاب  
العمل في اذواق المشترين لا تدع مجالاً للشك في رواج بضائعهم  
LAS FABRICAS NACIONALES  
A. Gabriel y Cia.  
Esq 7a. Capuchinas y Correo Mayor

محل منصور فرعون شاوول

حتى عن التعريف ، وان المواطنين التجار قد امتحنوا  
تجربهم صاملة هذا المحل الذي بعد من اكبر واظهر محلات  
الذوق في هذه العاصمة ، تعاطى سائر اصناف المانيفاتوره  
من مثل عديدة لصنع الثياب للمال من مسكيا ودريل  
وجوخ وغيره . . .

وله محمل من احدث طراز يدار على الكمبريا . تصنع  
الكسرات الرجالية والنسائية بمتانة وافر وذوق متناهي . ولصنع  
ربطات الرقبة المنقفة المرغوبة الى ما هنالك من متعدد  
الصنوعات كالسويتير الراقية العريقات الحرير الخ . وعنده  
التخريم للثياب الرواج يبيمه بالجملة للمتاجر به ، وهو وكيل  
التجارة بكرة الكنتا . فنحرب عرف . ومن لم يجرب  
تجربته واعظم برهان وهذا عنوانه

EL SURTIDOR

Mansur F. Chaul 8a. Capuchinas 132 México D. F.

### هو تال ابي خليل بوابلا

ونزل متغن نجدون هـ عداع لطف صاحبه الاديب  
سفة فنة ولذيد اكل واهلا للمسافر والغريب  
فردل دعت الى بوابلا وعد وانكر من الصدر الرحب  
ذارت بوابلا لاشغال تجارية اولتربيع النفس  
فاذهب نوالى هو تال كولون لصاحبها الفراد ابي خليل فانك  
نجد فيه كل اسباب الراحة من مدة ولطف معاملة  
وموقعه في افنيدا بونيتي نمرة - ١٠١ -  
اسعار الغرف من ٧٥ نحاسة الى اربعة ريالات

### المزاحم

اسم محل كامل افندي غراب ومعناه ان ليس من يتافسه  
بجودة بضائعه ورخص اسعارها ونلية الطلب الاقشة  
الاورية ولا ميريكية بانواعه واصنافها نجدها في هذا  
المحل الذي على حداثة نشاته زاحم اهم محلات هذه العنسة  
من نوعه وعنوانه:

EL COMPETIDOR  
Kamel Gorab.  
3a. Correo Mayor. 52.  
México, D. F.

### اقراءوا = جريدة = اقراءوا

# الساخر

- لصاحبها الاديب حلیم بشاره نصّار -

جريدة: فكاهية، انتقادية، ادبية، اشتركا السنوي  
٨ ريالات مكسيكية فنحت مواطنينا الادباء على الاشتراك  
بها وعنوانها شارع راخينارقم ١٣١ مكسيكو العاصمة

### نزل فرنسا في «تولانسينكو»

من اجل اللوكندات نزل صديقه الحواجا يوسف  
ضوفي «تولانسينكو» نظيف الفرش مقنن القابة  
وصاحبه يبذل عناية خاصة في مرضاة الزبائن وتوفير  
راحتهم

وقد عرفنا ان الجالية الاسبانية هناك تناظره وقاطعه  
كل حاملي المساطر الذين يتزلون فيه فنحت جاليتنا سيك  
بتشوكا وفي تولانسينكو ان تدفع الشر بثله وقاطع كل  
حامل مساطر «فياخرو» لا ينزل في النزل المذكور  
خصوصاً وهذا النزل افضل ما يوجد من نوعه في تولانسينكو  
وموقعه في افنيدا خوارس ٣

### = ديوان الشقيين =

ديوان الشقيين يجمع عيرن قصائد اكم اشاعر  
على الاطلاق انتهما لبنان تامر وشلي للاط وشهرة باعية  
عن البيان  
في الديوان من قصائد تامر وصف القطار الحدوي  
والحياة في الشعر، وفي التصيدة المة التي وصف  
بها حالته في مرضه، ووحدة الدين وفي ودهمة التحل  
شقيتان لم يلحتهما فيها شاعر: والشامية، والشاعر والشعر  
وقد فضلها الشعراء على قصيدة بشر المشهورة التي يصف  
فيها مبارزته للاسد ومطلعها:

افاطلوشهدت بيطن خبت وقد لاقى الهز برخال بشرنا  
وغيرها من فرائد القصائد التي يتفوق فيها تامر على  
كل شاعر عربي

وفي الديوان من قصائد شلي فصيحة: خولة بنت  
الازور، والجمال والكبرياء، ومطوقة القطرين وهي التي  
انشدتها في حفلة خليل بك مطران نائباً عن شعراء  
لبنان فاهتزت لها مصرعاً محبباً: وبين اليمن والشام ورحم  
الحنين، وكثيرات غيرها من الشعر الممتع الذي لا تجود  
به الهة الالهام الا على شاعر الازر، والديوان مؤلف  
من ٢٠ صفحة مطبوع طبعاً جيداً مئيداً  
وقد بيع في هذه الجمهورية ما يتف على ثلاثمائة نسخة  
بقيمة عشرة ريالات النسخة ولما كان لم ينزل باقياً لدينا منه  
نسخ قليلة فقد خفضنا سعر النسخة الى ٥ ريالات. فن  
اراد ان يزين مكتبته بهذا الديوان الجليل فليخار  
الحواطر

### = الدكتور جمال =

عاد من اوروبا صديقنا النطاسي الدكتور ولي جمال  
بعد ان مارس امراض المسالك البولية ووقف على كل  
مستحدثات الطب بشأن معالجتها لا يزيد فرقاء الحواطر  
معرفة بالدكتور جمال بوصفه مقدرة ولطفه وحسن معاملته  
فد خبرته الجالية سنين عديدة: كان فيها مثال الفيرة والتزاهة  
وقد اخذ له مستوصفاً في افنيدا هيدالكو نومرو ١١ بعد ان  
جهزه بكل الالات الحديثة التي تحتاجها معالجة العلل التي  
تخصص لها وبرع فيها

DR. WILLIAM GEMMAL  
١١ v. Hidalgo, Tel. Eric. 99-11

### بيوت للسكن

بيوت للسكن جميلة ومحلات للتجارة في جهات مختلفة  
من هذه العاصمة باجرة عادلة. المجاورة مع خليل افندي  
سليم شارع كيوثيناس نومرو ١٢٤

### اللو توتو الياناصيب

ان شركة اللوتو الجديدة تفتح ابواب صالونها الكائن  
في شارع اوروغواي نومرو ٣٧ كل يوم الساعة الرابعة  
مساة لبيع الحلوى والرياش والقرعة على كل ما يحويه محلها  
من التحف بطريفة الياناصيب اللوتو المروفة فلى اللوتو  
تربح بريالك ما يساري مائة

## Salón Ideal

AVENIDA URUGUAY, No. 37  
(Entre Bolívar e Isabel la Católica)

## LOTTO

Diariamente Rifas de Alhajas y valiosos objetos  
de las 4 de la tarde en adelante.

### ENTRADA LIBRE

### - منزل للاجرة -

عائلة مكسيكية كريمة معتبرة ستبأرح العاصمة قريباً  
وترغب في ان توجر منزلها بما فيه من الرياش المائلة لبنانية  
او سورية والمنزل مؤلف من ثلاث غرف للمنامة وصالون  
وغرفة للائدة ومطبخ وحمام كلها مفروشة فرشاً منقنا نظيفاً  
وموقع البيت في كساد الاياد الجميلة تجاه المدرسة الالمانية  
واجرتة بما فيه اجرة الفرش مائة وخمسون ريالاً شهرياً  
فن كان يرغب في استجاره فلخاير ادارة الحواطر شارع  
راخنانومرو ١٣١

### \* الدكتور النطاسي داود الحاج =

اكسب الدكتور داود افندي الحاج ثقة اعضاء  
الجالية والشعب المكسيكي بما يظهره من المقدرة الطبية وما  
يذله من العناية بالمرضى الذين يدعو خصوصاً بلطفه  
واسقامته ومستوصف الدكتور حاج = في افنيدا  
هيدالكو نومرو ٥

DR. DAVID HAJJE.  
Av. Hidalgo, No. 5. Tel. Eric. 30-33.

### من سوكر حياته سوكر مستقبل عائلته

افضل شركات ضمان الحياة واشهرها هي شركة الشمس  
الكنندية ووكيلها الوحيد في هذه الجمهورية الحامل الاجازة  
منها هو مواطننا المشهور بلطفه وادبه يوسف افندي الشمالي  
نفايره بشأن ضمان حياتك اذا كنت في هذه العاصمة او  
حرر اليها اذا كنت في الداخلة الى صندوق البر بد نومرو ١٦٠

"EL SOL DE CANADA"  
COMPAÑIA DE SEGUROS SOBRE LA  
VIDA

Unico Agente con credencial  
JOSE SCHEMALI  
Apartado 1900. México, D. F.

٢٥	على نخب فليوتته غيارميننا كريمة حسن عبد الساتر
٢٥	على نخب جريدة صدى الشمال - زغرنا
٢٥	على نخب جريدة الرقيب - طرابلس
٢٠	قسططين معتوق
٤٠	حليم نجل فلسطين معتوق على نخب الشيخ خليل كرم
٢٥	موسى سمان معلوف
١٠	ايضاً مقدمة لفاقه تبغ لجبور بركات
١٠٠	نخله افندي ريمان
٢٠	سليم نادر الشرتوني
٢٠	نخب جمعية بطل لبنان يوسف بك كرم
٥٠	الدكتور وليم جمال
٢٠	فارس ساسين
١٠	بطرس العريجي
١٠	سليم الباشا
٢٥	ايضاً نخب جمعية بطل لبنان يوسف بك كرم
٥٠	انطون كامل
١٠	حنا الخوري كبروز
٢٠	يوسف صالح الحلو
٢٥	انطون يوس خليل
٣٠	اسطفان خليفة
٥٠	يوسف ابي زيد
٥	حليم بشاره نصار
١٠	بولس نموم
١٥	يوسف شلالا
٥٥	يعقوب ساسين
١٠	شكري البعلقيني
١٠	ثنى لفاقه تبغ لحسن عبد الساتر
٢٠	الياس طر بيه باسم بولس معوض زغرنا
٥	ميشال حرقوش
٥	كاس على نخب حزب المحافظين اللبناني
٢٠	حنا بركات
١٠	رشيد بولس
٣٠	جورج قارج
١٠	يوسف كنعان
١٠	ميكال غومس (مكسيكي)
٢٠	يوسف سلم دحدح
١٠	الحاج سالم على نخب فرنسا
١٠	عبد الكريم كبريال ثنى لفاقه تبغ للرئيس
٥	الياس الحايك على نخب المرحوم نموم اللبكي
١٠	بولس العشي ثنى زهرة مقدمة لحضرة الرئيس
٢٣٠٥	المجموع

٢٥	قدوم
٢٥	قسم من قبيكو الصديقان اذ بيان الاقديان حنا
٢٥	وشكري نادر ومن الريال دل مونتة الصديق لاديب
٢٠	انطون وس افندي نقولا رئيس الجمعية المنورة الزاهرة
تأثير الحججة البيئية	
٢٥	لم نكن من الفائلين بضرورة تعاليم اللغة العربية
١٠٠	الناسنة اللبنانية والسورية وابناء الناطقين باضداد في المهاجر
٢٠	الاجنبية ولكن بعد مطالعتنا بامعان خطاب الشيخ اليازجي
٢٠	الذي القاه في حفله مدرسته في العرازيل والنظر فيما ادلى
٥٠	به من الحجج البيهات ظهر لنا صواب منطقته واقنعتنا
٢٠	بضرورة تعليم اللغة العربية ناشئتنا ان لم يكن من قبيل
١٠	النفع التجاري من قبيل الاحتفاظ بمطرفة النش الجديده
١٠	تجاه العائلة والامة التي يتحدر منها
٢٥	وعدنا في العدد القارئ لنا ننشر تبرعات فرع حزب
٥٠	ريالات المحافظين اللبناني وهذه هي اللائحة :
١٠	عبد يوسف ناصيف فرع الحزب
٢٥	ايضاً ثنى كاس كونياك نخب حسن عبد الساتر
٢٥	جبور بركات
٢٥	جريدة الخواطر
٣٠	خليل سليم رئيس الفرع مقدمة للحزب
٢٠	ايضاً باسم الحزب ثنى دور مشروبات للججمهور
١٠	ايضاً انجال حسن عبد الساتر
١٥	نقولا خوام
٥٠	حسن عبد الساتر
٢٥	ايضاً كاس كونياك على نخب بولس معوض (زغرنا)
٢٥	ايضاً على نخب الياس عبد الساتر
٢٥	يوسف خالد عبد الساتر
٢٥	يوسف فارس عبد الساتر
٢٥	انطون عبد الساتر
٢٥	فيليب
٢٥	الياس
٢٠	يوسف بركات
٢٥	ايضاً كاس على نخب عائلة سليم الباشا الكريمة
٢٠	السيدة اليس ريمان
٢٠	شبان شرتون
١٠	جبور بركات
١٠	ايضاً كاس كونياك على نخب جمعية بطل لبنان
٥	الشيخ خليل كرم
٢٥	كاس كونياك على نخب شهيد الوطن سعيد عبد الساتر
٢٥	كاس على نخب عيد ناصيف ويوسف السودا

المرى وبالغوا في اظهار اضراره وحض الناس على البعد  
 به جهد الطاقه غير انني لم اربهم من اوضحوا باوفى  
 مثل ذلك الامبراطور الروماني المعصر مرقس  
 بريلوس الذي قال :  
 « كثيراً ما فكرت واشتد بي عجبى ودهشي ، كيف  
 من الانسان يحب نفسه اكثر من كل الناس ، ولكنه لا  
 يغير اراءه في نفسه جزءاً من الامة التي يبرها لاراء  
 غيره فيه . »

(تابع لما في الصفحة الثالثة)  
 يوسف و خليل سليم والشيخين ناصيف ونسيم الفضل  
 ثوب الشرتوني عيد ناصيف سليم الشرتوني قسطنطين  
 مشوق بطرس العريجي بولس نموم بطرس معوض  
 طلو اس خليل يوسف بركات وصاحب هذه الجريدة  
 وفي المادبتين اظهر صاحب الدعوة الصديق جبور  
 من الكرم والارحية ما تعودنا ان نراه منه في كل دعواته  
 ورجب الينا الرصيف بمناسبة سفره ان نرف شكره الى جميع  
 المواطنين في مدن الداخلية التي زارها لما ابدوه اليه من  
 الاكرام والاحفاء

ارحية العبد  
 لنا على اريحية ميشال افندي العبد كل يوم شاهد  
 فلا شك بان هذا المواطن اللبناني هو في مقدمة اغنيائنا  
 الناهضين العاملين على تعزيز الاسم اللبناني ورفع شأنه  
 افضى الينا معتمد الخواطر الخاص في بوابلانه في  
 الاحد السابق عندما ذهبت فرقة ( الفوت بول ) اللبنانية  
 لتتازم الفرقة الاسبانية في بوابلا وظفرت بها ظفراً مشهوراً  
 اعد لها وطننا العبد باسمه الحرف بفعله وشماله مادبة في  
 معمله الكبير اظهر فيها من ضروب الكرم واللطف ما  
 اصبح مشهوراً عن هذا الرجل العصامي  
 حيا الله اللبنانيين واسعدهم فانهم اينما وجدوا كانوا  
 شامة في خد الفضل وغرة في جبين الوطنية وابتسامه في  
 ثغر الانسانية .

وفاة فاضل  
 نعمت ابناء الوطن الى صديقنا التاجر المستقيم امين  
 افندي سمان ابن حميه المرحوم رشيد سنا اخترتمته المنون  
 في ريعان الشباب فكان لمنهارة رنة اسي في قلوب ذويه  
 وعارفيه وتوافد الاصدقاء الى منزل امين افندي يعزونه  
 والسيدة عقيلته بصباها الاليم فنحن نقدم لها مراسم العزاء  
 مستمدين لها الصبر والفقيد العزيز الرحمة والرضى

(تابع ما قبله من خطاب الشيخ وديم البارجي)  
انتم الاباء وهو الاباء ما وصفنا من الابناء فساعدكم قائم على  
ما نرسونه فيهم من المبادئ السائرة بهم في طريق  
الاصلاح والبلا كل البلا فيما يفرج بهم في مسالك الضلالة  
ويري بهم في مهاوي الشقاء فالسعادة اذن بالابناء كما ان  
الشقاء من الابناء

فتبصروا وعوا واعلموا ان نفوسكم واموالكم وجميع ما  
تملكه ايديكم رهن على ابنائكم اذا احسنتم تربيتهم حافظوا على  
نفوسكم لا توصم بوصمة عار واتخذوا من اموالكم معيناً يسير  
بهم في الطريق المؤدي الى ما تشتم نه لهم من التقدم والارتقاء  
والالعبوا بانفسكم فادموها وتلاعبوا باموال جمعت بمرق  
الجبين فضيعوها ويا ويل الاباء من الابناء اذا لعبت بهم  
ايدي الفرور فطوحت بهم في مزلق الجهالة والفساد  
تربية ولذلك ليست بالامر الهين اليسير ولا تفنقذ انك  
بدفعك ولديك الى مقاعد المدرسة قد تمت بواجبك وانجزت  
المهمة الملقاة على كاهلك وتخلصت من المسؤولية التي انت  
مقيد بها واعلم ان اخلاق ولدك تكسب من اخلاقك  
ومستقبله منوط بما تفرسه في صدره انت من المبادئ القوية  
وبما ترده على مسامعه من نصائحك وارشادك ويستتبع  
السبيل الذي يراك سائراً فيه لا بل انت الابرة المغنطيسية  
يتدي بها في بحر هذا الوجود فاما ان تسيير به الى شاطئ  
الامن والسلام واما ان تقذف به الى الصخور فتخطمه تحطياً  
وندفه تحت امواجه

انت هنا في وسط مرهب مخيف بالنسبة اليك ولديك  
منه وانت بعيد عنه فيجب ان توفق بين ما يحفظ كيانك  
وكيانه في وقت واحد ويجعل بينك وبينه صلة لا تنفك من  
مراقبة وسط ولديه وفي الوقت ذاته لا يبعده عنك فارتباطه  
بك كل الارتباط يعرف مسيره وانقلته من يدك بضيع  
فيه في المستقبل اتعابك واملك واذا لم تهتم لهذا الامر  
وتشاغلت عن هذه المهمة جعلت الايام بينك وبينه هوة  
عظيمة تفصل بينك فتتظن اليه وهو بعيد منك نظراً لتلهف  
المتفرق وتندم حين لا ينفعك الندم

واكبر العوامل لحفظ هذه الصلة التي تجمعك ولديك  
وتجعل بينك وبينه تقاماً يقر به منك ويحافظ على شيء من  
اخلاقك تربطه بك اللغة فهي الرابط الاقوى تجمع بين  
الافراد وبين الجماعات وهي الصيغة الوحيدة التي يمكن ان  
يصطبغ بها ولدك وتبقى عليه اثراً منك لا بل هي الارث  
الفردي الباقي الذي يمكن ان تذكر فيه بعد مماتك والشيء  
الوحيد الذي يجعلك انت تحيي في ولدك ويعلم جميع  
حواطيني في طول هذه البلاد وعرضها ان المجموع السوري  
يرثه اذا ظل سائراً في الطريق التي هو سائر فيها سيكون

نصيبه الاضمحلال وجل ما يقوله الابن بعدنا كان ابي سور يا  
رايت يا قوم ونحن لم نزل احياء نرزق اولاداً يكلمهم  
الاباء بلقتهم فينفرون ويستعبدون من الشيطان من والد  
يكلمهم باللغة العربية

فيا لهار ابناؤنا ونحن علة وجودهم وقد شقينا لينعموا  
غير انهم كفروا بالنعمة وانكرونا كما انكر بطرس سيده  
تقوا ايها السادة ان ذلك اليوم ليس ببعيد يوم نقذف  
بنا يد الموت الى ظلمة الحفرة ويدفن معنا كل اثر بعدنا  
ويفترق ابناؤنا في مجاهل هذه الارض وفيها ليس عليهم  
مسحة تدل على شيء منا ولا سنيا اولئك الذين يجهلون  
لغتنا ولم يتسرب اليهم النذر القليل من اخلاقنا وعوائدنا  
حتى انهم يشتمون اذا ذكرنا وقد تعلموا باخلاق اجنبية  
محصاً نزعتم عنهم كل صبغة سورية وجعلت في نفوسهم  
كبرياء ولدت فيهم الاستخفاف بنا وظنوا نفوسهم انها من  
طينة افضل من طينتنا فينظرون الينا نظرة المستخف الحاسد  
ويقمنون لنا الرجل العاجل ليقبضوا على ما وراءنا من مال  
وعقار فاستعبد بالله من حسد الابناء فهو نار كاوية تلذع  
افئدة الاباء وانا لناسف ان نكون واياهم على هذه الحال  
نسمى ونجد لتترك لهم اساساً معيناً يبنون عليه صرح مجدم  
ويستنزل لهم السعادة ندفع ثمنها عرق الحياة فاذا بهم يتمنون  
لنا عكس ذلك وينظرون يوم يدحرج فوقنا حجر ونقفل  
على اجسادنا الابواب

وعكس هؤلاء كل الذين اسعدتهم الظروف فدرسوا  
شيئاً من لغتنا واحسنوا التكلم بها سواء في حجر اباؤهم او في  
مدارس سورية هي في نظر البعض منا غير جدية بقتهم  
فانهم على حالة غير تلك بل هم اير بابائهم واقرب الى التفاهم  
واياهم وقد ولدت فيهم معرفة لغة الوالدين احتراماً وقرابة  
بينهم شقة الخلاف فكانوا واياهم يداً واحدة يتعاونون على  
مصاعب هذه الحياة وسكوتون خلفاً لم يخلدون لهم ذكراً  
ويحافظون على ما تتركه لهم يد الوالدين

فاللغة لغة باقوم فهي حياة الامم تحيا بها اذا كانت  
حية وتدفن معها اذا دفنت واكبر عبرة لتخذونها لكم وافضل  
دليل يقوم على صحة ما اقول لكم هي الامة الاسرائيلية فهي  
تحافظ اليوم على كيانها منذ الوف من السنين ومن اكبر  
العوامل التي وثقت عرها اللغة العبرية انهي شعار اليهودية  
لنا حلت بلغاتهم بها جميع افرادها ومع كونهم قد اختلفوا  
تأبعية حسب البلاد التي قطبوا فهد الغنوا جميعهم لغة في  
مشارك الارض وبنارها فيا لها من امة حية

لست اقصد بكلامي هذا نقلاً عن بل انا واحد من  
هذا المجموع لي ماله وعلي ما عليه وان به ان يطرح في علم  
الذبان وان تهتك حرمة ويحى له كل اثر يد عماته فوسى

ان توفق واياكم الى ما يكون منه الفائدة لهذا المجموع  
ديار هجرته وتترك بعدنا اثرأ يدل علينا ونردد مع الشاعر  
تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا الى الآثار

انت القاضي

للكور فرانك كراين

تعريب العالم الارشندريت انطونوس بشير

جاء رجل الى صديق لي وقال له: «مرضت حرة  
واشدت بي العلة حتى قطع جميع الاطباء الامل من شفائي  
واكدوا لاقر بائي اني مائت لا محالة وأن ليس بي شيء  
الموت قيد باع واحد . ولكنني جربت الاستشفاء على  
طريق الايمان فتعافيت وفارقتني عنتي . فما قولك ايها الصديق  
في المعالجة عن طريق الايمان ؟»

فأجاب صديقي قائلاً: «ان هذه الطريق التي اشرت  
اليها لم تشفني البتة من امراضي وواجبي . ولكنني في  
العزيم ، انها لوشفتني حقيقة لما كنت اسأل احداً عن رأيه  
فيها لانني في تلك الحالة اصدق من يستطع ان يقول  
فيها .»

وهذه بالحقيقة هي التجربة الصادقة . لان كل ما  
ينفعك ويهديك جميل فتمسك به وكن قهياً نفسك  
بنفسك .

بضحك بعضهم من الروايات التي تنقلها  
والجملات والجرائد عن نجاح بعض الناس القهقي في  
اعمالهم . اما انت فليكن مقدار النعمة التي تتلقاها من هذه  
الكتب او الجملات او الجرائد حكماً في تترك اليها عين  
ناظر الى ما يقوله او يحكم به غيرك من الناس . بل تجيب  
ما قدرت ان تسأل غيرك رأيه في امر ينفعك ويهديك .  
فاذا كان مذهبك الديني الذي تؤمن به تماماً كما  
تذهب الى هذا وذاك تسائلهم رأيه في مذهبك وفي حركته  
هو ضلاله ، بل اعدائهم استنار مبادئه في تصدق وعلمت  
واذا كان هذا النوع من الضمير بلذات اكثر من  
فلا يملك ان تعلم اذا كانت لك . في لغة السور  
الاس .

واذا كنت تحب كقياً ما . تفعل حريته  
في الكتابة . لا تجد فيها من اللغة واللاهم قاضي  
علماء النقد والاصلاح يضعون هذه الكتب في  
الاولى او الثانية ، ضعه في المرتبة التي تريدها نفسك .  
أجل ، ان هذه ضفت تستولي على الناس  
اللسي وراء من يراقبه في ارتعهم وعلمهم  
الذي يحصلون عليه من الاخير يبدو علمهم  
احكامهم . وقد اتيت اكر البلاغة والتعريف

عاطفة الانبياء

لأنبياء الاحياء نسيان شاعر ان مطبوعان هما الشقيقان من وجر جي عباس الحلو  
 وبين الذين الذين الذين مرسلة اهلية تحفظ باكثرها واثرك القراء بشي  
 وشعرها لما فيه من جودة الصناعة الشعرية والفنن البياني ولما يتخلله من  
 الى احوال الوطن العمومية

ال شقيق الاكبر امين مضت علي مدة لم احرر اليك ولم استلم منك كتابة  
 غير اني اقرأ في خواطرك النزيه نشأت فلكم السبال وقد هاج شوقي اليك  
 الشعر في خاطري بعد جمود طويل ورجعت بالفكر الى عهد الفتوة والصبابة  
 فعدت الى الروح خفتها والى العواطف رقتها واوحت الي آلهة الشعر بالايات  
 رأها بالرغم من فتر القريحة وجود الحاضر وتوديع القوافي منذ عهد بعيد فما  
 لا عاطفة نيب يمن اليكم ويصو الي مرآكم ويشكو ابدأ من هذا الفراق الاليم  
 بعد الجموم زان لم يقو على ابعاد القلوب الخ

لم يلاقي بالهوس ويقاسي  
 فالقلب لم يبرح فنياً واجداً  
 مها تماقت السنون فما الهوى  
 هيات نفي الاربعون صبابتي  
 فلكم وقفت على الفرام يراعتي  
 ولكم نظمت من القوافي بالهوى  
 شيم ملكن من القواد شفاهه  
 كنت به عن عفة وترصن  
 ما قلب من بلغ الكهولة ناسياً  
 والفيد ان رأيت المشيب بمفرق  
 ولقد ضحكك لمن قرأ ن فصاندي  
 فأجبتهم وقد غضبت تصلاً  
 خفتن - ما وجدني يكن تحرقاً  
 فهي الصناعة تستح عواطفي  
 يسيل شري رقة والا مر في  
 ما رمت غير خيالكن تمثلاً  
 فأغرتهن بما نطقت مصانفاً  
 ووددن لو يقدو الخيال حقيقة  
 شيم العوافي الصدان تعطف لما  
 ولقد هربت لمن غضبن تحوفاً  
 ما معني منهن صد او رضي  
 صرح الهوى وهي الدائم واهن  
 أصدرت من وجدني اليك عواطفنا  
 ما غيرت منها اللبالي خلة  
 فل المودة ما اقامي بالنوس  
 لولا التامل باقما مضى بنا  
 ما ان كنت من القربض لتفرد  
 ارتاه حبتاً فيصو عنوة  
 جفت رياض قريحتي فهناك لا

فاعدت اذا أنت فيه ركاكة فالشعر ابن شيبه وحاس  
 واسلم تصاحبك السعادة والمنا ونضي بين القوم كالنبراس  
 وقال الشقيق الاصغر جرجي رأيت اليوم اخي امين يكتب اليك شعراً ونثراً فبرتي  
 عاطفة المحبة والنسب لاجاريه واخطبك بعد سكوت طويل وقد هاج بي الشوق الكامن  
 واندفع قلبي اليك بكل ما به من عواطف واخلاص واعتبار وحب واستوحيت آلهة برناس  
 فبادت علي بما يلي وقد كدت اعرد من منتصف الطريق عندما رأيت اسعصته القريحة لكن  
 رغبتني الشديدة في اصال شعوري اليك وطمعي بملك حملاني على مقاومة عصيانها ومحاوله  
 استرضائها حتى منحني هذا الشئ اليسير الذي ارفه اليك من قلب مشتاق لروياك الخ

أيكنم الوجد من هوى ونجفيه ؟  
 والشعر ينقل ما في القلب من نعم  
 والشوق كالسك لا تخفي سرائره  
 طال اشبائي الى آل بهجرتهم  
 ما كان حب بلادي ام هوى وطني  
 حتى الخطيبة لم تقدر برقتها  
 لعاطفات الهوى في القلب منزلة  
 كم كنت في المجر نواقاً الى وطن  
 حتى نزلت عليه بعد طول نوس  
 هم الاحبة من آل ومن صحب  
 فكهم رشفت كواوساً من مجتهم  
 وكهم مرحت هنيئاً في مدع جيلي  
 اكرم به موطناً راقت منظره  
 حوى من الحسن ما لم يحوه بلد  
 حسبتة اسعد الدنيا وأجلها  
 فهو الفقير باعم ال محفمة  
 وهو الكسير باوهام مزخرقة  
 وقفت فيه وقد جات عليه جوى  
 لكن أعظم ما اشجى القواد اسمي  
 لم يكف ما جرته نقل الحكومة من  
 حتى لتافر اهلها بلا سبب  
 وهصموا بمضمهم جهلاً وموجدة  
 وروجا الكذب فاكنظت مصانمه  
 عم الساد فأعابنا نصله  
 هو التمصب داه لا شفاء له  
 وهي الجهالة ان تنزل على بسلا  
 وهي البطالة رأس المعصيات اذا  
 ساءت ربي ان يرضى على بلدي  
 وينعم الأمل في صفو وبني سمه  
 رويت شيئاً الى ابن العم عن وطن  
 فاعدت اذا شط من فرط الجوى قلبي  
 طربك مني سلام لا يعادله  
 واسلم سعيداً ولا تبخل علي بما

والصب تبدي خفاياه قوافيه  
 هفواً وينشر ما قد بت تطويه  
 فالدمع يعلنه واللعظ بسديه  
 وذاع وجددي فلم تكتم خوافيه  
 بلطفان جوى في الصدر اخفيه  
 على شغائي من وجد اعانيه  
 وللأفارب قسم آخر فيه  
 يهزي طوده العالي وواديه  
 وطاب لي سكن ما بين اهليه  
 أبدوا من الانس ما رقت حواشيه  
 وكهم نشقت من الاخلاص ذاكيه  
 وكهم رتمت سعيداً في اعاليه  
 للمجتلي مثلاً رقت منانيه  
 عذب الهوى رقيق الماء صافيه  
 لولا شقاق نقشي في اهاليه  
 وهو الفني باقوال ونغويه  
 وهو الصغير لمن تبدو معانيه  
 مدامع العين تبكي عز ماضيه  
 حيف على بسلاقي عمت دواهيه  
 شر عليها شديد الوقع راسيه  
 وأوجدوا كل تشويش وتشويه  
 وأعرضوا عن نهى نصح وتبنيه  
 وشو هوا الصدق فاخلت نواهيه  
 واستحك الشر واستعصى نفضيه  
 اذا تحكم اعيان من يداويه  
 دكت معاليه واجتجحت مانيه  
 حلت على وطن عمت معاصيه  
 فيرجع الحب يجريه في مجاريه  
 ويبعد الله عنهم كل مكروه  
 ما كنت لولا الاسمي في القلب ارويه  
 وراح ينشر ما قد كنت اطويه  
 ماء بلينات ام عطر بواديه  
 بحفف الوجد عن قلبي ويرويه

اخوات قبح الله المفسدين ورباب العايات ومرادوي  
الزعامة فهم سبب شقاء الوطن وسبب الفتن واكثر الفتن  
من الشرف لان المتن واعل السبب في ذلك بعض الامراء  
الارسلانيين وفي مقدمتهم الامير شكيب واخوه

است كاتباً ولا سياسياً ولكنني اروي حوادث  
جرت معي للدلالة على عطفنا على بعض منهارواية ملحم  
امين ابي عكر وذلك انني كذرت يوماً فاصداً دير القمر  
فوصلت جسر القاضي فابصرت بسمك يسبح في شوره  
فاعدت نصبة وسنارة واصطدت كبة منه ودفعت بها  
لصاحب الدكان ليعلمها وطلبت مدقة عرق وجلست  
اشرب واذا ببعض الناس من الدرور بالقرب مني فعزمتهم  
على الطريقة الجارية في بلادنا وكان بينهم شاب يشبه  
بزة افرنجية حسن الهندام هم اعتذروا والشاب اقترب  
مني وشاركني بشرب كأس وسألني من اين العم فقلت له  
محبوبك من بعيدا فتهلل طرباً وأخذ الكأس ورفعها قائلاً  
اشرب كأس اهل بعدا وترقرقت الدمعة في عينيه سروراً  
وقال لي اني صديق كل اولاد بعدا في المسك وانا  
كنت واهم في بتشوكا مثل الاخوة ولما علم من انا زار  
سروره واخذ يقص علي نوادري ومطالي التي سمعها منهم  
في بتشوكا واني الان اذنب معه الى بيته في شتيفين  
حيث اقيت في ضيفته ثلاثة ايام وع في الى كل اهل  
البلدة فكنت بينهم كأني بين اهلي ومن ثم زارني وبعض  
الاصدقاء من بلدته في بعدا واصبحنا كأننا اخوان  
وقصاري الكلام اتنا والدرور اخوان وسامح الله  
الزعما الذين يبدرون بيننا بزور الشر  
الخواطر = لا شك انه اقترب اليوم الذي فيه  
سيلتف الشعب اللبناني كله على بعضه ويمرق من سيطرة  
مستزعميه من الكليز يكبين ومقاطعية

### سيدي الاخ الفاضل !

هذه اول تحية ابعث بها اليك من تحت سما الوطن  
وقد كنت السابق في الارجحية والفضل . اذ تظفت  
علي بخواطرك الغراء . ولكلك ارسلتها الى وطني زحلة  
وانا في بيروت . وقد تلاعبت بها الايدي هناك ونهني  
احد الادباء فكشيت الى الادارة رسمياً فحولت الى جميع  
الاهداد دفعة واحدة . وسأمر عليها مروراً سريراً لا تمتع  
بالجديد الطريف منها وها انا مقدم لسيدي الاخ الشاعر  
المبدع نسخة من مجموعتي الجديدة « المثلث والمثاني »  
أملا ان ينظر اليها بلا حظة العناية ويقول كلمته الوافية فيها  
على صفحات خواطره وان يتلطف علي برسمه ومثال من  
خطه .

لا يعرف « الشعر » الا من يكابده  
ولا « الخواطر » الا من يعذب  
انا هنا في بيروت مع افراد اسرتي وتروي بانهم  
للقيام باية خدمة ادبية تحتاجون اليها في هذا الوطن العربي  
المتحاج كثيراً الى عطف ابناؤه المهاجرين المتدبرين لا  
زلتهم قرة عين الادب ودررة ثمينة في تاج الوطن والاربع  
المخلص الشاكر ، حليم دوس  
يقولون ان لكل شاعر شيطاناً يجثم بين منكبيه في فوجي  
اله باياته فيظهر ان الشيطان الذي جثم على مناكب اله  
زهير ولا مارتين هو نفسه الذي يجثم اليوم على مكبي  
الشاعر الرحلي المطرب بعد ان اختطف كل ما في روح  
البهارهير ولا مارتين من دقة شعور ورقيق عاطفة وسكينة  
وسبكة يروح شاعرنا الحليم

اردنا ان نندخب للقرء شيئاً من مذكرات « المثلث  
والمثاني » فاذا كل ما في الديوان مختارات روائع واول ما  
وقم نظرننا على عنوان قصيده « يا ابنة اليوم . يا ام الغد »

فاسمعوا رنين المثلث والمثاني

سأل الصاحب وقالوا : من تكون

يا أخا ! ذلك السر المصنوع ؟

أترام جهلوا ام يعلمون

من شعاع اليوم في شمس الغد ؟

تلك أخت لي . والدنيا . واك

وابتسام الارض في ثمر الملك

وسديم الأمس في صدر الفلك

وشعاع اليوم في شمس الغد !

هي من تنفي عن القلب العنا

هي من تسكب - كالزجاج - الهنا

هي نصف الكون بل كل المنى

هي بنت اليوم . بل أم الغد ؟

ربة الطهر وذات العيد

أنت للاوطان اشقى مورد

فإلى الاخلاق سيري تسعدي

يا فتاة اليوم يا أم الغد !

ليكن ظنك في هذا الزمان

مفرماً بالعلم صبا ذا افئنان

بينات الفكر لا بنت الدنان

يا ابنة اليوم ويا أم الغد

عالميه كيف يرعى الدما

عالميه كيف انهاض الحمى

عالميه كيف يهوى العلمنا

يا ابنة اليوم ويا أم الغد !

واذا ماتم طرباً وأردتم ان ترقصوا عجباً ف  
قال الشاعر بنوات : آمال الوالدين  
هل تعلم الام التي احتضنت  
طفلاً تجلى منذ ساعات  
من ذلك الاقي ؟ ومن وقت  
في حضنها بين الشقيقات ؟  
- في حضنها آمال امها  
في حضنها استقلالها الآتي  
وكل ما في الديوان من امثال هذه الروائع المرقعة  
ومئة خمسة وثلاثون مكتوبة فقط ويطلب من اد  
الخواطر

## أخيراً فحليته

الزيادة في حجم الخواطر ومادتها

زادت الخواطر في حجمها ومادتها وسوف تفاجي  
البراء بتحسين آخر قريباً ان شاء الله . والفضل عائد  
كل حال الى المواطنين الكرماء الذين اقبلوا على مناصرتي  
اقبالاً متكوراً والى الادباء التالبيين الذين ما يرحوا يشجعون  
بتصريحاتهم الكريمة والتفاهية بانهم يعتبرون الخواطر  
ارقي الجرائد العربية في هذه الجمهوريه مباحث واغزرها  
ناهية والدها موضوعاً واصدقها رواية واجراًها في موافق  
الدفاع عن مصالح الجالية والوطن وكفانا ذلك شجراً في  
عز بيتنا لتحقق ظنهم ونيل عناية خاصه بمضاعفة اصدار  
الجريدة وجعلها لا تفتقر بتعديله رقيم الايدي وشروط  
المادي دون مبالاة (بعضة) بعض الاجريه التي تطلق  
علينا من حين الى آخر

على الطائر الميمون

بارح العاصمة الى فيراكروز ليجر منها الى كوبا  
صديقنا ورفيقنا الشاعر المطبوع الياس افندي طريه  
صاحب جريدة الرقيب الطرابلسيه بعد ان اقام بيتنا  
حقبة كان فيها موضوع اكرام الجالية لما اتصف به من  
الادب واللطف وشيعة الى محطة القطار جمهور غير من  
المواطنين الاصدقاء وقبل سفره اعد له صديقه وصديقا  
الكريم جيور افندي بركات مادتير وداعيتين احدهما  
في نزله المشهور حضرها كل من الافضل الجهنال تطوتو  
اونشوا والافنديه يعقوب شمعان ميشال ربحان خابل  
ضاهر بطرس المريجي وصاحب هذه الجريدة والناحية  
في منزله تلابام على نيمه الشهير دعي اليها كل من الامة  
(التابع على الصفحة السادسة)

طرائق الابتزاز في الوطن

اشرنا في الهند الفانت الى انه عادم من وطن صديقنا اوجيه يعقوب افندي سمعان وفي هذه المناسبة لا بد لنا من الاشارة الى ان بعض جرائد الوطن اذا عرفت برجوع مهاجر من ذوي الثروة عمدت الى ابتزاز ماله بطريقة (الشانتاج) الارهاب غير دارية ان هذه البضاعة راجت عندنا كثيراً حتى دب اليها الكساد خصوصاً في اسواق ارباب الشم والاباء امثال صديقنا يعقوب

وصل يعقوب افندي الوطن وباتر حالاً بتشييد بناء نغم في مسقط رأسه عابا له لتعليم احداث تلك القرية بجانا نشأت احدي الجرائد ان تنتهه فقالت ان ذلك البناء انما هو قصر نغم درجات مدخله من المرمر فسيح الجنيات ولا يمكن ان يكون صاحبه بشيده لاجل ان يحطه مدرسة بل انه يبنيه لسكنه الخاص وهي غير دارية انها زادت في مكرومة الرجل وضوحاً من حيث ارادت طمس فضله

وما عتم ان لمعت الحقيقة فكان القصر مدرسة وهيكل ينتجها الاحداث للارتواء من معين العلم الصحيح والتساهل وحب الوطن

فلوان كل ذي ثراء يرصد من ماله ما ارصده يعقوب افندي سمعان لتشييد مدرسة في قريته بأوي اليها الاحداث من ابنا الفاقه لم الرقي لبنان وسوريا وتوثقت رابطة الاخاء وتكونت الامة وخذل رب الثروة له ذكراً لا يندثر حين تواريه ظلمة الرمس

فيحق لجالية المكسيك ان تفتخر ببعض ارباب الثروة من رجالها الذين يجودون عن اكف سخية في سبيل المشاريع الوطنية والعمرائية

فتم ما فطت يا يعقوب افندي وكفك ارتياحاً ومكافأة ان ذكرك سينقش على صدور اولئك الاحداث حتى اذا نبغ بينهم في غدا رجال خدموا الوطن اشاروا اليك قائلين : هذا ابونا الادي واليه مرجع الفضل فاكرموه

نفسانية الشعب اللبناني  
لا المستزعمين

وردنا من مواطننا الصديق الفاضل رشيد افندي ساف فياض الشاعر الزجاجي الشير ولعله امرح ابنا الذكاء خاطراً كتاب نقنظف منه بعض ما يدل على نفسانية الشعب الحقيقية في لبنان قال :

الخواطر هي سلوقي وهي عندي بتمام الابانا والسلام اعجبني فيها ما عرفته من تمثيل رواية بطل لبنان وشكرتك للدعاء بالتوفيق الى جمعية اخواننا الدروز بالحقيقة نحن

رجل من « القضايات » عينوا له ماشاً فرح به فرحاً كلياً ركب الجنون ورفيقه البحر وبعد يومين وجد الرقيق ان الجنون قد بدأ يعقل فان الهوام البحري التي اثرية تأثراً حسناً تخاف على وظيفته ان يكون قد دنا اجلها بشفاؤه ولهذا عزم على ازالة السبب فجلس امام الجنون وبدأ يصفق له بيديه ويناديه باسمه ويضحك له ويمثل امامه ما يمثله الاولاد امام المجانين حتى عادت الجنة لذلك المسكين فامن رفيقه على وظيفته وبقائه معاشه

هذه قصة تشبه تماماً حالة رفاق الثورة السورية فانهم عندما راوا ان ثورتهم قد دنا اجلها تفرقوا في المهاجر يثيرون الذين مالوا طبعاً الى مناوأة الانتداب الافرنسي لبقى جنون الثورة مستحوداً على عقولهم وقلوبهم ونفوسهم لئلا يخسر اولئك الرجال معاشهم وهم بحاجة شديدة الى من يدبر لهم المعاش

هذاما يعمد اليه الامير شكيب ارسلان ونسيم صبيعه وغيرهما هنا وفي مصر وفي كل بلد وجد فيه اناس يستسلمون الى الميول ويستوهمون حتى تصير اوهامهم مجسمة فاذا اعتقدوا ان الثورة لا تزال قائمة في سوريا كان اعناقهم مكيناً في ذواتهم حتى ليدلوا الغالي والرخيص في سبيل ذلك المعتقد الوهمي

الثورة انتهت في سوريا ماتت هنالك ولكنها تقمصت في الولايات المتحدة حيث يعينها من قبرها شكيب ارسلان ونسيم صبيعه ليظل الوهم عالقاً بنفوس الجمهور البسيط القلب الكثير التمس الذي خلق بلا ارادة ويستطيع كل من وهبه الله حدقاً مخلوطاً بالانانية مثلاً عند الارسلاني والصبيعي ان يتال من الجمهور ما يتال النشال من الواقف معه يمدنه في امر يشغله عن الانقياء الى حقيقة ما يريده منه

ههنا يجمعون اموال المهاجرين من اجل تلك الثورة التي ماتت الا في عرفان هولاء المساكين الذين استهلكوا سنهم بتحصيل دريهماتهم بعد الكد والشقاء فجاءهم رسل الثورة يأخذون منهم تلك الدراهم بالحيلة الهينة واي حيلة اهن من ان تثير ثائر اناس يرقصون بلا ذف مثل هولاء المساكين وروحاً

ان رسل الثورة يحافظون على معاشهم كما حافظ رفق الجنون على وظيفته ولكن هذا جنن انساناً فقط غير ان اولئك يحنون جمهوراً كبيراً من الناس مع ذلك اذا كان هولاء المهاجرون يستسلمون صرف دماء قلوبهم ولا يعرفون كيف يبذلون اموالهم على تحسين معارفهم وامور معاشهم فرسل الثورة احق باموالهم منهم لا سيما وان ذوو القاب وعليهم اجمال من نفقات الحل والترحال

حين يصبح القانون هو الذي يحمي الانسان من الانسان وحينما تنزع كلمة اقلية من سبيل سوريا ويحورها الرقي عند ذلك فقط عند ذلك نطلب بكل قوانا الاندغام بسوريا لتكون وطناً قوياً راسخاً على دعامة المساواة

هذا ما قلناه حينذاك وانبري بقوله اليوم المقتبس وهو دليل على بدء اختار العقول في الوطن وادراك الحقائق وهو ما يبشر بقرب الفهم فنندم ما يصح المسلم حيث الاكثرية اسلامية يعتقد بان لا ميزة له على المسيحي ولا قوة له عليه الا قوة القانون ويعتقد مثل ذلك المسيحي حيث تتألف منهم الاكثرية تمتد مسالك الاتحاد ووضع الحجر الاول في اساس تكوين الوحدة القومية والكتلة الوطنية

توضيح

كيف خدم فرع حزب المحافظين اللبناني الجالية ووقاها الفتنة

عندما عرف فرع حزب المحافظين اللبناني في هذه العاصمة بنية الامير شكيب ارسلان ووفده على زيارة هذه الجمهورية خشي من فتنة مستطيرة بين الجالية وابتزاز اموال فريق منها فألف لجنة من اعضائه للاهتمام بالتخاذ التدابير لمنع الامير من دخول هذه الجمهورية

تخبرت للجنة السفارة الافرنسية بالامر واطهرت لها غوائل وجود الامير في هذه الجمهورية ودفعت اليها برسمه لتعرف هويته تخبرت السفارة المراجع الاجابية في الدولة المكسيكية مدنية اليها بجمع بيته على شرمحة الامير وما تجر من الوبال على الجالية فوقعت تلك البيئات موقع الصواب لدى ارباب الحل والمقد من رجال الدولة

المكسيكية العادلة العاطفة عطفاً خاصاً على الجاليتين اللبنانية والسورية فأصدرت الاوامر الى قناصلها في الولايات المتحدة الايو شروا على جواز الامير بالدخول الى هذه الجمهورية وهكذا كان فانه لدى التماس التأشير على جواز من احد قناصل الدولة المكسيكية في الولايات المتحدة اوقفه على الامر الصادر اليه فرضخ الامير وعدل عن الزيارة وهكذا اتى حزب المحافظين اللبناني بمساعيه ما قد كان ممكن حدوثه من الفتنة فيما لودخل الامير هذه الجمهورية وفي هذه المناسبة نشر مقالاً افتتاحياً لجريدة السائح الغراء بقلم صاحبها الكاتب النحير عبد المسيح افندي حداد شفي فجنونه

يحكى ان احد العائلات الغنية اصيب بجنحة في دماغه فوصف الاطباء لذويه ان يركبوه البحر ويقصدوا به بلداً بعيداً لعل تغير الهواء يفيدهم فكان انهم ارسلوه بصحبة



عاصمة المكسيك

« الخميس في ١٩ ايار سنة ١٩٢٧ »

شارع رجبينا نومبر ٣١٥

## صَادِرَات

صدى مقابلة المطران عقل

للأمير سعيد الجزائري

قرأنا في جرائد الوطن ما يلي :

« على اثر مقابلة المطران عقل للامير سعيد الجزائري وتمثله فصلا عميقاً من رواية العنمة الطائفة امامه بتشكره من الامير على عطفه وحمائه المسيحيين في دمشق ايام المحول المنصرم الاخيرة عقدت مقالا المقتبس تحت عنوان المسيحيون لا يحتاجون لحماية احد تقطط منه بعض مقاطع هذا خبر كنا نقرأه من قبل فنمر به كما نمر بغيره من الاخبار المحلية بل كان مثل هذا الخبر من قبل لموضع اعجاب الصحف الاسلامية والمسيحية على السواء . اما الان فان نشر هذه الاخبار التي كان يعتقد الناس ان سيء نشرها وذيوها خيراً وبركة وظواهر وبراهاين على حسن الوثام بين النصاري والمسلمين قد اصبحت مستغلا لاعداء القومية وحجة على المسلمين اكثر من ان تكون حجة للمسلمين على اولئك الدعاة المفرقين لان احتياج المسيحيين للحماية - مما كان مصدرها ومن قبل اي انسان كانت - لا يدل على اطمئنان المسيحيين للمسلمين بل يدل على ان النصارى يهددون دائماً وعون ابدأ ! تلك وصيغة في وجوه المسلمين ومذلة على المسيحيين انفسهم ان يرضاهم الفريقان يجب ان يفهم المسيحيون انهم ليسوا محتاجين لحماية او محافظة ويجب ان يقف الذين يدعون حمايتهم الموهومة عند حدهم ويجب ان لا يقبل المسيحيون هذه « التشكرات » التي يكيلها ارباب الدين على حسابهم فهي تروح عزة نفوسهم وتسيء اليها في وقت واحد »

نحن نوافق المقتبس في قوله وما بدا يظن له اخواتنا المسلمون اليوم اثرتنا اليه نحن منذ مضي عام ونيف في

مقال عقدها في الخواري بتاريخ ٢٧ شباط عام ١٩٢٦ على اثر مناظرة شفاهية دارت بيننا وبين اديبين سوربيين احدهما مسلم ولاخر مسيحي والمقال هو :

« - لبنان والوحدة السورية \* - »

« افادت اخبار الوطن الخصوصية ان في لبنان حركة من بعض الطوائف الاسلامية ترمي الى سلخ الولايات التي اعيدت اليه عنه والحقها بالوحدة السورية واشد متطابي السلخ اهتماماً وعتاداً هم الطرابلسيون فقد احتجت نقابة المحامين منهم وشاركها في الاحتجاج التجار والمهال وغيرهم على بقائهم ضمن لبنان وطلبوا الانفصال والاندغام بسوريا

لا مبرر لطلب هؤلاء الناس فصلهم عن لبنان وهم في قلب لبنان سوى تمصهم الديني . اذ ما هي المافع التي يراودونها من وراء الفصل ؟

الف المسلم الطرابلسي والبيروتي الاستبداد بالمسيحي واذلاله الى ان احتلت البلاد دولة الانتداب فنصبت ميزان العدالة وساوت بين العناصر والطوائف فساء ذلك المسلم لان تفجير العوائد صعب

كيف يتطلب البيروتيون والطرابلسيون الانفصال عن لبنان والاتحاق بسوريا في حين ان الطبيعة نفسها انفصلهم عن سوريا وتدغمهم بلبنان

هل يستطيع هؤلاء الناس ان يلقوا دمشق عاصمة سوريا بدون المرور في الاراضي اللبنانية واذ كان لا بد لهم من اجتياز الاراضي اللبنانية وابت الحكومة اللبنانية المستقلة الاياحة لهم بالمرور فماذا يفعلون ؟

بل اذا قاطع اللبنانيون المدينتين المنفصلتين وضرىوا المكس على ما يدخل لبنان من بضائعها هل يبقى للمدينتين حياة تجارية ؟

الا يعلم سكان تلك المدينتين ان حياتها العمرانية متعلقة حتماً بلبنان وان لولاه لنعب على اطلالها يوم الحراب وفي هذه المناسبة لا بد لنا من رواية حديث جرعة

بيننا وبين بعض متطالي الانفصال من المسلمين وبعض السوربيين المسيحيين .

اعترف الاديب المحمدي ان المسلمين في لبنان فريقان فريق تعصب تعصباً دينياً فيكره دولة الانتداب باعتبارها دولة مسيحية وهو لجهله يحسب انها تؤيد المسيحي عليه مع ان ذلك التأييد لا يتجاوز حد المساواة بين الاثنين وفريق راق يكره ان يكون محكوماً من الاجنبي فيحرك التعرة الدينية في الشعب الجاهل ليثيره عليها ويقوض سلطتها

ولما قلنا له اذالمآذا يحاول الامتزاز بالعرب وينشد سلطتهم اذا صدق في انه يكره ان يكون محكوماً من اجنبي والعرب اجانب وبينهم وبين الافرنسيين بون شامع من حيث المدنية والرفق ، اضطر الى الاعتراف بان العالم الاسلامي اجمع يتطلب الوحدة الاسلامية فلم ضمناً بان التعصب الديني هو رائده

ونحن لم نلم الادياب المسلم لتعصبه وكنتنا نأبى عليه ان يؤاخذ المسيحيين بما يبيحه لنفسه

واذا كنا لا نؤاخذ الادياب المسلم لتطلبه الوحدة الاسلامية والمروق من السيطرة الاوربية فلا يسعنا الا تسديد سهام الملام الى المسيحي السوري الذي ينكر علينا الاحفاظ بلبناننا وهو عالم ان دغمتنا بسوريا قبل ان يتكافأ الرقي ، فيه ضياع لمصلحتنا وذل لنفوسنا

ومن الحجج التي ادلى بها المسيحي السوري لتبرير الاندغام قوله : هوذا الثورة الاخيرة فان المسلم كان يحيي المسيحي في بيته ويتقده من الذبح

ما شاء الله على هذا البرهان الساطع نحن يا صاح لا نرضى ان يحميننا في بلادنا احد غير القانون الا نقتنه ان في قولك ان المسلم بحميك اعترافاً منك بعدم المساواة وشهادة على جبروته وذلك ؟

نحن لا نريد ان نكون اذلاً في بلادنا . نحن لا نرضى ان ين علينا بالحياة احد غير الله ، نحن نأبى ان ندعى